الانوار

١٢ صفحة

١٠٠ قرش

بيروت – الاثنين ٢٤ آذار ١٩٨٠ – السنة ٢١ – العدد ٦٩١٩

AL-ANWAR — Beyrouth 24 Mars 1980 21e Année No. 6919

تل ابيب: حالة الطوارئ مستمرة على الحدود الشمالية
الجيش الاسرائيلي لا يرد لاول مرة

أستمر الهدوء لليوم الثالث في الجنوب بعد قرار وقف اطلاق النار ، وسيعقد ظهر اليوم اجتماع في القصر الجمهوري بحضور رئيس الحكومة ووزير الخارجية لتقويم التطورات وزيارة الرئيس الحص الى صيدا وصور يوم السبت الماضي •

ومن جهة ثانية قالت وزارة الخارجيةالاسرائيلية بعد ظهر أمس أنها لم تسمع مطلقا عن طلب تقدم به الرئيس الاميركي كارتر الى اسرائيل لممارسة ضغطها على الرائد سعد حداد من اجل وقف اطلاق النار في الجنوب •

جاء ذلك في نبأ نشرته امس صحيفة هاأرتس الاسرائيلية في معرض نشرها تصريح وزير الخارجية اللبناني فؤاد بطرس وجاء فيه ان واشنطن تدخلت لدى اسرائيل لمطالبتها بوقف النار في جنوب لبنان •

وذكرت صحيفة « يديعوت احرونوت » الاسرائيلية : ان حالة الطوارئ مستمرة في مدن وقرى الحدود الشمالية لاسرائيل على اثر اطلاق صواريخ على هذه المنطقة يوم الجمعة الماضي •

واضافت الصحيفة : ان قذيفتين في اليوم نفسه قد اطلقتهما وحدات فلسطينية من الاراضي اللبنانية وان هذه الوحدات تلقت الضوء الاخضر من دمشق لكي تحيي التوتر على الحدود الشمالية لاسرائيل ••

وأشارت « يديعوت احرونوت » الى ان سوريا وافقت رسميا مؤخرا على أن تعمل القوات الفلسطينية ضد اسرائيل انطلاقا من الاراضي السورية • وقالت ان هذه هي اول مرة منذ شهر اغسطس اب الماضي تتعرض فيها القرى الواقعة على الحدود الشمالية لاسرائيل لاطلاق الصواريخ الفلسطينية عليها •

أما صحيفة « معاريف » فقد ذكرت نقلا عن مراقبين عسكريين في المنطقة الشمالية ان الصواريخ التي اطلقت يوم الجمعة من اراضي لبنان ، قد سقطت عن خطأ على قرى شمالي اسرائيل ، واشارت الصحيفة الى انه في الوقت الذي سقطت فيه هذه القذائف على ارض اسرائيل ، كان ثمة اشتباك عنيف دائر بين القوات الفلسطينية وميليشيا الرائد حداد بيد ان دوائر مطلعة في اسرائيل ترى ان احتمال ان يكون قد حدث خطأ هو احتمال غير وارد •

وأشارت صحيفة « معاريف » أيضا الى ان هذه هي أول مرة لا يرد فيها الجيش الاسرائيلي على اطلاق صواريخ على مدن او قرى مدنية •

طيران اسرائيلي فوق البداوي والبارد

طرابلس – « الانوار » :

حلق عند الساعة العاشرة من قبل ظهر أمس تشكيل من الطيران الاسرائيلي فوق مخيمي البداوي والبارد الفلسطينيين حيث تصدت له مدفعية المقاومة الفلسطينية •

هذا وأعلنت قيادة المقاومة الفلسطينية في الشمال الاستنفار العام في جميع فصائلها تحسبا لقيام اسرائيل باعتداء على بعض المواقع في الشمال •

(ما من دولة ، او مؤسسة اجتماعية تستطيع خلق الطباع النبيلة والجدارة الفكرية – أندريه مالرو)

نعم، وفاق بالاكراه
بقلم: الياس ربابي

قلت لصاحبي : اذا جازلي ان افهم ما يشاع ويذاع ، ويملأ الاسماع، كان علي ان افهم ان الجميع (مع خط بالحبر الصيني ، سميك ، تحت الجميع) متفقون على صنع الوفاق ، باستثناء اثنين هما : انت وانا ••• وربما كنا عدويه اللدودين من حيث تدري او لا تدري •

قال : لم افهمك كفاية • فهل تسمح بتوضيح يكون من غير صنف هذه المعميات ؟

قلت : تتبعت مشاورات الاستئناس والاستمزاج الوفاقية ، في الاونة الاخيرة • وقرأت – وسمعت – ما قاله المستمزجون (فتح الزاي) والمستأنس بارائهم ، فاذا هم ، جميعهم ، عشاق وفاق من طبقة اولى • وتواقون اليه توق العطشان الى الماء • وراغبون في استقباله ، والاحتفاء به – ولو قادما على رؤوس الحراب •

***

قال : أواثق أنت بما يعنيه تعبيرك الجارف من جهة • وبصدق ما تقرأ – او تسمع – من جهة ثانية ؟

قلت : عد والحقني : من المجلس النيابي بالجملة والمفرق ، الى الجبهة اللبنانية ، الى التجمع الاسلامي ، الى الحركة الوطنية ، الى المجلس النسائي ، الى فاعليات السلاح والمال ، الى ارباب العمل والعمال ، الى رابطة النواب السابقين ، الى المقاومة الفلسطينية ، الى « الناصحين »، من صادقين ومنافقين في الداخل والخارج ، الى سائر الاحزاب والجبهات والهيئات والكتل والتجمعات الاخرى ••• جميعهم نظموا – وينظمون – المعلقات • ودبجوا – ويدبجون – المقامات وشغلوا – ويشغلون – كل ما في اثير الوطن من موجات ، مطالبين بالوفاق ، ووجوب « احضاره بالجبر والشدة » اذا ما امتنع عن الحضور راضيا ، مختارا • وذلك بالحاح والحاف يقصر دونهما اي الحاح والحاف اخرين •

***

قال : حتى الساعة لا يمكنني ان اقول الا ان هذا من نوع اقرأ – او اسمع – تفرح ، جرب تحزن ••• وكم من مرة شنفت هذه الاقوال المعسولة آذاننا ، وكم من مرة سقينا كأس الخيبة والمرارة عند تعذر ترجمة الحكي الى فعل ؟

قلت : ولو !•• هل تجهل ان المتكلمين – وفاقيا – من اهل الزعامات والقيادات والفاعليات ، وان للكلمة عندهم حرمة لا تمس • وانهم أباة ، كماة ، وشم انوف ، يفضلون اعتزال العمل السياسي الى الابد على ان يقال فيهم وعنهم : وعدوا وأخلفوا ، وعاهدوا ونكثوا ، والتزموا ونكلوا ؟••

قال : معاذ الله ان انتقص حق ذي حق في احترام وتقدير • غير ان واقع الحال – وهو ما يجب ان يحسب حسابه – لا يجيز لي ان ارى ابيض ما هو اسود ، او كما يقول الشاعر : ان ارى حسنا ما ليس بالحسن •••

واسألك ، بدوري ، هل من قول وفاقي عليه المعول خلا من تضمينه – بالتلميح او التصريح – شيئا مما تعنيه ، مثلا ، عبارة : « نعم للوفاق ، ولكن •••» وهي تعبير ملطف عن وجود شروط تقابلها ، حتما ، شروط مضادة ، تصب جميعها في قناة واحدة : قناة التعسير والتعجيز ؟

ثم ، أرشدني – ان استطعت – الى ذي فاعلية جدية واحد (وخصوصا فاعلية السلاح) رضي ، حتى الان ، بالتخلي عن مواقع وممارسات ليس فيها الاكل ما هو حرب على الوفاق والساعين اليه •

***

قلت : ربما كان مرد ذلك الى كون « الكل ينتظر الكل »• وما من فريق يقبل ان يكون البادئ بالتخلي عما يعده مكاسب له ، او منطلقات من مراكز قوة في التفاوض من اجل التوافق •

واما حكاية « الشروط المضادة » فحكاية قديمة ، يقصد بها ومنها التعالي، والابتهار (البهورة) ليس الا • ولا احسبها تثبت متى جد الجد ، وادرك اصحاب الحجوم (جمع حجم) المقرطمة والمضخمة انهم الى حجمهم الطبيعي عائدون •

قال : على تسليمي بما في كلامك من صحة حجة ، وسداد منطق ، فانني ما زلت عند اعتقادي ان المنادين بالوفاق الشعبيين – او معظمهم بنوع خاص – ما برحوا فريقين : فريق الذين يريدونه ولكنهم لا يقدرون على تحقيقه لافتقارهم الى طاقات التنفيذ ووسائله • وفريق الذين يقدرون على صنعه غير انهم لا يريدونه للاعتبارات المعروفة ••• وكلا الفريقين يلتقيان ، في النهاية ، عند سلبية واحدة : سلبية اقصاء

– البقية على الصفحة ٩ –



■ الرئيسان الاسد وبن جديد يحييان الرياضيين

في حملة عنيفة على الرجعيين
الأسد: اذا انهارت سوريا انهار كل صمود عربي

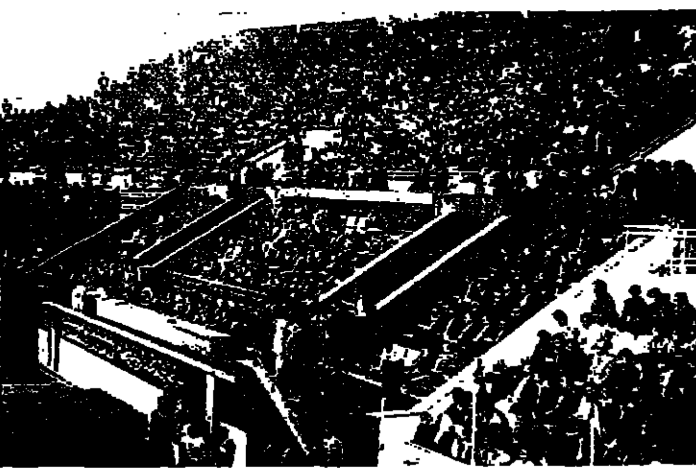
قال الرئيس حافظ الاسد أمس : ان سوريا هي خط الصدام الاول ضد الولايات المتحدة واسرائيل والرجعية ، واذا انهارت سوريا فقد انهار كل صمود عربي ولهذا تسعى أميركا واسرائيل والرجعية البغيضة الى ارباك سوريا واضعافها لتسقط في مستنقع الهيمنة الاميركية – الاسرائيلية بعد أن وضع السادات مصر في قلب هذا المستنقع •

وكان الرئيس السوري يخطب ، بحضور الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في المهرجان الرياضي الطارئ للاتحاد الرياضي في سوريا•

استهل الرئيس الاسد خطابه بقوله : أنتم •• ايها الرياضيون نشأتم على التسامح من جهة وعلى تحدي المصاعب وتذليلها من جهة اخرى ، ولذلك فأنتم قادرون على فهم تسامح ثورتكم مع خصومها واعدائها التقليديين والتاريخيين ، اعداء الشعب واهداف الشعب ، الذين استغلوا الجماهير الواسعة ، قرونا واجيالا ، ومدركين ان هذا التسامح الذي جسدناه خلال سنوات ماضية يعبر عن قوة الثورة، وعندما يفهم الامر على غير هذا النحو فعلى الثورة ان تعبر عن نفسها بشكل لا يترك مجالا لغموض او لسوء فهم •

واضاف : اتحادكم وليد الثورة ووليد الحركة التصحيحية ، وكان طبيعيا وقد شعرتم بالتآمر الاميركي الاسرائيلي الرجعي على شعبنا وامتنا ان تتنادوا لدراسة هذا الموقف ولترتبوا انفسكم ولتتخذوا من الاجراءات ما يمكنكم ويمكن شعبنا من التصدي لهذه المؤامرة ولسحق هذه المؤامرة وهؤلاء المتآمرين ولا بد : وستجعلون مع فصائل شعبنا الاخرى : الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل والرجعية العميلة

– البقية على الصفحة ٩ –



■ مشهد للحضور ■ (صورة من سانا)

الاسد وبن جديد يزوران القنيطرة

زار الرئيس حافظالاسد والشاذلي بن جديد امس مدينة القنيطرة في مرتفعات الجولان حيث شاهد الرئيس الجزائري لاول مرة اثار الدمار الشامل الذي خلفته القوات الاسرائيلية بعد الانسحاب من المدينة في عام ١٩٧٤ •

وسجل الرئيس بن جديد قبل مغادرة المدينة الكلمات التالية في سجل الزائرين : ان اثار الدمار التي شاهدتها اليوم ذكرتني بمعضلة شعبنا في الجزائر خلال الاحتلال والنضال المسلح.، ولقد كانت دليلا جديداعلى وحشية وحقد العدو الصهيوني وعلى الثمن المرتفع الذي تدفعه سوريا للدفاع عن شرف الامة العربية •

وان ما شاهدته عزز ايماني بعدالة القضية العربية وجعلني اكثر ثقة بان تعزيز جبهة الصمود والتصدي هو ادنى ما يمكن فعله للتضامن العربي •

وان الصمود العربي يجب ان يحظى بالمزيد من الدعم حتى لا يتمكن كامب ديفيد من الدخول من النافذة بعد ان اغلقتجبهة الصمود كل الابواب •

دمشق – ر –

بن جديد يجتمع بعرفات في دمشق

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية، ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن حديد استقبل بعد ظهر امس في دمشق ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية •

وأوضحت الوكالة : ان وفدا من اللجنة التنفيذية للمنظمة الفلسطينية حضر الاجتماع وتناولت المحادثات الوضع في العالم العربي وعقد القمة الرابعة لدول جبهة الصمود والتصدي •

بن جديد يصل عمان اليوم
تأجيل اجتماع جبهة الصمود الى النصف الثاني من نيسان



■ الوفدان السوري والجزائري خلال الجلسة الرسمية أمس ■

علم من مصدر مطلع في عمان ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيصل الى العاصمة الاردنية صباح اليوم في زيارة رسمية ، وان مباحثاته مع الملك حسين ستبدأ بعد الظهر • وسيقوم غدا الثلاثاء بزيارات لمختلف المنشآت العسكرية الاردنية وخاصة قاعدة جوية حيث سيشهد رئيس الدولة الجزائري مع الملك حسين عرضا جويا للطائرات المقاتلة •

ثم يتوجه بن جديد الى بغداد في الساعة التاسعة من صباح الاربعاء

● في دمشق قال مسؤولون سوريون ان اجتماع جبهة الصمود والتصدي الذي كان مقررا عقده في دمشق يوم ٢٨ اذار مارس الحالي قد تأجل واضافوا ان الاجتماع قد يعقد خلال النصف الثاني من شهر ابريل نيسان القادم ، لكنهم لم يحددوا الموعد او يذكروا سبب التأجيل •

واعلن مصدر رسمي امس : ان سوريا والجزائر كررتا اعلان تصميمهما على التصدي لمعاهدة السلام المصرية – الاسرائيلية اثر جلسة المباحثات الرسمية التي عقدها الرئيس حافظ الاسد والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والتي حضرها كبار المسؤولين الحزبيين والحكوميين في البلدين ، وان الوفدين بحثا في القضايا المطروحة امامهما في جو اخوي وودي للغاية يتميز باستمرار لقاء الثورتين وتعاون القطرين •

وعرض الوفدان الوضع في المنطقة العربية وانعكاسات الاحداث الدولية عليه من الجوانب المختلفة وحللا ابعاد الهجمةالامبريالية – الصهيونية – الرجعية على الخط التقدمي واكدا ضرورة التصدي لهذه الهجمة ودور التعاون السوري – الجزائري في مجال الهجمة المعادية وتحمل المسؤولية التاريخية في منع الامبريالية والصهيونية من تحقيق اهدافهما المعادية للشعب العربي •

واضاف المصدر : ان الرئيس الجزائري اكد مساندة الجزائر المطلقة لشقيقتهاسوريا في تصديها للهجمة الرجعية التي تتعرض لها ومقاومتها لمخطط اطراف كامب ديفيد •

ومضى يقول : ان الرئيس الجزائري ابلغ الرئيس الاسد ان

– البقية على الصفحة ٩ –

عشية تقديم طلب استرداده
الشاه يغادر بنما في طريقه الى القاهرة

غادر شاه ايران السابق مساء أمس القاعدة الجوية الرئيسية في بنما على متن طائرة من طراز دي-سي-٨ في طريقه الى القاهرة •

وكان الشاه – ٦٠ – سنة قد وصل الى القاعدة التي تقع شمال شرقي مدينة بنما قادما من كونتادورا على متن طائرة خفيفة

وفي وقت لاحق تبين ان الشاه سيتوقف في جزيرة سانتا ماريا وهي احدى الجزر الخالدات التابعة للبرتغال بين الساعة الواحدة والدقيقة الاربعين والثانية من صباح اليوم الاثنين بتوقيت بيروت

وفي القاهرة رفضت ناطقة رئاسية التعليق على انباءبانالشاه فيطريقه الى مصر وابلغت السيدة همت مصطفى وكالة رويتر قولها ليست لدينا اية معلومات ، وعلى كل حال فقد طلب الى مصوري الصحافة المصرية الرسمية البقاء على استعداد لمهمة ممكنة لم يكشف النقاب عنها •

وقالت مصادر مصرية انه اذا جاء الشاه الى القاهرة فانه يمكن ان يمكث بشكل مؤقت في قصر القبة او قصر القاهرة ، ويمكن ايضا ان يقيم فيقصر الصفاء المشدد الحراسة في الاسكندرية •

● في واشنطن قال زبيغنيو بريجنسكي مستشار الامن القومي ان قرار مصر السماح لشاه ايران المخلوع بدخول اراضيها هو عمل شفقة ويجب ان لا يؤثر على مصير الرهائن الاميركيين في ايران ، وابلغ بريجنسكي الصحفيين قوله في البيت الابيض مهما كان الامر يجب ان لا تكون هناك اية علاقة بين

– البقية على الصفحة ١٢ –

مصطفى خليل عن الحل الفلسطيني:
كيان بدون جيش مرتبط فدراليا بالاردن

بحث الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء المصري وايلياهو بن اليسار سفير اسرائيل في القاهرة امس في موضوعات تتعلق بالجولة القادمة لمفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة • ورفض الاثنان التعليق على المحادثات التي استغرقت ما يزيد على ساعة •

ويستأنف البلدان والولايات المتحدة المفاوضات في الاسكندرية يوم الاربعاء القادم •

وقال مصطفى خليل في حديث الى صحيفة « هارتس » الاسرائيلية في القاهرة ان الفلسطينيين يجب ان يقرروا مستقبلهم لكن اي حل يجب ان يكون في اطار اتحاد فدرالي او كونفدرالي بين الفلسطينيين والمملكة الاردنية واستمرار الترابط بين الاقتصاد الاسرائيلي واقتصاد المناطق المحتلة •

وأضاف : ان حلا معقولا للمشكلة الفلسطينية سيفتح افاقا واسعة للتعاون المصري – الاسرائيلي في المجالات الاقتصادية والثقافية والسياسية والاستراتيجية •

– البقية على الصفحة ٩ –

اسرائيل تقرر اعادة الوجود اليهودي الى الخليل
لينوفيتش يصل تل ابيب

قررت الحكومة الاسرائيلية امس اعادة الوجود اليهودي الى مدينة الخليل في الضفة الغربية متحدية الرأي العام العالمي ذلك لتهدئة اليهود المتطرفين •

وقال مسؤولون حكوميون ان مجلس الوزراء قرر باغلبية ثمانية اصوات ضد ستة ، اقامة مركز للطلاب اليهود في مجموعة من المباني الخربة كان يهود قد هربوا منها في نزاع نشب بينهم وبين العرب سنة ١٩٢٩ •

ولكن الحكومة لم تصل الى حد منح المتطرفين اليهود ما كانوا يطالبون به وهو السماح لعائلات يهودية بالسكن في المباني القديمة المهجورة •

ومع ذلك فمن شبه الاكيد ان يثير القرار المدينة العربية ويغضب

– البقية على الصفحة ٩ –

هكذا عند الأصل

على هامش الوفاق
حلقات تفجير من مسلسل التوطين

كتب فوزي مبارك :

مع ان المستجدات التي بدأت ترافق الازمة اللبنانية اثارت الخوف عند المسؤولين : وطرحت الكثير من التساؤلات حول ابعاد هذه التطورات والتصرفات الداخلية والخارجية : فانها لم تثبط عزيمة الحكم في قراره بترجمة مبادئ الوفاق : بدءا باقرار السياسة الدفاعية وما تتضمنه من خطط امنية وبناء جيش ومرورا بتحديد العلاقات مع سوريا والمقاومة وانتهاء بالوفاق الوطني او المصالحة الوطنية .

واذا كانت القناعات التي تشكلت مؤخرا بأن سلاح الموقف هو بالنهاية الذي يؤدي الى وقف مفعول الاسلحة الاخرى ، ايا كانت قوتها : الا ان الحكم توقف مليا خلال اليومين الاخيرين عند امور حسية هامة حصلت على الارض اهمها :

١ – القصف الاسرائيلي غير المبرر لمدينة صيدا والمناطق المجاورة والتصعيد العسكري الذي دفع الدولة الى تقديم شكوى امام مجلس الامن الدولي .

٣ – زيارة السيد بريان اوركهارت الى بيروت واجتماعه بالمسؤولين اللبنانيين وعودته بانطباع غير مشجع عن الموقف اللبناني الصريح من مهمة قوات الطوارئ الدولية في الجنوب .

٢ – خطاب الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان ردا على كلمة سفير لبنان في باريس الدكتور بطرس ديب والذي اكد فيه ان ازمة لبنان لا يمكن ان تحل قبل حل ازمة الشرق الاوسط .

٤ – المظاهر العسكرية المكثفة التي بدأت تظهر فيها الفئات اللبنانية وكأنها رد على الدعوة الى الغاء الدويلات « مهرجان عاليه » « مهرجان المرابطون » طبعا مع العرض العسكري لكل من المهرجانين: بالاضافة الى ما سبقه من استعراض اسلحة في المنطقة الشرقية : والحادث الذي واجه رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص لدى زيارته مطرانية الروم الارثوذكس .

٥ – الصمت العربي والدولي والداخلي على كل ما حصل من تطورات وكأن هناك تأييدا لكل ما يحصل .

هذه الامور كانت موضع بحث في اجتماعات رسمية وسياسية عقدت خلال اليومين الاخيرين في كل من القصر الجمهوري والسراي وقصر بسترس بالاضافة الى لقاءات خاصة بعيدة عن الاضواء كانت مخصصة لدرس ومناقشة التطورات الحاصلة في محاولة لمعرفة خلفيات ما يجرى والابعاد التي تهدف اليها هذه التصرفات .

الحكم كان امام رأيين متباعدين : الاول يؤكد ان التطور الحاصل على الارض معني به الوفاق الوطني . وان المحاولات تجري مجددا لنسف المبادئ التي اعلنها الرئيس سركيس ، وانه لا يمكن فصلها عما جرى قبل واثناء العمل من اجل الوفاق : وبالتالي يجب مواجهتها بمزيد من الخطوات .

اما الرأي الثاني فقد حاول حصرها باطار عادي : وان لا ضرورة للذعر وابداء الخوف الى هذه الدرجة : ولكن هذه القناعة ان يكون التحرك على ارفع مستوى ممكن لمواجهة اقصى الاحتمالات .

اكثر المتخوفين كان المجلس الاسلامي الشيعي وذلك لسببين رئيسيين :

الاول : خوف من الاصطدامات العسكرية الاخيرة بين ابناء الطائفة الشيعية الممثلين بمنظمة امل : وبعض التنظيمات المحلية والمنظمات

– البقية على الصفحة ٩ –

الخليل: التفجير رد على مجموعة ايجابيات

تابع الرئيس الياس سركيس امس تطورات الوضع العام في البلاد وتلقى تقارير تفيد بان هدوءا حذرا يخيم على المنطقة الجنوبية .

وبدوره واصل رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص اتصالاته بالقيادات المسؤولة في نطاق معالجته للوضع في الجنوب ، واطلع على اخر المعلومات المتوفرة عن حقيقة ما يسود المنطقة وقد اجرى رئيس الحكومة اتصالا هاتفيا برئيس الجمهورية اطلعه خلاله على حصيلة جولته في الجنوب والتي تضمنت زيارة مدينتي صيدا وصور وتفقد الجرحى والاماكن التي استهدفها القصف الاسرائيلي .

ويتوقع ان يعقد في مطلع الاسبوع المقبل اجتماع عمل في القصر الجمهوري في بعبدا برئاسة الرئيس سركيس وحضور الرئيس الحص ووزير الخارجية فؤاد بطرس لتقويم الاتصالات الدبلوماسية والسياسية التي اجريت مع مختلف الفرقاء والفعاليات الدولية لوقف التصعيد العسكري الاسرائيلي في الجنوب ووضع حد لما تقوم به اسرائيل من عدوان وقصف سواء عن طريقها او عبر قوات الشريط الحدودي .

ضمن هذا الاطار قال وزير المال الدكتور علي الخليل امس ان ما يحصل في الجنوب من اعتداءات يهدف الى تصعيد الازمة في المنطقة وفي لبنان بصورة خاصة : ويهدف بالتالي الى عرقلة مسيرة الوفاق الوطني . وايجابيات الموقف الاوروبي تجاه ازمة الشرق الاوسط .

واضاف : ان ما تسعى اليه اسرائيل اليوم من خلال اعتداءاتها الوحشية هو تفريغ الجنوب عن طريق تهجير الجنوبيين والسيطرة على المياه والارض وبالتالي تسهيل عملية التقسيم والتوطين المرفوض لبنانيا وفلسطينيا وعربيا .

وقال : ان عمليات القصف الاخيرة على مدينتي صور وصيدا جاءت نتيجة تحول الدول الاوروبية في اتجاه حل قضية الشرق الاوسط حلا عادلا ينسجم مع المطالب العربية وخاصة اعترافها بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ، وجاء بعد التحول لدى الاطراف المعنية في الازمة اللبنانية وبالتالي البدء بعملية الوفاق الوطني : وبعد ان شعرت اسرائيل ان اللبنانيين بكل فئاتهم ونزعاتهم جادون في مسيرة الوفاق؛ انطلاقا من المبادئ التي اعلنها الرئيس سركيس . والخطة الدفاعية الوطنية التي اقرها مجلس الوزراء : وتحرك الدولة باتجاه وضع هذه المبادئ موضع التنفيذ بدءا بالاتصالات واللقاءات التي تجريها مع القوى اللبنانية الفاعلة ومع الشقيقة سوريا ومع منظمة التحرير الفلسطينية .

واعتبر الوزير الخليل ان القصف الاسرائيلي جاء ردا على الايجابيات السياسية التي شهدتها الساحة اللبنانية . كما ان القصف استهدف ضرب التفاهم اللبناني – اللبناني : وكذلك اللبناني – السوري والفلسطيني : وانقاذ كمب ديفيد من السقوط : خاصة بعد جولة الرئيس الفرنسي وتصريحاته الايجابية حول ازمة الشرق الاوسط وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ، وبعد اعلان مستشار النمسا صراحة تأييده لهذا الحق . وبعد التأييد الدولي الذي احرزته منظمة التحرير الفلسطينية والتحول الايجابي في الموقف الاوروبي نحو القضية الفلسطينية .

واكد الوزير الخليل : ان الاعتداءات الفاشحة لن ترهب الجنوبيين ولن تثني من عزيمتهم واستمرارهم في الصمود والتصدي وتصميمهم على احباط مؤامرة العدو معتبرين بان قضيتهم هي ليست قضية لبنان فقط : بل هي قضية العرب مجتمعين .

وختم الوزير الخليل قائلا : ان ما يجري اليوم لن يوقفه الا موقف موحد رسمي وشعبي ، والتفاف حول الشرعية : وان نجاح الوفاق يعني استمرار التحدي وتعطيل مؤامرات اسرائيل ، ويعني ايضا الصمود والتصدي لكل ما يحاك لهذا البلد ، ويعني بالتالي بسط السيادة والشرعية على كافة الاراضي اللبنانية .

موضحا زيارته الى بعبدا
شمعون: بحثنا بالوفاق وهناك لقاء آخر قريب

أوضح الرئيس كميل شمعون ان زيارته لقصر بعبدا مساء السبت الماضي انما تمت بناء على اتصال به .

وقال : تم خلال الزيارة بحث الوضع الراهن بصورة عامة تمهيدا للقاء سيتم قريبا بينه وبين رئيس الجمهورية والشيخ بيار الجميل .

المبادئ الوفاقية :

وقال : لقد عرضت شؤون الساعة والرسالة الرئاسية التي ضمنها الرئيس سركيس الامور والمبادئ التي يجري الكلام عليها منذ زمن والتي تصلح اساسا للوفاق : ولكن لدينا تحفظات حيال بعض النقاط شرحتها في حينه وابرزها ما يتصل بالعلاقات مع سوريا والفلسطينيين .

واشار الرئيس شمعون في معرض رده على سؤال حول الوضع العام : الى انه باستثناء الانسحابات السورية من الحازمية وسن الفيل والمكلس : فان شيئا لم ينته بعد بصورة عامة : واعرب عن امله في ان يسود الهدوء منطقة الجنوب بعد الاتصالات المكثفة التي قامت بها الدولة وغير فريق محلي لوقف القصف على صيدا وجوارها .

وفي حديث ادلى به الى مجلة مونداي مورننغ قال الرئيس شمعون ان الموقف الجديد الذي اتخذته فرنسا وأوروبا تجاه نزاع الشرق الاوسط يستهدف فقط الضغط على اسرائيل كي تسهل سبل المفاوضات الاسرائيلية المصرية حول الحكم الذاتي الفلسطيني ..

واضاف : انني أعتقد ان التصريحات التي أدلى بها الرئيس جيسكار ديستان مؤخرا حول حق الفلسطينيين في تقرير المصير والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وكذلك التصريحات التي أدلى بها بعض المسؤولين الاوروبيين الاخرين فضلا عن الدعوة التي وجهها الرئيس كارتر الى الرئيس السادات ومناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل لزيارة وأشنطن : تشكل جزءا من خطة واحدة ترمي الى تقريب اسرائيل ومصر من تسوية للمشكلة الفلسطينية .

وقال : ان الموقف في جنوب لبنان يمكن الى حد كبير تطبيعه بشرطين هما أن تنسحب القوات السورية من لبنان وأن يكف الفلسطينيون عن تشكيل تهديد للامن الداخلي والخارجي للبنان .

وذكر شمعون في ختام حديثه : أن الفلسطينيين سيتمكنون عندئذ من العيش في لبنان حتى تتم تسوية مشكلتهم .

الجميل: الدبلوماسية الفاعلة اوقفت القصف على صيدا

علق الشيخ بيار الجميل أمس على القصف الذي تتعرض له مدينتا صيدا وصور وجوارهما فقال :

ان أول ما يتبادر الى الذهن سؤال عن الدوافع الى تحميل الجنوب والجنوبيين واللبنانيين وحدهم هذا العبء . وكأنه مكتوب على لبنان أن يدفع عن جميع دول المنطقة ضريبة الدم والمحنة والخراب : فيما الجميع لاهون عنه : لئلا نقول ان لسياسة بعضهم علاقة بما تشهده الساحة اللبنانية من الارهاصات والنكبات .

وأضاف الجميل : قد لا يكون الجواب عن أسباب وقف القصف المدفعي على صيدا وجوارها ان قوة لبنانية أو سواها من القوى القائمة والمتوزعة على أرض لبنان اليوم هي التي حالت دون استمرار القصف ومحاذير التفجير . ذلك ان القوة الفاعلة كانت الدبلوماسية اللبنانية وعلاقات الصداقة التي تربط لبنان بالعالم المتمدن والمؤسسة الدولية : وهذا يعطي الدليل مرة أخرى الى أن لبنان تتوافر له القوة في حضارته وصداقاته وعلاقاته الدبلوماسية . وحبذا : لو أعفته المحاور العربية من الانتقال بصراعاتها الى ساحاته: لكان قد وفر على العالم الاقليمي والخارجي مشقة الاهتمام بشأنه ، وليس هذا فحسب : بل كان بامكان لبنان أن يوظف جهوده في خدمة القضايا التي يرى الغرب انها تعنيهم جميعا .

الوفاق الوطني :

وسئل الجميل عن المرحلة التي بلغتها محادثات الوفاق الوطني فأجاب :

الشعب اللبناني لا يجد سببا للخلاف بين أبنائه : ولا قادة الشعب يجدون أنفسهم مختلفين حول مبدأ من المبادئ الوطنية : فجميعهم يشددون على بسط سيادة الدولة وسلطتها وشرعيتها ويتمسكون بوحدة الارض والشعب والاستقلال ؛ فأين وعلى م يكون الخلاف ؟!

ان الذي كان بالامس همسا أصبح اللبنانيون يطالبون به اليوم جهارا : ولا يتعدى هذين المطلبين أن يتركنا الاخرون وشأننا فنتفق في ما بيننا على ما نريده وأن يفسح لمسيرة الامن لتأخذ طريقها الى كل بقعة ومنطقة من مناطق لبنان ، فالامن وحده هو طريق الوفاق الذي يرتجيه اللبنانيون ويشجعهم عليه الاقربون والابعدون .

شارحا لفرنجيه وكرامي خطوات الحكم
المرعبي: المبادئ ستنفذ باشراك بعض الفعاليات او بحكومة جديدة

■ الرئيس فرنجيه مستقبلا الوزير المرعبي بحضور النائب الدكتور الراسي ■

الشمال – من كمال حيدر :

وضع وزير الاقتصاد والصحة السيد طلال المرعبي الرئيسين سليمان فرنجية ورشيد كرامي أمس في اجواء الخطوات القادمة التي يزمع الحكم القيام بها على صعيد مبادئ الوفاق ، في ضوء التأييد الجامع لمختلف الاطراف والكتل السياسية والوطنية والدينية لهذه المبادئ ، وكذلك معالجة مختلف القضايا المطروحة وبالاخص قضايا الدواء والاستشفاء والصحة العامة ، وطرق مكافحة الغلاء وارتفاع الاسعار .

وكان الوزير المرعبي قد زار مساء أمس الاول الرئيس كرامي في منزله بطرابلس برفقة المهندس شفيع علم الدين مدير مصلحة مياه طرابلس . حيث عرض معه لمدة ساعة تطورات الاوضاع العامة في البلاد ؛ وتأثير التصعيد الاسرائيلي على تحرك الحكم نحو الوفاق ، والخطة الدفاعية الاخيرة وكذلك قضايا الشمال الصحية .

وظهر أمس زار الوزير المرعبي الرئيس فرنجية في زغرتا حيث عقدا اجتماعا ، حضر جانبا منه السيد روبير فرنجية عضو القيادة السياسية العليا في زغرتا – الزاوية

واستمر اللقاء حتى الساعة الثالثة : وبنهايته تناول الوزير المرعبي طعام الغداء الى مائدة الرئيس فرنجية .

تصريح المرعبي

وقبل مغادرته زغرتا اعرب المرعبي عن ارتياحه لنتائج لقائه بالرئيسين فرنجية وكرامي: وكذلك المباحثات التي تطرقا اليها ومواقفهما المؤيدة لخطوات الحكم ودعمه في مسيرة الوفاق .

وقال ردا على سؤال حول انعكاس التصعيد الاسرائيلي في الجنوب على مسيرة الوفاق فقال :

لا شك بأن موضوع الوفاق اللبناني – اللبناني قد خطا خطوات ايجابية وعملية لا يمكن الرجوع عنها . وبالتحديد فالمواقف التي اتخذها الرئيس سركيس ومجلس الوزراء كانت ايجابية ولاقت الترحيب من جميع الفرقاء في لبنان واعتقد ان عملية التصعيد الاسرائيلية الاخيرة ان دلت على شيء فانما تدل على مدى الانزعاج الاسرائيلي والرغبة في عدم تمكين لبنان من الوصول الى تحقيق الخطوات الوفاقية التي بدأناها : ولاننا بحاجة اليوم لوضع حد لكل ما من شأنه عرقلة مسيرة الوفاق .

وأضاف : نحن نؤمن دائما بأن الوفاق اللبناني – اللبناني هو الخطوة الاساسية للوقوف في وجه كل المخططات الصهيونية عندما يتوحد الصف اللبناني وتتوحد الرؤيا السياسية ويلتف الجميع حول الشرعية والمواقف التي تتخذها ، عندها لا يكون هناك اي منفذ لاسرائيل لتحقيق اغراضها .

وقال : ليس لبنان وحده الذي استنكر الاعتداء الوحشي على الجنوب وعلى صيدا وانما جميع المحافل الدولية ايضا : هذه الاعتداءات التي لم تستهدف فقط المنشآت العسكرية بل استهدفت الاطفال الابرياء ، وهذا من شأنه ان ينعكس سلبيا على اسرائيل ، وان يدعم الالتحام في الصف الوطني اللبناني وبالتالي الوجود الشرعي في لبنان .

وعما اذا كانت هناك خطوات تنفيذية بعد تحديد السياسة الدفاعية لتعزيز الوفاق قال الوزير المرعبي :

طبعا عندما وضعت مبادئ الوفاق لم توضع فقط لمعالجة القضايا السياسية ، انما وضعت في اطار معالجة جميع القضايا السياسية والامنية والاجتماعية بما فيها من مشاكل وامور قد تحدث في المستقبل .

واضاف : لقد كانت نظرة مستقبلية عالجت كل الامور بمنظارها الواسع أو اخص بالذكر موضوع السياسة الدفاعية لانه عندما وضعت هذه السياسة كانت هناك خطوات عملية في سبيل قانون الدفاع الجديد والمراسيم التنظيمية التي صدرت تعزز وتؤكد مبدئ التزام الحكم بتنفيذ هذه السياسة وفي القريب العاجل ستصدر المراسيم التنظيمية الاخيرة التي تتعلق بقيادة الجيش ؛ وبالتالي نكون قد خطونا خطوات عملية في تنفيذ هذه السياسة ووضعها في اطار العمل .

وقال : في الواقع ان المبادئ الوفاقية ستترجم بالنتيجة عمليا من خلال تنفيذ كل بند من هذه البنود ، ولا بد في هذا الاطار من ان تستكمل بعض الخطوات حتى تصل الى المرحلة التنفيذية الصرفة واذكر بان اي خطوة يمكن ان تؤمن تحقيق وتنفيذ هذه المبادئ ستتخذ سواء على صعيد الزام الاطراف ام على صعيد تشكيل حكومة جديدة واشراك بعض الفعاليات السياسية فيها .

واضاف الوزير المرعبي : اؤكد بان ما من خطوة عملية تمكن الوفاق من السير باتجاهه الصحيح الا وستتخذ ، ولكن يمكن ان نقول بأن علينا في هذه المرحلة ان نخطو خطوات واضحة ومدروسة ، وقلت في السابق يجب ان يكون هناك شعار « الاسراع بدون تسرع » حتى نستطيع ان نحقق النتيجة المطلوبة وان نصل الى شاطئ الامان .

وعن زيارة رئيس الحكومة الى القادة الروحيين ورؤساء الجمهورية والحكومة السابقين قال الوزير المرعبي : ان رئيس الحكومة حريص على ان يشرك كل الفعاليات السياسية وفي طليعتهم القيادات الروحية ايضا في المشاورات التي جرت اخيرا والتي على اساسها صدرت المبادئ الوفاقية ، وهناك تجاوب كامل من مختلف الفرقاء .

كرامي يستعجل السلطة كسر الجليد بين الفئات اللبنانية وترسيخ الثقة مع سوريا والمقاومة



■ الرئيس كرامي مع الوزير المرعبي والمهندس علم الدين ■

طرابلس – من كمال حيدر :

دعا الرئيس رشيد كرامي الى ضرورة ارسال الجيش اللبناني بكامله الى الجنوب تنفيذا للسياسة الدفاعية التي اقرها اخيرا مجلس الوزراء وقال : ارى بأن سياسة « كامب ديفيد » قد انتهت الى الطريق المسدود ، لذلك على الحكم القيام بالمبادرات السريعة لتجسيد الوفاق الوطني لانه الطريق الوحيد للخلاص من هذه الدوامة .

وأستهل الرئيس كرامي حديثه حول الاعتداءات الاسرائيلية على قرى الجنوب وانعكاس ذلك على مسيرة الوفاق فقال :

يجب ان نحدد الامور بشكل واضح ، فاعلان المبادئ – المسلمات – ما هو الا تكريس للاسس الوطنية العامة التي يجب ان نبني مستقبلنا على أساسها ، وهي ليست بالامر الجديد، واعلانها ما هو الا اطار عام للتحرك في هذا الطريق الطويل والشاق ؛ لذلك فنحن نعتبر بأن اعلان النيات هذا ، لا بد وأن يتجسد بخطوات اصلاحية وبأعمال ثابتة من أجل الوصول الى البرنامج المتكامل على صعيد الاصلاح في مختلف مجالاته، وهذا هو التكريس العملي للوفاق الوطني .

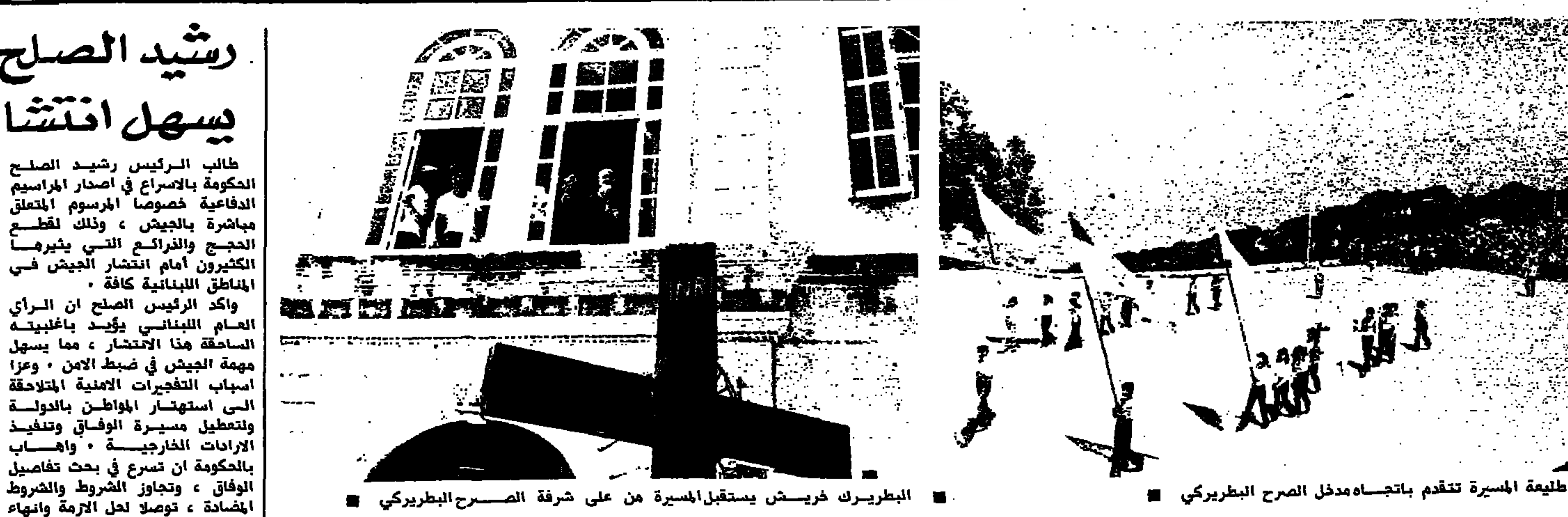
وأضاف كرامي : ولا شك بأن الاعلان عن رفض سياسة « كامب ديفيد » والتعامل مع العدو الاسرائيلي نتج عنه هذه الاعتداءات على الجنوب رغم قرارات مجلس الامن ووقف اطلاق النار ، ووجود قوات الطوارئ الدولية . وهذا بالتالي يستتبع التحرك الدبلوماسي . وقدمت الشكوى : ولكن هذا لا يكفي في رأيي ، بل الاسراع بعملية قيام الجيش المتوازن والموثوق . وأقول اكثر : انه بعد هذه العملية يجب ارسال الجيش كله الى الجنوب تنفيذا للسياسة الدفاعية التي أقرها مجلس الوزراء اخيرا .

وعن انطلاقة الحكم الوفاقية قال كرامي : أنني اشعر بأن هناك تطورا ما قد طرأ: وهناك مؤشرات تدل على ان انطلاق الحكم وتحركه ولو عن طريق الاعلان للمبادئ – المسلمات : نقف وراءه أمور لها دلالات : مما يوحي ببعض الانفراجات التي يجب الافادة منها وتوظيفها بالتالي . وهذا التوظيف من اجل المصلحة العامة يقتضي التحرك الدائم واليومي ، وذلك في اتجاه كسر الجليد بين الفئات اللبنانية والقيادات التي يجب تهيئة الاجواء في سبيل جمعها ان لم يكن بالجملة فبالمفرق كبداية ، لانني فيما اتصور ان الاحراج عن طريق مطالبة البعض باعلان عدم تعاونه مع العدو قد فتح المجال عن طريق اعلان الدولة رفض التعامل مع العدو . والقبول بهذه السياسة هو مخرج في الواقع يجب ان يوحد في ما بيننا جميعا من أجل الحفاظ على سيادة لبنان وعلى امنه . وهذا كما قلت يفسح في المجال من اجل ان يتم التعاون الصحيح في ضوء البرنامج الاصلاحي وعن طريق التنسيق بين لبنان وسوريا والفلسطينيين .

واضاف الرئيس كرامي : لا انفي بان التحرك الاسرائيلي بواسطة سعد حداد يجب ان توضع الولايات المتحدة الاميركية امامه موضع الامتحان من جديد ، لان في استطاعتها ان تلجم اسرائيل عن اي عمل يؤثر في الوضع اللبناني ، وبالتالي في وضع المنطقة العربية .

وقال : وهنا ارى بان سياسة « كامب ديفيد » قد انتهت الى الطريق المسدود ، وأن تحرك السادات الذي بدأ يظهر ضيقه وقلقه وينذر بتطورات في موقفه مما حمل الرئيس كارتر على دعوته الى واشنطن ، فنرجو ان لا يكتفي بهذه الترضية على حساب ما تبقى من سيادة مصر وحقوقها وواجباتها امام نفسها وقومها بحيث يتقاضى من جديد عما اوقعه من ضرر بالغ في قضية امته وبلده .

وختم كرامي قائلا : ان فشل سياسة « كامب ديفيد » عن تحقيق الحل الشامل أمر واضح ، وما تحرك اوروبا اليوم وبخاصة الرئيس ديستان الا امر يدعو الى الارتياح بالنسبة لهذا التطور ، وهو بالتالي يكشف أكثر فأكثر استسلام الرئيس السادات ، وهذا ما تسبب بضيقه ، اذ ان اوروبا باتت أكثر حرصا منه ، وتحسسا بالحق العربي وخاصة الفلسطيني؛ في ضوء كل ذلك نرى بانه من الواجب على الحكم ان يقوم بالمبادرات السريعة لتجسيد الوفاق الوطني ، والى جمع اللبنانيين ، وهذا هو الطريق الواجب للسير به للخلاص من هذه الدوامة .



■ طليعة المسيرة تتقدم باتجاه مدخل الصرح البطريركي ■

■ البطريرك خريش يستقبل المسيرة من على شرفة الصرح البطريركي ■

درب الصليب من جونيه الى حريصا
خريش: ايد مخربة لا تريد الاستقرار صلوا كي يعود لبنان مثالا للعالم

حريصا — بطرس كريدي :

ان بلدنا الحبيب لبنان يسير باستمرار في طريق الالام ، حاملا الصليب الذي يتثاقل على ظهره يوما بعد يوم ، وكل مرة نأمل بقرب القيامة تعود الاحداث فتتراكم ويكاد الرجاء والامل يتلاشيان •

بهذه الكلمات خاطب غبطة البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش قبل ظهر امس « مسيرة درب الصليب » من جونية الى حريصا •

واضاف غبطته متسائلا : لم يا ترى هذا ؟ ان المسيح عندما حمل الصليب وقبل الالام ، انما اراد ذلك لكي يكفر عن خطايا الناس ، قبله بارادته وسامح وغفر حتى لاولئك الذين أساؤوا معاملته وعلقوه على الصليب ، واما نحن في لبنان فان الحقد والاسى مع الضغينة يسيطران ليس فقط بين المتخاصمين اصلا ولكن بين الاخوة وبين ابناء العائلة الواحدة والطائفة الواحدة وبين جميع الطوائف معا •

في هذه الايام ، قال غبطته ، يأمل جميع اللبنانيين بعد ان اعلن رئيس الجمهورية مبادىء الوفاق ان يتحقق هذا الوفاق ، هناك ايد غريبة وداخلية ايضا مخربة لا تريد لهذا البلد الراحة والاستقرار ، ولكننا برغم ذلك لا نيأس ولا نقنط ... بل نصلي لكي يعطي الله هذا البلد الاستقرار والهدوء والسلام ، فيعود مثالا للعالم اجمع في الاخوة والمحبة والتعايش الاخوي •

مع المسيرة

جاءت المسيرة بدعوة من الحركة الرسولية المريمية ـ فرقة ابناء مريم حيث لبت حشود غفيرة هذه الدعوة، وبدأ التجمع صباحا في باحة معهد الرسل جونية •

وقبل الانطلاق القى رئيس معهد الرسل الاب يوسف العنداري في الحشود الكلمة التالية : بارك الله ايمانكم وتقواكم ، فيما انتم هذه السنة ، وجريا على العادة ، في يوم الصليب تجمعتم من قريب وبعيد لتسيروا في موكب الصليب، وتتسلقوا معه من السهل الى الجبل ، من عند الرسل الى عند العذراء ، حين اسلم يسوع خاف الرسل الاثنا عشر وبقي واحد فقط مشى درب الالام قرب يسوع ووقف قرب الصليب وسمع كلمات يسوع •

ونحن كلنا في هذه الساعة مع من سينضمون الينا في مسيرتنا نمثل هذا التلميذ الواحد الذي احبه يسوع والذي وقف قرب صليبه وقرب أمه، ومشى في ساعة الصليب نيابة عن رفاقه الرسل وباسمهم ولاجلهم • فمثله نحن اليوم نمشي درب الصليب ونقف قرب المسيح ، لنمثل الكثيرين من الغائبين ، انه لشرف ونعمة وبركة لنا ، ولا سيما في هذه البقعة من وسط لبنان ، لتمتد منها ذراعا المسيح يمينا وشمالا، يمين المصلوب تمتد الى اقصى الشمال ، ويسراه الى اقصى الجنوب لتضم الجميع وتزيل الحواجز ، ولا سيما حواجز القلوب ، وتجمع اللبنانيين جميعا في قلب المسيح •

ما اقدس مسيرتنا ، قال الاب عنداري : هذا ، اذا عرفنا كيف نقدسها ، واعلموا ان لها مقصدين :

المقصد الاول : ان نمثل جميع الذين ، لا سيما في بلادنا ، يحملون صلبانهم ، وما اكثرهم لانهم وان كانوا غائبين لداع او لاخر لهم الافضلية، لانهم الاقرب والاحب الى المسيح ، فلنجعلهم في قلوبنا وصلواتنا وفي مسيرتنا: هؤلاء ضحايا ارضنا ، سفكوا دمهم في سبيلها ، هم المعذبون والجرحى والمعاقون واليتامى والثكالى والارامل والمخطوفون والمفقودون ، وكل من يحز صدق الصليب على كتفهم وفي قلوبهم ، ليكون الصليب لنا ولهم عزاء ورجاء وقيامة •

والمقصد الثاني هو ان ندخل الصليب في قلوبنا ، فلا نحمله فقط، ان نفكر انه صليب ذبيحة وكفارة ، فكروا بالخطايا بالفظائع والجرائم بمعاصينا وذنوبنا ، ونحن هنا لنتحمل خطايانا وخطايا بلادنا ، لنمشي قرب الصليب تائبين، فحرام ان يمشي انسان الا تائبا ومكفرا، اياكم ان تتحول المسيرة الى درب نزهة او عادة وتقليدا ، بل لتبقى مسيرة صلاة وتوبة ، وليكن الله معنا في دربنا ودرب مسيرتنا، ولتكن انطلاقة تنير حياتنا ، فنجد الايمان الحقيقي والدرب الحقيقية •

درب الصليب

وبعد الوقوف دقيقة صمت والعودة الى الذات والضمائر انطلقت المسيرة من معهد الرسل تتقدمها الاعلام اللبنانية والمريمية والبابوية والاب يوحنا خوند من الكسليك والاب منصور يونس وحشود غفيرة من المؤمنين كانت تردد « يا شعبي وصحبي » •

وقطعت المسيرة شوارع جونية فغدير حتى وصلت عند الساعة الحادية عشرة الى الصرح البطريركي في بكركي حيث استقبلها البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش ، وبعد تلاوة المرحلة السادسة من درب الصليب القى غبطته في حشود المؤمنين الكلمة التالية :

كلمة خريش

ايها الابناء الاحباء ، الدرب الذي سار فيه السيد المسيح من أمام بيلاطس الى قمة الجلجلة هو الاطار الذي تم فيه عمل الفداء الذي أنقذ به السيد المسيح البشرية جمعاء من عبودية الشيطان ، واعادها الى بنوة الله ، ولكن السيد المسيح لم يمش في هذه الطريق الا مرة واحدة عقبتها القيامة المجيدة ، هذه القيامة التي أعادت الى البشرية البهجة والسرور والامل والرجاء •

ولكن بلدنا الحبيب لبنان يسير باستمرار في طريق الالام حاملا الصليب الذي يتثاقل على ظهره يوما بعد يوم ، وكل مرة نأمل بقرب القيامة تعود الاحداث فتتراكم ، ويكاد الرجاء والامل يتلاشيان ، فلم يا ترى هذا ؟ ان المسيح عندما حمل الصليب وقبل الالام انما اراد ذلك لكي يكفر عن خطايا الناس ، قبله بارادته وسامح وغفر حتى لاولئك الذين أساؤوا معاملته وعلقوه على الصليب •

واما نحن في لبنان فان الحقد والاسى مع الضغينة يسيطران ليس فقط بين المتخاصمين اصلا ولكن بين الاخوة وبين ابناء العائلة الواحدة والطائفة الواحدة ، وبين جميع الطوائف معا ، انها لحالة مؤسفة جدا ، ذلك لان الحقد والعنف والتقاتل يولدان ايضا الحقد والعنف والتقاتل ، لذلك كان علينا جميعا ان نتوب الى الله ، وان نعود الى ما علمنا سيدنا يسوع المسيح ، وان نتقبل هذه الالام والمصائب بامل ورجاء ، طالبين اليه ان ينير العقول ويقوي الارادات لكي نستطيع كلنا جميع ابناء هذا الوطن ان ننتصر على الانانيات ، وعلى محبة الذات، وان نعود فيتفق الاقربون بعضهم مع بعض كما يتفقون فيما بعد مع البعيدين بعضهم عن بعض •

حسنا تفعلون يا ايها الابناء الاحباء بان تقوموا بهذه الممارسة التقوية كل سنة في مثل هذا الموسم لان ذلك اولا يحرك في قلوبكم التسم عاطفة الايمان والرجاء والندم والرجوع الى الله ، وربما ايضا يكون المثال والقدوة للاخرين الذين لا يقومون بها ، فيتذكرون بان التوبة والرجوع الى الله هي اساس كل اصلاح وكل عمل صالح •

في هذه الايام ، يأمل جميع اللبنانيين بعد أن أعلن رئيس الجمهورية مبادىء الوفاق ان يتحقق هذا الوفاق ، هنالك ايد غريبة وداخلية ايضا مخربة لا تريد لهذا البلد الراحة والاستقرار ، ولكننا برغم كل ذلك لا نيأس ولا نقنط ، ذلك لاننا كما قلنا يوم افتتاح سنة الرجاء : لا يزال ايماننا بربنا وطيدا لان ابناء هذا البلد ولا سيما الاباء والجدود قد احبوه وعبدوه وبذلوا دماء اعناقهم رخيصة في سبيل الحفاظ على وديعة الايمان سالمة • نعتقد بان الله الذي أحب هؤلاء الاباء والاجداد ، والذي لا يزال الكثيرون في هذا البلد يحبونه ويعبدونه ، وانتم في طليعتهم يا ايها الابناء الاحباء ، لن يتركنا ولن يهملنا اذا رجعنا اليه لانه قال : اذا وجد عشرة صالحين في سادوم لعفا عنهم • كذلك ايماننا ورجاؤنا وطيد بكل قوى الارادة الصالحة وهم كثر في هذا البلد ، لانه بفضل صلواتهم وتضحياتهم الى هذا البلد ، انه سيقوم بعد الالام التي تحملها : هذا ما نريده ان يكون نتيجة هذه المسيرة المباركة المقدسة ، فصلوا جميعكم على هذه الغاية ، صلوا لكي يعطي الله هذا البلد ما هو بحاجة اليه لكي يعود اليه الاستقرار والهدوء والسلام ، فيعود مثالا للعالم اجمع في الاخوة والمحبة والتعايش الاخوي •

في السفارة البابوية

وبعد ان منح غبطة البطريرك خريش الجماهير بركته الرسولية توجهت المسيرة نحو حريصا قاطعة المسالك والطرق ، وبرغم صعوبتها بقيت حرارة الايمان اقوى من حرارة الشمس والتراتيل تتصاعد وسط الاحراج لتذكر المؤمنين بالنساك والتنسك •

وعند الساعة الواحدة وصلت المسيرة الى السفارة البابوية حيث تليت المرحلة الثانية عشرة من درب الصليب •

في سيدة لبنان

ثم انطلقت المسيرة باتجاه حريصا حيث كانت المرحلة الرابعة عشرة والنهائية ، اقيم بعدها قداس احتفالي رئسه الاب يوسف العنداري ، يعاونه الاباء يوحنا خوند ، ومنصور يونس ، وبعد الانجيل المقدس القى الاب عنداري عظة شدد فيها على معاني التوبة والايمان والعودة الى الله ، داعيا حشود المؤمنين الى الصلاة من اجل قيامة لبنان وخلاصه من محنته ليعود كما كان منارة الشرق •



■ البطريرك خريش يخطب في المسيرة من شرفة الصرح البطريركي ■ (تصوير بطرس كريدي)



■ انطلاقة المسيرة من معهد الرسل ■



■ في بكركي ، المرحلة السادسة من درب الصليب ■

■ الحشود في ساحة معهد الرسل ■

في مأدبة وفاقية
العبدالله : لقاء اللبنانيين يسقط الحواجز

طبرجا ـ بطرس كريدي

اعتبر النائب علي العبدالله ان الكلام عن منطقة شرقية ومنطقة غربية باطل وهو بدعه اطلقها العدو الاسرائيلي وعمل على تغذيتها ليصل الى مبتغاه الذى هو تقسيم لبنان •

فلبنان واحد قال العبدالله : بارضه وشعبه ولا بد للبنانيين ان يلتقوا وعندما يلتقون تسقط الحواجز والاحقاد ويعودون الى اصالتهم الواحدة •

وقد جاء ذلك خلال مأدبة الغداء التي دعا اليها السيد جوزيف حوري في الاكوامارينا ـ طبرجا وحضرها النواب علي العبدالله . لويس ابو شرف واوغست باخوس ومحافظ جبل لبنان السيد فاضل حموية •

وقد اعتبر النائب اوغست باخوس هذه المأدبة خطوة على طريق الوفاق ودعا الى تكرارها لان اللبنانيين بحاجة الى مثل هذه اللقاءات والاحتكاك يولد التفاهم •

وقال النائب باخوس اننا نشكر كل فاعل خير على عمله لان هذه الجهود تصب في النهاية وسط هدف واحد وهو تحقيق الوفاق بين جميع ابناء لبنان •

رشيد الصلح : اصدار المراسيم التطبيقية يسهل انتشار الجيش في كل المناطق

طالب الرئيس رشيد الصلح الحكومة بالاسراع في اصدار المراسيم الدفاعية خصوصا المرسوم المتعلق مباشرة بالجيش ، وذلك لقطع الحجج والذرائع التي يثيرها الكثيرون أمام انتشار الجيش في المناطق اللبنانية كافة •

واكد الرئيس الصلح ان الرأي العام اللبناني يؤيد باغلبيته الساحقة هذا الانتشار ، مما يسهل مهمة الجيش في ضبط الامن • وعزا اسباب التفجيرات الامنية المتلاحقة الى استهتار المواطن بالدولة ولتعطيل مسيرة الوفاق وتنفيذ الارادات الخارجية • واهاب بالحكومة ان تسرع في بحث تفاصيل الوفاق ، وتجاوز الشروط والشروط المضادة ، توصلا لحل الازمة وانهاء المأساة •

المراسيم الدفاعية :

● ما رأيك بالمراسيم الدفاعية التي يصدرها مجلس الوزراء ؟

□ لقد سبق لي ولغيري من النواب والسياسيين ان طالبنا الحكومة بالاسراع في اصدار المراسيم التنظيمية للجيش لحسم موضوع الجيش نهائيا والمباشرة ببنائه على الاسس الوطنية التي يريدها له المخلصون من ابناء لبنان •

أضاف : كانت هذه المطالب تقابل بتصرف بطيء من الحكومة حتى اوشكت الاوضاع الامنية ان تتردى وتنفجر مجددا فاضطرت الحكومة للاسراع باقرار هذه المراسيم رغم ان المهلة التي اعطيت لها من مجلس النواب قد انقضت وكان عليها العودة الى المجلس لاخذ صلاحيات جديدة منه بيد اننا تجاوزنا هذا الامر رغبة منا في تمكين الحكومة بالاسراع باصدار المراسيم ولكن المرسوم الاساسي المتعلق بالجيش بحد ذاته لم يصدر والمطلوب الان من الحكومة ان تسرع السرعة القصوى باصداره •

هذا عدا عن ان الواجب يقضي على الحكومة بعد اقرار السياسة الدفاعية باجراء بعض الترتيبات بالجيش حتى تقطع الطريق على جميع الحجج والذرائع التي يثيرها الكثيرون فتتمكن حينئذ من استخدام الجيش في المهام الوطنية المطلوبة منه فيحسم الموضوع نهائيا •

● هل تعتقد ان الجيش قادر على استلام زمام الامور في كل المناطق اللبنانية حتى ولو قامت بوجهه معارضة في بعض المناطق ؟

□ ان الجيش بعد ان يستكمل بناءه على الشكل الذي ذكرته يستطيع بالتنسيق والتعاون مع قوات الردع العربية على الوقوف بوجه كل محاولة تهدف الى شل عمله لان الرأي العام اللبناني باغلبيته الساحقة يؤيده ويسانده فلا خوف عليه ضمن هذه المعطيات من اي حركة تقام في وجهه •

استهتار المواطن بالدولة

● برأيك هل التفجيرات الامنية التي تحصل في بعض المناطق هي لمنع انتشار الجيش ام لضرب الوفاق الوطني ؟

□ بعض هذه الحوادث حصل ويحصل نتيجة لفوضى الامن واستهتار المواطن بالدولة وبجميع القيم والبعض الاخر يهدف الى تعطيل مسيرة الوفاق كما ان بعضها يهدف الى الحؤول دون نزول الجيش واخيرا فان بعض الاحداث ترتكبها جماعات تأتمر بالعدو الاسرائيلي وتهدف الى تنفيذ مخططات كمب ديفيد كما يحصل الان في ضرب مدن الجنوب ولا سيما صيدا وصور •

التغلب على الشروط

● لقد اعلن الحكم مبادىء عامة للوفاق فهل تعتقد اننا سنعود الى دوامة الشروط والشروط المضادة عندما يبدأ الحديث عن الجزئيات والتفاصيل ؟

□ حتما ستطرح شروط وشروط مضادة عند بحث الجزئيات والتفاصيل ولكن الرغبة الجامحة لدى جميع اللبنانيين للوصول الى حل للازمة وانهاء المأساة ومتابعة مسيرة الوفاق ستتغلب على جميع هذه الشروط كما حدث في الماضي القريب وفي الماضي البعيد عند اقرار قانون الدفاع •

اضاف : انما المطلوب من الحكم والحكومة ، وهذا ما قلته صراحة لرئيس الوزراء حينما زارني في منزلي الاسراع في البحث بالتفاصيل بالعمق حتى يتمكن لبنان عبر انهاء هذه التفاصيل من السير نحو اعادة بنائه •

لقاء بين رئيس وزراء سابق وشخصية عسكرية

تم لقاء بين رئيس وزراء سابق وشخصية عسكرية كبيرة استمر أكثر من ساعتين ، نوقشت خلاله أوضاع المؤسسة العسكرية والتطورات الراهنة ، واتفقا على متابعة الاجتماعات قريبا •

التكتل المستقل يجتمع اليوم

يعقد التكتل المستقل اليوم الاثنين برئاسة رئيسه السيد كامل الاسعد اجتماعا لدرس أوضاع الجنوب والشؤون الامنية العامة ، بعد التطورات الاخيرة •

معاملة ممتازة للجالية اللبنانية في الغابون

أعرب رئيس جمهورية الغابون الحاج عمر بانغو عن استعداد دولته لمعاملة الجالية اللبنانية معاملة ممتازة وأعلن تخصيص قطعة من الارض لانشاء اول دار للسفارة اللبنانية في الغابون •

جاء ذلك بنتيجة الزيارة التي قام بها وزير الاشغال والتربية بطرس حرب للغابون ممثلا رئيس الجمهورية في تهنئة الرئيس بانغو باعادة انتخابه • وقد وردت هذه التفاصيل في رسالة كالاتي :

قام الوفد اللبناني برئاسة الوزير حرب بزيارة الغابون حيث اجتمع بالرئيس الحاج عمر بانغو وقدم له التهاني باعادة انتخابه باسم الرئيس الياس سركيس وكانت مناسبة للبحث بأوضاع الجالية اللبنانية في الغابون بعد الاشكالات التي تعرضت لها هذه الجالية •

وأبدى الرئيس بانغو تفهما للاوضاع اللبنانية واستعداده لمعاملة اللبنانيين بشكل يتناسب وعلاقة البلدين الممتازة كما ابلغ الوزير حرب الرئيس بانغو عن القرار الذي صدر عن مجلس الوزراء بانشاء سفارة لبنانية في الغابون على ان ترعى هذه السفارة أربعة بلدان مجاورة للغابون • وان الحكومة اللبنانية سترسل سفيرا لها بسرعة •

وأصدر الرئيس بانغو تعليماته الى المختصين لتقديم قطعة ارض لبناء السفارة اللبنانية دون مقابل كما ان الجالية اللبنانية قامت باستئجار بناء مؤقت كمركز للسفارة حتى يتم مقر البناء الدائم •

حرب السكن والاسكان في لبنان
البيت اللبناني المهدم ينتظر البنائين!
٦ آلاف وحدة سكنية متدنية الكلفة و٤٠٠ الف حتى العام الفين ؟

البيت اللبناني هدمته الحرب فمن يعيد بناءه ويساند جدرانه ويراقب نوافذة ، ويؤتمن على اعمدته : ليكون بيتا متين القواعد ومشرقا ؟ ومن يعمر هذا البيت ؟ اي معول سيبني البيت اللبناني وكيف ؟ واي معلم للعمار سيشرف على انجازات الاعمار والبناء والسكن والاسكان .

في ٢٧ حزيران ١٩٧٧ وقع لبنان والولايات المتحدة الاميركية على اتفاق هبة الاربعة ملايين ونصف المليون من الدولارات . والذي تقدم بمقتضاه واشنطن ٤ ملايين دولار لاستخدامها في ترميم او اعادة بناء الوحدات السكنية المتضررة للاسر ذات الدخل المحدود ، ١٩٩ مليون ونصف المليون لمشاريع الاسكان .

وزارة الاسكان والتعاونيات كانت تبنت تأسيس المؤسسات الاسكانية التي لا تتوخى الربح على الطريقة الالمانية الغربية ، اضافة الى تبني التعاونيات الاسكانية ، وصناديق الادخار لدى مصرف الاسكان . واغراق السوق بالمساكن حتى يتوازن العرض والطلب . وتشجيع القطاع الخاص على البناء في سوق السكن ، بقروض ومساعدات وكفالات واعفاءات من بعض الرسوم والضرائب ولمدد بعيدة ، شرط ان تكون الابنية التي سيضطلع ببنائها القطاع الخاص ، هي ابنية عادية لذوي الدخل المحدود بمواصفات فنية تقرر وزارة الاسكان والتعاونيات من حيث المساحة ونوعية البناء والكلفة ، وبدل الايجار ، وثمن المبيع في النهاية .

الخطة السكنية

ولكن ما هي الخطة الحكومية السكنية المطلوبة ؟

اهداف الخطة واضحة . والتخطيط هو نظرة الى الامام حيث تصبح الاهداف مطمحا لنيله في المستقبل .

والتخطيط الطويل الاجل يمتد اعتياديا من عشر سنوات الى عشرين سنة . وتخطيط متوسط الاجل يستلزم فترة من الزمن تمتد من اربع الى عشر سنوات . وتخطيط قصير الاجل يشمل فترة من الزمن بين سنة واحدة وسنتين .

وفي الخطط الطويلة الاجال تؤخذ بعين الاعتبار وبمزيد من التفصيل الافعال التي تؤدي الى التغيير والتنمية في المدة القصيرة التي تمتد من سنة الى سنتين .

فاي نوع من التخطيط ستعتمده الدولة في ميدان الاسكان في لبنان ، حسب دراسات مجلس الانماء والاعمار ؟

لبنان اليوم يواجه تدهورا في ميادين كثيرة . والتدهور الاكثر هو في الميدان السكني . ومنذ الحرب على لبنان في شباط ١٩٧٥ وما افرزته من هجرة وتهجير ، مما ساهم بتصعيد الازمة السكنية الخانقة حتى ما قبل الحرب .

وعمدت الدول الى برمجة حقل البناء والترميم كخطوات اولى لمعالجة الازمة السكانية في النقصان الفاحش في المساكن ولتخفيف الضغوط الاجتماعية الناتجة عن الوضع الاجتماعي المدمر .

وخطة البرمجة ترمي الى ترميم او اعادة بناء الاملاك المبنية المتضررة على اثر الاحداث . وترميم او اعادة بناء المساكن المتضررة في الجنوب المعذب ابدا . وبناء مساكن متدنية الكلفة .

والبرنامج الاعماري لايتطرق الى مشاكل سكنية جانبية طرأت نتيجة للحرب واهمها :

● انتشار البناء غير المنظم في ضواحي المدن وتكاثف السكان في هذه المناطق ، وما يخلق ذلك من مشاكل اجتماعية واقتصادية ومن تشويه للبيئة .

● الاحتلال غير المشروع للابنية السكنية الخالية او المهجورة مؤقتا والتعدي على الاملاك العامة والخاصة وانعكاساتها السلبية اجتماعيا واقتصاديا .

وهذه المعضلات تشكل عبئا اضافيا على المشروع المقترح وتتطلب حلولا تختلف في اساسها عن الحلول المقترحة وتدخل بمعظمها ضمن البرنامج الانمائي لاعادة تنظيم وتنقية المناطق التي تمت بشكل عشوائي .

وقد وصف تقرير لمجلس الانماء والاعمار المشروع واهدافه فيما يتعلق بترميم او اعادة بناء الاملاك المتضررة على اثر الاحداث .

ويقع المشروع ضمن برنامج الحكومة لترميم واعادة بناء المساكن المتضررة خلال الاحداث التي وقعت منذ تاريخ ٢٦ شباط ١٩٧٥ .

وبموجب المرسوم الاشتراعي الرقم ٤٠ وتمنح الدولة قروضا لا تتجاوز قيمتها ٢٠ الف ليرة للوحدة السكنية على ان تسدد خلال مدة اقصاها خمس عشرة سنة . وان تسري على هذه القروض لمصلحة الدولة فائدة سنوية مقدارها اثنان في المئة .

ويحصر حق الافادة من احكام المرسوم الاشتراعي بالابنية والوحدات التي يملكها او يشغلها اشخاص طبيعيون لبنانيون او شركات لبنانية كما هي محددة في « قانون اكتساب غير اللبنانيين الحقوق العينية العقارية في لبنان » .

اما مرحلة تقدم الدراسات والاشغال : فقد تم تنفيذ هذا البرنامج عبر الطلبات المقدمة حتى انتهاء المهلة المحددة لتقديم الطلبات في ١٤ - ١١ - ١٩٧٧ : وعددها ١٦٤٩٠ وقيمتها ٩١٨ مليون ليرة لبنانية .

والوحدات السكنية التي تشملها الطلبات فعددها ٤٢،٢٥٠ وحدة . والطلبات المتعلقة باقسام المجموعات السكنية المشتركة وعددها ٥،٢٢٠ طلب . اما الطلبات الموافق عليها في اخر العام ١٩٧٨ فعددها ٢،٩١٩ وقيمتها ٨٩ مليون ليرة لبنانية .

واما القروض المدفوعة فهي ٧٠ مليون ليرة . وقيمة الطلبات الناتجة عن احداث صيف عام ١٩٧٨ ، تقدر ٩١٨ مليون ليرة لبنانية .

اما كلفة المشروع ، فان القيمة المقدرة للقرض المطلوب ١٨٠٠ مليون ليرة لبنانية . والمؤسسة المكلفة بتنفيذ المشروع فهي وزارة الاسكان .

في الجنوب

وبرنامج ترميم او اعادة بناء المساكن المتضررة في الجنوب ، فان هدف البرنامج هو تسهيل ترميم او اعادة بناء المساكن المتضررة في الجنوب منجراء الاعتداء الاسرائيلي في اوائل ١٩٧٨ ، او المشاركة في ذلك بغية حث النازحين على العودة الى منازلهم وتشجيع اهالي الجنوب عامة على البقاء في ديارهم . بمد المستفيدين بمساعدة مالية تكون بمثابة مساهمة الدولة في كلفة المشروع والقيام بالتسهيلات اللازمة لتأمين القروض المطلوبة .

أما عدد القرى المتضررة كما جاء في تقرير للامم المتحدة في ١٩٧٨ يقارب المئة ، حيث يوجد ٢٥٠٠ منزل مدمر و٥٤٠٠ منزل متضرر . وتقدر الحكومة بان حوالي ١٢٠ الف شخص اضطروا الى النزوح من جراء العدوان الاسرائيلي اضافة الى النازحين خلال احداث حرب السنتين .

اما كلفة المشروع فيقدر القرض المطلوب بحوالي ٢٠٠ مليون ليرة لبنانية . والمؤسسة المكلفة بتنفيذ المشروع فهي مجلس الجنوب .

وفي مضمار بناء مساكن متدنية الكلفة فقد تقرر بناء ٦ الاف وحدة سكنية متدنية الكلفة في أطار الزيادة المطلوبة في المساكن والمقدر مجموعها بحوالي ٤٠٠ الف وحدة سكنية في فترة ما بين سنة ١٩٧٨ والعام الفين .

الوحدات السكنية

ويمثل مشروع الستة الاف وحدة سكنية اول مرحلة لخطة تهدف الى تغطية النقص المتوقع خلال السنوات الست المقبلة ، والمقدرة بحوالي ٥١ الف وحدة سكنية ، على ان تراعى هذه الوحدات المقاييس المقبولة اجتماعيا . يحصر حق الاستفادة من هذا المشروع بالفئات التي لا يتجاوز دخلها العائلي ١٢ الف ليرة سنويا .

وقد وضعت ثلاثة تقارير لتقويم كلفة المشروع وكيفية تمويله ، واتخذت قدرة المستفيد على الاقتراض كمقياس أساسي لتحديد شروط التسليف ، وجرى تحديد شروط الاقراض التالية :

● تتراوح مدة تسديد القروض بين عشرين وثلاثين سنة . وتسدد أقساطا تصاعدية مع مرور الزمن بنسبة زيادة ٥ في المئة سنويا .

● تتخلل فترة القرض فترة سماح مدتها سنة واحدة .

● الحصة المخصصة للسكن من الدخل العائلي : ٣٠ في المئة .

● دفعة اولى عند توقيع عقد القرض : ٢٠ في المئة من قيمة المسكن .

وكلفة المشروع هي كالاتي :

في السنة الاولى فان عددالوحدات السكنية هي ٦ الاف والكلفة ٢٩٤ مليون ليرة لبنانية . وفي السنة الثانية ٦ الاف وحدة سكنية والكلفة ٢٤٣ مليون ليرة . وفي السنة الثالثة ٨ الاف وحدة سكنية والكلفة هي ٣٩٤ مليون ليرة . وفي السنة الرابعة ٩ الاف وحدة سكنية كلفتها ٤٤٢ مليونليرة . وفي السنة الخامسة الف وحدة سكنية وكلفتها ٤٩٠ مليون ليرة . وفي السنة السادسة ١١ الف وحدة سكنية كلفتها ٥٣٩ مليون ليرة لبنانية .

ويكون المجموع الاجمالي لعدد الوحدات السكنية هو ٥١ الف وحدة سكنية والكلفة ٢٥٠٠ مليون ليرة لبنانية ، اما التكاليف الادارية فغير مقدرة .

والمؤسستان المكلفتان بتنفيذ المشروع هما : مجلس الانماء والاعمار ووزارة الاسكان .

ويذكر ان تعمير او اعادة بناء المساكن المتضررة ففي ١٩٧٩ كان مقررا ٦٠٠ وحدة سكنية وفي ١٩٨٠ ٦٠٠ وحدة وفي ١٩٨١ ، ٦٠٠ وحدة سكنية ايضا . والكلفة الاجمالية هي ١٨٠٠ مليون ليرة .

اما تعمير أو اعادة بناء المساكن المتضررة في الجنوب فكلفتها الاجمالية هي ٢٠٠ مليون ليرة . وفي ١٩٧٩ قدرت بمئة وحدة سكنية وفي ١٩٨٠ بمئة وحدة سكنية ايضا . وبناء ٥١ الف وحدة سكنية متدنية الكلفة في ١٩٧٩ قدرت بـ ٢٧٥ وحدة وفي ١٩٨٠ تقدر ٣٢٥ وحدة ، وفي ١٩٨١ تقدر ٤٠٠ وحدة ، وفي ١٩٨٢ تقدر ٤٥٠ وحدة ، وفي ١٩٨٣ تقدر ٥٠٠ وحدة ، وفي ١٩٨٤ ٥٥٠ وحدة سكنية .

واما الكلفة الاجمالية فهي ٤٥٠٠ مليون ليرة موزعة كالاتي : ٩٧٥ مليون في ١٩٧٩ ، ١٠٢٥ في ١٩٨٠ ، والف مليون ليرة في ١٩٨١ ، و٤٥٠ مليون ليرة في ١٩٨٢ ، و٥٠٠ مليون ليرة في ١٩٨٣ ، و٥٥٠ مليون ليرة في ١٩٤٨ .

وبعد ،

تعمير البيت اللبناني مسؤولية لبنانية . فعبثا يبني البناؤون ان لم يبن رب البيت في لبنان . بناء البشر وبناء الحجر في آن .

ع . ع

الاسبوع الثقافي - السياحي البلغاري في طرابلس



■ السفير البلغاري وبعض الحضور في المعرض ■

طرابلس - من مراسل « الانوار » :

افتتح سفير جمهورية بلغاريا في لبنان السيد تيودوري الاسبوع الثقافي السياحي البلغاري الذي اقيم أمس في المركز الثقافي البلدي بطرابلس ، برعاية وحضور رئيس بلدية طرابلس عشير الداية وعضو المجلس البلدي محمد الجسر والمراقب المالي العام مروان السيد ومدير مكتب السياحة في الشمال الدكتور عصام الزين وعدد من العاملين في الحقول السياحية والثقافية في الشمال .

والقى سفير بلغاريا كلمة في مستهل الاحتفال أشاد فيها بالعلاقات الاخوية التي تربط بين الشعبين اللبناني والبلغاري . وبالتعاون القائم بين البلدين لاسيما في المجالين السياحي والثقافي .

وقال : ان الشعب اللبناني المحب للعيش في ظل الاستقرار يملك الثقافة والصداقة لدى جميع الشعوب .

وأكد بأن بلغاريا حكومة وشعبا تتمنى أن تعود أجواء الاستقرار الى الربوع اللبنانية حتى يتمكن الشعب اللبناني من العودة الى حالة التعايش الاخوي بين أبنائه .

ورد رئيس البلدية بكلمة حيا فيها العلاقات المشتركة بين الشعبين ومجالات التعاون القائم . ونوه بالمشاريع السياحية والثقافية التي يمكن الاستفادة منها لطرابلس والشمال عبر التعاون القائم .

ثم تفقد الحضور معرض الصور والاثار التي تمتاز بها بلغاريا اليوم .

هذا وكان السفير البلغاري قد عقد في طرابلس مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن التاريخ السياحي في بلغاريا والمقومات السياحية هناك التي تجذب سنويا أكثر من ٤ ملايين سائح ، والتي بدأت بعد الحرب العالمية الثانية بخطى متطورة .

وقال : ستحتفل بلغاريا قريبا بمناسبة مرور ١٣ قرنا على تأسيس أول دولة وسيتضمن البرنامج استعراض أعمال ليوناردو دافنشي وكافة المشهورين في التاريخ الانساني .

وختم السفير البلغاري : انالشعب البلغاري يتمنى بكثير من التعاطف أن يعود السلام الى لبنان بأسرع ما يمكن من أجل سعادة شعبه وهذا يساهم في التعاون بين شعبينا الصديقين ودعم مسيرة الوحدة الوطنية في لبنان .

ويستمر المعرض لغاية الجمعة ٢٨ الجاري .

اجتماعي ونقابة الاطباء

دبس : سنزيد تعرفة الاطباء ونناشدهم انهاء المقاطعة
مجذوب : مطلبنا الاساسي وضع ميثاق عمل جماعي

منذ العام ١٩٧٣ يعاني الموظفون والعمال في لبنان ، مشكلة صراع قائم بين نقابة الاطباء وبين ادارة الضمان الاجتماعي . ويدفع العمال والموظفون من مالهم الخاص ، «ثمن» هذا الصراع الذي صار عمره ٨ سنوات ، ولم ينته بعد بل هو زاد عنفا . وزاد كذلك « الثمن » الذي يدفعه المضمونون ، نتيجة هذا الصراع الذي لا ناقة ولا جمل للمضمونين فيه .

فمنذ عام ١٩٧٤ ، تشكو نقابة الاطباء ان التعرفة التي قررتها ادارة الضمان الاجتماعي ، لاجور المعاينات الطبية ولاجور العمليات الجراحية ، هي تعرفة بخسة . وتطالب النقابة ، بأن يعقد عقد جماعي بين ادارة الضمان والنقابة ، يحدد حقوق وواجبات كل من الفريقين . بما فيها طبعا تعرفة اجور المعاينات والعمليات .

ومنذ ٨ سنوات ، وأدارة الضمان تقول بأن تعرفة أجور الاطباء تتولى وضعها لجنة استشارية عليا تمثل نقابات الاطباء والمستشفيات ووزارة الصحة ومعهدي الطب وادارة الضمان . وتقول بأنه من غير المعقول ، تخويل نقابة الاطباء وحدها صلاحية تحديد التعرفة ، لانها تصير عندئذ هي الخصم وهي الحاكم بوقت واحد .

وتقول ادارة الضمان ، انه اذا وضع عقد جماعي بين الضمان وبين نقابة الاطباء ، فأن النقابة ستصير هي المهيمنة على الضمان وعلى المضمونين . وستصير ادارة الضمان ، مجرد « صندوق مالي » لدفع التعويضات الى المضمونين فقط ؟

ونتيجة لمطالبة النقابة بالعقد الجماعي ، ونتيجة لرفض ادارة الضمان وضع مثل هذا العقد . فقد تمردت نقابة الاطباء منذ عام ١٩٧٤ ، على تعرفة الاجور الطبية الموضوعة من قبل الضمان ، وقطعت النقابة كل اتصال لها مع ادارة الضمان . وأصدرت النقابة تعرفة بتحديد الحد الادنى لاجور المعاينات الطبية والعمليات الجراحية . تعرفة موحدة بالنسبة للمرضى المضمونين وغير المضمونين على السواء .

وقررت النقابة ، الزام الاطباء جبرا بالتقيد بتعرفة النقابة ، وطلبت الى الاطباء رسميا عدم التقيد بتعرفة الضمان . وذلك على مسؤولية النقابة مهما كانت النتائج (تعميم النقيب فؤاد شمالي رقم ٨٢٤٤ تاريخ ١٠ حزيران ١٩٧٧) .

وقد استجاب معظم الاطباء حتى لا نقول كلهم ، الى التعرفة الصادرة عن نقابتهم . ورفضوا التقيد بتعرفة الضمان . وذلك لان تعرفة النقابة هي الاعلى . ولان قرارات نقابة الاطباء من الناحية القانونية هي الزامية ، شأنها شأن كل قرارات نقابات المهن الحرة . حيث لمجلس النقابة صلاحية منع ممارسة العمل ، لكل طبيب يتمرد على قرارات النقابة .

وفي صيف ١٩٧٧ ، حاولت ادارة الضمان حل نزاعها مع نقابة الاطباء ، فزادت تعرفة المعاينات الطبية والعمليات الجراحية حوالي ٣٥ بالمئة . ولكن نقابة الاطباء لم توافق على التعرفة الجديدة الصادرة عن الضمان . بل ردت بأصدار تعرفة جديدة ، حددت بموجبها أجور المعاينات والعمليات ، بما يزيد على تعرفة الضمان . وبما يساوي تماما بين المرضى المضمونين والمرضى غير المضمونين . بداعي انه لا موجب للتفريق بين المواطنين اللبنانيين .

وبعد صيف ١٩٧٧ ، ألتزم معظم الاطباء ايضا بتعرفة النقابة الجديدة ، وتمردوا على تعرفة الضمان الجديدة . ولم تستطع ادارة الضمان « معاقبة » الاطباء المخالفين لتعرفتها . لان حوالي ٩٠ بالمئة من الاطباء قد خالفوا . ولان الظروف الامنية في البلاد ، تحول دون جباية بعض أشتراكات الضمان ودون الزام أصحاب العمل بالتصريح عن عمالهم . فكيف يمكن الغاء التعاقد مع ٩٠ بالمئة من اطباء البلاد .

ومنذ صيف ١٩٧٧ حتى الان ، دأب معظم الاطباء على تقاضي الاجور من المرضى المضمونين حسب تعرفة النقابة . ودأب الضمان على دفع تعويض الطبابة والاستشفاء حسب التعرفة الصادرة عنه فقط . مما جعل المرضى المضمونين ملزمين بدفع الفارق بين التعرفتين من مالهم الخاص .

بحيث صار تعويض الضمان الصحي ، الذي هو اصوليا ٧٠ بالمئة من مجمل نفقات الطبابة والاستشفاء ، صار يقل عمليا عن ٥٠ بالمئة من هذه النفقات .

تعرفة الضمان

والسبب هو ان التعرفة الصادرة عن مجلس ادارة الضمان الاجتماعي بموجب القرار رقم ٧٦٥ تاريخ ٢٥ ايار ١٩٧٨ ، قد حددت الحد الاعلى لتعرفة المعاينة الطبية كما يلي :

● للطبيب غير الاختصاصي : ١٥ ليرة بالعيادة نهارا ، و ٢٥ ليرة بمنزل المريض نهارا ، و ٣٠ ليرة بمنزل المريض ليلا ، و ١٥ ليرة بالعيادة او بمنزل الطبيب ليلا .

● للطبيب الاختصاصي : ٢٥ ليرة بالعيادة نهارا ، و ٣٥ ليرة بمنزل المريض نهارا ، و ٤٥ ليرة بمنزل المريض ليلا ، و ٢٥ ليرة بالعيادة او بمنزل الطبيب ليلا .

وتعرفة النقابة

بينما تعرفة الحد الادنى لاجرة المعاينة الطبية ، الصادرة عن مجلس نقابة الاطباء بتاريخ ايار ١٩٧٧ والسارية حتى الان ، هي :

● للطبيب غير الاختصاصي : ١٥ ليرة بالعيادة نهارا ، و ٢٥ ليرة بمنزل المريض نهارا ، و ٢٥ ليرة أيضا بعيادة او بمنزل الطبيب ليلاء أو ايام العطل والاعياد ، و ٣٠ ليرة بمنزل المريض ليلا ، أو ايام العطل والاعياد .

● للطبيب الاختصاصي : ٢٥ ليرة بالعيادة نهارا ، و ٣٥ ليرة بمنزل المريض نهارا ، و ٣٥ ليرة ايضا بمنزل الطبيب أو عيادته ، ليلا او ايام العطل ، و ٤٥ ليرة بمنزل المريض ، ليلا او ايام العطل .

البارزون تجاوزوا تعرفة النقابة

ولم يتحمل المضمونون الفارق بين التعرفتين فحسب . فنقابة الاطباء قد حددت منذ ايار ١٩٧٧ ، الحد الادنى للاجور الذي لا يحق للطبيب بأن يتقاضى أقل منه . ولكنها سمحت ضمنا للطبيب بتقاضي أكثر من الحد الادنى . بداعي صعوبة تحديد تعرفة أجور واحدة ، لجميع الاطباء ... فأجرة الطبيب بكل دول العالم (مثل أجرة المحامي والمهندس والصحافي والصيدلي) ، تتراوح حسب مهارته وشهرته .

اي ان الاطباء البارزين ، صاروا يتقاضون اكثر بكثير من تعرفة الحد الادنى المقررة من نقابتهم . لان النقابة لم تضع حدا أعلى لاجور المعاينات والعمليات . كما وأن تعرفة الحد الادنى للاطباء غير الاختصاصيين ، قد صارت مجرد حبر على ورق . لكون معظم الاطباء صاروا مصنفين «اختصاصيون» ، وقلة قليلة من اطباء لبنان البالغ مجموعهم ٣٤٥٠ طبيبا ، لا تزال مصنفة « غير أختصاصي » .

الجديد بالمشكلة

هذه خلاصة المشكلة القائمة منذ عام ١٩٧٣ حتى الان . وخصوصا القائمة منذ عام ١٩٧٤ حتى الان ، أي منذ ان تولى الدكتور فؤاد شمالي رئاسة نقابة الاطباء ، وأتخذ الموقف الصلب المتشدد من ضرورة وضع عقد جماعي بين الضمان ونقابة الاطباء .

ومنذ قطع النقيب شمالي كل مفاوضة مع الضمان ، الا على اساس وضع عقد جماعي . ومنذ وصل النقيب شمالي ، الى حد وضع تعرفة الزامية لاجور الاطباء ، تختلف عن تعرفة الضمان .

اما الجديد في هذه المشكلة ، التي تعني مباشرة حوالي ٢٧٥ ألف عامل وموظف ، مضمون ، وتعني حوالي مليون نسمة لبنانية هم عائلات المضمونين . هذا الجديد حاولنا أستكشافه من مسؤولين أثنين معتدلين ومؤثرين ، في كل من الضمان ونقابة الاطباء . مسؤولان لا زالا صلة الوصل ، المحتمل ان تقوم بحوار قد ينهي المشكلة .

ذلك لان العلاقة بين المدير العام للضمان الدكتور رضا وحيد وبين نقيب الاطباء الدكتور فؤاد شمالي ، قد وصلت الى حد كبير من الحساسية ، لدرجة ان الرجلين لم يتحادثا منذ خمس سنوات !

اميل دبس

فسألنا رئيس اطباء الضمان الاجتماعي الدكتور اميل دبس ، عن الجديد فقال :

في ادارة الضمان ، هناك لجنة استشارية طبية عليا ، مهمتها درس تنظيم علاقة الضمان مع الاطباء والمستشفيات والمختبرات والصيادلة ومستوردي الدواء . وخصوصا مسألة تعرفات أجور الاطباء والمستشفيات والمختبرات واسعار الادوية .

هذه اللجنة مؤلفة من الدكاترة : رئيف ناصيف عن كلية الطب الاميركية ، كميل باز عن كلية الطب الفرنسية ، سليم جرماني عن وزارة الصحة ، عدنان حيدر نقيب اصحاب المستشفيات ، ممثل نقابة اطباء الشمال ، ممثل نقابة اطباء لبنان في بيروت الذي كان سابقا الدكتور جان فرخ ، اميل دبس رئيس اطباء الضمان .

وهذه اللجنة قد بدأت درس وضع مشروع تعرفة جديدة ، لاجور المعاينات الطبية والعمليات الجراحية . بدلا من التعرفة الحالية التي كانت قد صدرت في عام ١٩٧٨ . لان غلاء نفقات المعيشة ، يستوجب زيادة التعرفة الصادرة منذ سنتين .

ولكن بكل أسف ، لا زالت نقابة اطباء لبنان تقاطع اجتماعات اللجنة الاستشارية العليا . ولا زلنا نسمع اراءها من خلال الوسطاء الشخصيين أو من خلال الصحف . وأني أناشد نقابة الاطباء حضور اجتماعات اللجنة الاستشارية ، حتى يأتي مشروع التعرفة الجديدة عادلا ، وحتى ننهي هذه القطيعة القائمة بين النقابة وبين الضمان منذ ٧ سنوات .

وسألنا الدكتور دبس ، عن نسبة زيادة التعرفة ، فقال : لا زال المشروع قيد المناقشة لدى اللجنة . ولا يتوقع ان تقره قبل اخر نيسان ١٩٨٠ . ولكل عضو من اعضاء اللجنة اراء وملاحظات ، ولا استطيع كشف الارقام . ولكن الزيادة ستكون معقولة . وآمل بأن يوافق عليها مجلس نقابة الاطباء ، وبأن يتقيد جميع الاطباء بهذه التعرفة الجديدة . حتى لا يبقى المضمونون يتحملون من مالهم الخاص ، كامل الفارق بين تعرفة النقابة وبين تعرفة الضمان .

وعما اذا كان مشروع التعرفة الجديد يستوجب موافقة مجلس الوزراء ، قال رئيس اطباء الضمان : المشروع تقترحه اللجنة الاستشارية ، الممثلة لكل الجسم الطبي والصيدلي والاستشفائي ، ويقره مجلس ادارة الضمان الاجتماعي الممثل للدولة ولاصحاب العمل وللعمال ، ويصدقه وزير العمل بصفته سلطة الوصاية على الضمان ، ولا يحتاج مبدئيا الى موافقة مجلس الوزراء .

حسني مجذوب

وسألنا رئيس اطباء مستشفى المقاصد الدكتور حسني مجذوب ، بوصفه أحد اركان مجلس نقابة الاطباء ، عن الجديد لدى النقابة فقال :

مجلس نقابة الاطباء ، باشر منذ أسابيع بوضع مشروع تعرفة جديدة ، بالحد الادنى لاجور المعاينات الطبية والعمليات الجراحية . وهذه التعرفة الجديدة ، ستكون ملزمة لكل اطباء لبنان . وستطبق على كل المرضى المشمولين بالضمان الصحي وغير المشمولين به .

ولا علم لي بمشروع تعرفة جديدة تضعه ادارة الضمان الاجتماعي ، لان مجلس النقابة يقاطع ادارة الضمان منذ عام ١٩٧٤ .

وبسؤال الدكتور مجذوب ، عن معدل الزيادة الجديدة ، على التعرفة الحالية الصادرة في حزيران ١٩٧٧ ، قال : التعرفة الجديدة تقع في مجلد ، ويصعب شرحها . ولكنها لن تزيد وسطيا عن ٣٥ بالمئة ، زيادة على التعرفة الصادرة عن مجلس النقابة في ايار ١٩٧٧ ، والسارية حتى الان .

وبسؤال رئيس اطباء مستشفى المقاصد ، أين الخلاف بين النقابة وبين الضمان ، طالما مشروع التعرفة الذي يضعه الضمان سيجعل تعرفة الضمان موازية تقريبا لتعرفة النقابة ، قال :

خلافنا مع مدير عام الضمان ليس فقط على مقدار تعرفة أجور المعاينات الجراحية . ولو جاءت التعرفة الجديدة التي يضعها الضمان ، تفوق التعرفة الجديدة التي ستضعها النقابة ، فأن خلافنا مع ادارة الضمان لن ينحل . ولن ننهي مقاطعتنا للضمان بمجرد ارضائنا بزيادة اجور المعاينات والعمليات !

وبسؤاله عن الحل الذي ينهي الخلاف ، قال الدكتور مجذوب : مطلبنا منذ مطلع السبعينات حتى الان ، هو وضع « ميثاق عمل جماعي » او « عقد عمل جماعي » ، يحدد الحقوق والواجبات بين نقابة الاطباء كممثل شرعي وحيد للاطباء وبين ادارة الضمان كمسؤول عن ادارة وعن مالية الضمان . الاطباء هم عقل الضمان وهم قلبه وهم يده . ويجب ان يكون هناك اتفاق عام يحدد الحقوق والواجبات .

لقد وضعنا مشروع عقد عام في سنة ١٩٧٥ . ولكن مدير عام الضمان الدكتور وحيد لم يقبل ببحثه . هذا المشروع العقد المؤلف من ١٤ مادة وعدة ملاحق ، هو الذي يحل المشكلة . ويريح المضمونين مثلما يريح الاطباء .

نحن لا نطالب ببدعة جديدة . ففي فرنسا التي اقتبسنا ضماننا عن ضمانها ، هناك عقد جماعي بين ادارة الضمان الاجتماعي الفرنسية وبين اتحاد نقابات الاطباء الفرنسيين ، هذا العقد يحدد الحقوق والواجبات لجميع الاطباء ، وهذا العقد يجري تعديله سنويا ، ويوقعه شخصان فقط : مدير عام الضمان عن الضمان ، ورئيس اتحاد نقابات الاطباء عن حوالي ١٠٠ الف طبيب فرنسي .

وعما اذا كان جميع اعضاء مجلس نقابة الاطباء ، متضامنين مع النقيب فؤاد شمالي في مقاطعة الضمان الى ان يوضع عقد جماعي ، قال الدكتور مجذوب : مجلس نقابة الاطباء لم يتمسس ولم يتطيف ، ان مطلبه هو مهني صرف وهو بكامل هيئته لا يقبل البحث بوضع تعرفة الاجور ، الا بعد الاتفاق على ميثاق العمل الجماعي ، الذي ينظم علاقات الضمان بالجسم الطبي . وخلافنا مع ادارة الضمان هو معنوي ، قبل ان يكون ماليا !

وبسؤال رئيس اطباء مستشفى المقاصد ، لماذا شطب مجلس نقابة الاطباء اسم الدكتور رضا وحيد من جدول النقابة ، بينما مثلا ، لم يشطب اسم الدكتور اميل دبس ، قال مجذوب :

- هذا سؤال أحرجني : فمسألة الشطب من الجدول هي ادارية وداخلية وسرية ، ولا تذيعها النقابة على الرأي العام . ولكن الضجة الصحفية التي أثيرت بشكل استعراضي حول شطب اسم الدكتور وحيد ، لا بد من توضيحها بايجاز .

فمجلس النقابة لم يشطب اسم الدكتور رضا وحيد فقط ، بل شطب اسماء حوالي ٤٠٠ طبيب وقد يتعجب الناس اذا قلت ان من بين الذين شطبت اسماؤهم الدكاترة : البر مخيبر نائب المتن ، فريد سرحال نائب جزين ، سعيد الاسعد السفير في المغرب .

لقد شطبت اسماء هؤلاء الاطباء ، اما لتخلفهم عن دفع رسوم الانتساب السنوية ، واما لعملهم الدائم خارج لبنان . وليس قطعيا لاسباب سياسية ، ولا ردا على موقفهم الشخصي من مجلس النقابة .

ان المادة الثامنة من قانون انشاء نقابة الاطباء الصادر في ١٨ كانون الاول ١٩٤٦ ، قد الزمت مجلس النقابة الزاما ، بشطب كل طبيب يتخلف عن دفع رسوم الانتساب السنوية للنقابة ، طوال ٣ سنوات متواصلة ، ولم تترك هذه المادة لمجلس النقابة مجال الخيار .

والمادة ٨ هذه ، تنص على التالي : « لا يحق الاشتراك بالجمعية العمومية ، الا للاطباء المقيدين في جدول النقابة ، الذين سددوا الرسم السنوي ، كما أنه لا يحق الا لهؤلاء ان ينتخبوا وينتخبوا ، ان الطبيب الذي يتأخر عن دفع الرسم ٣ سنوات متوالية بدون عذر مشروع يشطب اسمه من الجدول بقرار من مجلس النقابة ، ولا يحق له طلب قيد أسمه مجددا ، الا بعد دفع الرسوم المتأخرة » .

علما ان معظم الاطباء الذين شطبناهم ، قد عادوا وسددوا الاشتراكات المتأخرة ، وأعيد طبعا أدراج اسمائهم على جدول النقابة . وعلما أن الشطب من الجدول يمنع الطبيب من ممارسة الطب .

أما الاطباء العاملون خارج لبنان ، فلا يمكن اعادة ادراجهم على الجدول ، الا بعد عودتهم وعملهم الدائم في لبنان .

جورج بشير

عيد المعلم في المعهد الدولي - جونيه



دعت اللجنة الطلابية والهيئة الادارية في المعهد الدولي في جونية الى حفل حضره الطلاب وأولياؤهم للمشاركة في عيد المعلم . تكلم ميشال أبو رميا باسم الطلاب مشيدا بدور المعلم وحاجة المجتمع لسواعده البناءة . وتكلم السيد انطوان كريدي باسم الهيئة التعليمية مؤكدا استمرار المعلم بالعطاء ومسؤوليته الكبرى في بناء الوطن .

الصورة : الطالب بيار الجميل فرع الهندسة المدنية يلقي كلمته ومؤسس المعهد ومديره السيد سليم هداد يتوسط الهيئة الادارية .



الشيخ بيار الجميل ونجله الشيخ بشير وعقيلته السيدة سولانج في مقدمة الحضور

قداس احتفالي بذكرى اربعين مايا بشير الجميل وضحايا متفجرة العكاوي

بمناسبة الذكرى الاربعين لمجزرة العكاوي التي ذهبضحيتها الشهيدة مايا بشير الجميل ومرافقوها الثلاثة: الياس لحود ، طوني واكيم ونعمه غانم:اقيم امس في كنيسة العازارية بالاشرفية قداس احتفالي ترأسه الاب يوسف الاشقر وحضره الشيخ بيار الجميل والشيخ بشير الجميل وقرينته واهالي الضحايا وعدد كبير من اعضاء المكتب السياسي في حزب الكتائب •

وبعد القداس الاحتفالي تقبل اهالي الشهداء التعازي بالمناسبة ، وفي مقدمة المعزين الشيخ بيار الجميل والشيخ بشير وقرينته وحشد كبير من المواطنين •



الشيخ بيار الجميل ونجله الشيخ بشير يعزيان ذوي الضحايا بعد القداس



السيدة سولانج الجميل عقيلة الشيخ بشير تعزي ذوي الضحايا بعد القداس

كلمة الاب اشقر :

وخلال القداس الاحتفالي القى الاب يوسف الاشقر كلمة ـ عظة هذا نصها :

في مناسبة اليمة كهذه يفضل الصمت على الكلام لان في الصمت صلاة : ومشاركة اعمق واصدق ، وان كان لا بد من كلمة تقال فما علينا الا ان نردد ، ما من حب اعظم من هذا : وهو ان يبذل الانسان نفسه عن احبائه ووطنه ، ويمكننا ايضا ان نقول : الله اعطى والله اخذ ، لتكن مشيئته ، وكما في السماء كذلك في لبنان •

كم من فرح في العالم يبكي اليوم ، وكم من حزن بالله يفرح •

كم من فرح يتألم ، وكم من حزن في الوطنية الحقة يهلل ويبتهج •

علمتنا كتبنا المسيحية الى ان نقول ان ارادة الله هي فوق الافراح والاحزان : وحيث ما تكون مشيئته فلتتبارك وتتقدس •

اذا ما تعمقنا اخوتي في روحانية ديننا المسيحي الذي فيه نحن كلنا هنا ملتزمون • شئنا ام ابينا ، لوجدنا ان الله سبحانه وتعالى قد وضع لنا لكل مرض دواء ولكل تجربة ومصيبة غزاء •

تعزيتنا الكبرى

ما هي التعزية الكبرى التي يمكن ان نستخلصها من كتابنا ومن انجيلنا ؟ لا شك انها التالية : ان الله هو محبة ان الله هو عطاء ، ان الله اراد ان يشارك البشر مصائبهم واوجاعهم فجلس يفكر عن وسيلة يمكنه بها ان يساعد ابناء الارض • وبعد تفكير طويل ، لم يجد وسيلة افضل وانجع الا ان يرسل ابنه الوحيد فدية عن شعبه : تألم الله رغم انه اله ، لكنه فعل ما فكر به ، فأرسل ابنه الوحيد ليموت وليخلص به شعبا متألما •

لقد اجتمعنا اليوم ، كي نقيم ذكرى ، ذكرى من ؟ ذكرى ملاك جسد البراءة فتآمرت عليه قوى الشر وجعلت منه فدية عن شعبه •

قال البابا بولس الخامس هناك نوعان من الملائكة ، نوع يقطن السماء ونوع يقطن الارض • اطفالنا هم ملائكة الارض • وقال ايضا من اراد ان يتعرف على وجه الله وعلى صورته وبراءته ، عليه ان ينظر الى الاطفال فيكتشف الله من خلالهم •

ان مايا هي ابنة لبنان

ان مايا تجسد براءة لبنان •

ومن اعتدى على مايا اعتدى على براءة لبنان •

وحراس البراءة :

وقال : لقد اجتمعنا اليوم ايها الاحباء لنقيم ذكرى ، ذكرى من ايضا؟ ذكرى شباب ارادوا ان يكونوا حراسا للبراءة ، وحراسا للبنان ، هؤلاء الشباب فهموا ان لبنان ارزة خضراء شامخة ، ولا يمكن ان تبقى خضراء وشامخة الا اذا ارتوت بدمائهم ، فكانوا لها • فاعطوا ما عندهم من دم كي تبقى ارزتنا خضراء شامخة •

هؤلاء الشباب فهموا ان لبنان ، امير بعاداته وتقاليده وحضارته ،

هؤلاء الشباب فهموا ان لبنان علامة وضعت في الشرق كي يهتدي اليها كل من اراد ان يفهم القيم ، وان يتعرف الى القيم فنراهم يموتون ، وعلى وجوههم بسمة ، وفي قلبهم فرحة ، وكأنهم يتقدمون الى ابواب النصر ، وهم يموتون على ارض لبنان ، لقد فهموا ان لبنان بأرضه وجباله هو ارض مقدسة • ولا تبقى مقدسة الا اذا ما جبلت بدمهم ، ففعلوا كي تبقى مقدسة •

حياة الخلود

وتابع يقول : ايها الاحباء لكل مناسبة ذكرى ولكل ذكرى مغزى ومعنى ، ما هي الامثولة الكبرى التي يمكن ان نستخلصها من ظرف كهذا ، هي التالية ايها الاحباء :

اننا فهمنا ان حياة الخلود والمجد لا يمكن ان تكون الا بالالم والموت ، فهمنا ان البقاء والصمود لا يمكن ان يتم الا بطريق الشهادة •

شهداؤنا اطفالا كانوا ام شبابا ام رجالا ، فهموا ان الشهادة هي قمة من سلسلة الشهادة والمحبة والتضحية ، فتسارعوا وتسابقوا للصعود الى هذه القمة وليكونوا هناك شهداء عن شعب جسد القيم في حياته •

الاب يوسف الاشقر وهو يلقي عظته

ثم قال : ايها الاحباء : نحن هنا لنذكر ذكرى شباب واناس ماتوا في سبيلنا ، ايكفي ان تأتي كل سنة مرة كي نذكر شبابا ، واطفالا ضحوا بحياتهم في سبيلنا • وهنا ادعوكم كما ادعو نفسي ان نكون شاهدين كما كانوا هم شهداء ، للكلمة التي تنبع من باطننا ، ان نكون شاهدين لتحالفنا وتماسكنا مع بعضنا البعض ، فنكون عندئذ ابناء واخوة لمن ماتوا في سبيلنا، ونجسد عندئذ شهادة كاملة ، مسيحية لا نقص فيها •

هدوء العاصفة :

وتابع الاب يوسف الاشقر يقول : ان المسيح عندما كان يسير على المياه ، وكان هناك عواصف ، وامواج ، طلب منه الرسل ان يأمر الامواج والعواصف كي تهدأ ففعل ، فأمر العواصف فهدأت •

وانهى كلمته قائلا تعالوا ايها المؤمنون : نطلب منه تعالى ان يأتي ويسير هنا على ارض لبنان وربما تهدأ العاصفة ، وتعيش باستقرار دائم بمخافة الله بالقيم الانسانية واللبنانية التي اصبحت معرضة للزوال ادعوكم ان لا تنسوا من نقيم ذكرهم اليوم ، لا يكفي ان تدخلوا الكنيسة فتتذكروهم ، وتقولوا نحن نذكر من مات في سبيلنا • ادعوكم ان تذكروهم في حياتكم الدائمة خارجا ، في مسلككم مع بعضكم البعض ، في معاطاتكم مع كل فرد من ابناء وطنكم ، فتكونوا فعلا ثمرة صالحة لوطن صالح فترضي الله ، وترضي وطننا •

متفجرة على متجر وأخرى تحت سيارة

ألقى مجهول مساء امس الاول قنبلة يدوية محشوة بالمسامير وقطع الحديد امام احد المحلات بساحة الكورة بطرابلس • ادى انفجارها الى اصابة سيارتين باضرار مختلفة الاولى مرسيدس ٢٢٠ رقمها ٣٢٢٨١٩ تخص يوسف خليل عواد ، والثانية مرسيدس رقمها ١٣٩٩٨٧ تخص نشأت معاليقي •

وفي بلدة القلمون القريبة من طرابلس وضع مجهول فجر امس عبوة ناسفة تحت سيارة فولكسفاكن تخص الجندي من الجيش اللبناني محمد حليحل •

ادى الانفجار الى تحطيم مقدمة السيارة واصابة بعض المنازل المجاورة باضرار مختلفة •

ممثلو صيدا خلال الاجتماع

صيدا ــ من مراسل « الانوار » :

بدعوة من المجلس السياسي الاقليمي لمدينة صيدا عقد في مقر ثانوية صيدا الرسمية للبنات مؤتمرا وطنيا لدرس الاوضاع الامنية والسياسية في منطقة صيدا ، خاصة بعد التطورات الامنية المتلاحقة التي شهدتها منطقة صيدا مؤخرا •

وقد حضر المؤتمر الوطني نائب صيدا الدكتور نزيه البزري ورئيس البلدية المهندس احمد الكلش وأعضاء البلدية والمجلس السياسي الاقليمي لمدينة صيدا وممثلون عن الفعاليات النقابية والعمالية والمهنية والتعليمية ، واتحاد النقابات والجمعيات الاجتماعية والصحية والكشفية وتجمع الاندية •

وقد تحول المؤتمر الى جلسة مناقشة عامة اشترك فيها كافة الحاضرين : تم انتخاب هيئة متابعة للمؤتمر تألفت من السادة : نائب صيدا ، رئيسبلدية صيدا ، المجلس السياسي، اللجنة التربوية الشعبية ، اتحاد العمال ، اللجان الشعبية، تجمع الاندية والجمعيات هيئة تنسيق الاندية في صيدا الزهراني ، الشيخ سليم سوسان، الاب سليم غزال ، غرفة التجارة والصناعة ، جمعية التجار ومختار حارة صيدا •

البيان

واثر ارفضاض المؤتمر اقر المجتمعون الصيغة التالية التي صدرت في نهاية المؤتمر :

ان صيدا ومنطقتها بقادتها الروحيين ، وهيئاتها السياسية والنقابية والحرفية ، بانديتها الثقافية بمؤسساتها التعليمية والتربوية ، بهيئاتها الاجتماعية والاقتصادية ، ان صيدا التي صمدت في وجه مؤامرة تقسيم الوطن واحتضنت ولا تزال قضية فلسطين وثورة شعبها ••• وصيدا التي قدمت نموذج العيش الوطني المشترك في أجواء المحبة والوحدة الوطنية ، والتي فتحت قافلة شهداء وحدة لبنان وعروبته بشهيدها الكبير معروف سعد ، صيدا حاضرة الجنوب الاقتصادية والسياسية والثقافية ازعجت اعداء الوحدة الوطنية واعداء القضية الفلسطينية فارادوا معاقبتها •

وقال البيان : لكن جاءت اليوم في هذا اللقاء الشعبي التمثيلي اقوى من العدوان تؤكد تمسكها بموقفها وتعلن :

١ ـ ان التصعيد العسكري للتحالف الاسرائيلي الانعزالي بقصف صيدا ومنطقتها يستهدف ضرب عملية الوفاق الوطني الذي التفت حوله اكثرية اللبنانيين ما عدا القلة الانعزالية المتعاملة مع العدو الاسرائيلي والمتحالفة معه والمقنعة بسعد حداد • لذلك فان العدوان على صيدا ومنطقتها هو عدوان على سياسة الوفاق وتحد سافر واستفزاز للارادة الوطنية • كما هو تحد للشرعية ممثلة برئيس الجمهورية ورسالته الوفاقية وبمقررات مجلس الوزراء والسياسة الدفاعية •

٢ ـ ان صيدا بما تمثل من ساحة وطنية أساسية تعلن ان العدوان لن ينال من ارادتها بالصمود في وجهه ومن عزمها على التمسك بمواقفها وتماسك ابنائها في مواجهة الاعتداء • ولن يزيدها الاعتداء الا قناعة وايمانا بأن ارادة الاكثرية الساحقة للشعب اللبناني سوف تنتصر •

٣ ـ ان السلطة الرسمية مطالبة بأن تتخذ كافة الاجراءات لتدعيم صمود صيدا وباقي مدن الجنوب وقراه وعلى مختلف الاصعدة الصحية والامنية والاجتماعية: كما ان الدولة مطالبة بفضح العدوان الاسرائيلي في المحافل الدولية والعربية • كما انها مطالبة بدفع عملية الوفاق حتى تحقيقه ومتابعة الاجراءات التي بدأتها •

٤ ـ ان كافة القوى مدعوة للاسهام بفعالية وبجهود مشتركة في تنظيم عملية الصمود وتأمين مستلزماته وعلى كافة الاصعدة وفي استمرار الحياة الطبيعية وعدم تمكين العدو من تحقيق اهدافه •

هذا وسيعلن عن موعد لاجتماع لاحق لهيئة المتابعة لعرض ما توصلت اليه الهيئة من خلال الاتصالات التي اجرتها على كافة الاصعدة •

احتفالات في طرابلس بعيد الام والطفل والربيع

الاحتفال في كنيسة مار مارون بطرابلس

أزياء ورقصة فولكلورية

طرابلس ــ من مراسل « الانوار » :

لمناسبة عيد الام والطفل والربيع: اقيمت احتفالات مختلفة في المدارس الرسمية والخاصة ومختلف الاندية الاجتماعية والثقافية بطرابلس والشمال ، للتأكيد على اهمية المناسبة وتأكيد دور الام في تربية الاجيال الصاعدة •

ففي قاعة المحاضرات بكنيسة مار مارون بطرابلس اقيم احتفال دعا اليه نادي الشبيبة الكاثوليكية: حضره نائب مطرانية طرابلس المارونية المونسنيور ميشال واكيم وحشد من اعضاء النادي وابناء الشمال •

وخلال المهرجان القت هدى الحاج كلمة من وحي العيدين ، وتضمن الاحتفال عروضا في « الماريونات » والعابا ورقصات فلكلورية مختلفة أداها بعض الطالبات والطلاب وأعضاء النادي وتلامذة المدارس • وتم في نهاية المهرجان توزيع بعض الهدايا والالعاب على عدد من التلاميذ والاطفال •

كما احتفل طلاب وطالبات ثانوية القبة الرسمية المختلطة بالمناسبة والقى مدير الثانوية بندلي ليحون كلمة دعا فيها الى التمسك بالمعاني التي يوحيها عيدا الام والطفل • وتضمنت فقرات الاحتفال عروضا والعابا اداها طالبات وطلاب الثانوية •

أما في مهنية دير عمار الفنية العالية فقد اقيم احتفال كبير في جو مفعم بعبير المحبة ، حيث التقى مدراء المدارس المهنية في الشمال ضم السادة : مصطفى قاسم (دير عمار) فؤاد مطرجي (القبة) سايد جعيتاني (زغرتا) • ومجموعة من أولياء الطلاب والمسؤولين •

والقى المدير المهندس مصطفى قاسم كلمة دعا فيها الطلاب الى التقيد بالمعاني السامية التي يمثلها عيد الام • والعمل على تعزيز بناء الوطن •

وجرى عرض فني لطلاب المهنية اشترك فيه بعض الاطفال الذين اختاروا أزياء الربيع • ونالت التمثيليات اعجاب الحضور •

شمس الدين في حفل تأبيني :
نحارب التوطين والتقسيم برفض النزوح والعودة الى الجنوب

الشيخ محمد مهدي شمس الدين ملقي خطابه

جانب من الحضور يتوسطهم الشيخ محمد مهدي شمس الدين

كفرحتي ــ من نزيه نقوزي:

قال الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى: لن نسمح باي ارادة او توجه سياسي يعرض الجنوب للضياع او التقسيم او التوطين ، واضاف : انني اوجه امرا الى النازحين من الجنوب بالعودة الى قراهم ، وعدم السماح بوضع شروط لعودتهم : لان محاربة التوطين هي بالعودة ، وكل من يساعد على تثبيت النزوح هو خائن للجنوب وللبنان وللقضية الفلسطينية •

وقال الشيخ مهدي شمس الدين الذي كان يتحدث في حفل تأبين اقيم امس في بلدة كفرحتي للفقيد نزيه علي حسون : شعار العودة نرفعه اليوم : واذا كان هناك من موت او حياة فلتكن في الجنوب ، كما اذا كانت هناك مساعدات ومعونات فلتكن للجنوبيين عندما يكونون في الجنوب : ان القضية الان هي عودة الجنوبيين فورا للجنوب : ولو كان هناك خطر الموت في الجنوب • لانه يجب علينا ان نحبط المؤامرة بالعودة المصممة التي تجعل تاريخنا ومستقبلنا اعظم من حاضرنا •

الالتزام بالقضية الفلسطينية

واضاف الشيخ شمس الدين : الالتزام هو الخط والاطار السياسي الذي تقوم عليه سياسات المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى وحركة أمل منذ تكوينهما • في الالتزام المطلق الذي لا يخضع لاي اعتبار من الاعتبارات في الثورة الفلسطينية وفي المقاومة الفلسطينية ، وحركة امل حين تلتزم بهذا الالتزام تنطلق من ان قضية فلسطين قضية الاسلام من هنا كان الالتزام بهذه القضية في صميم ميثاق امل وفي صميم العمل السياسي الذي قاده المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى منذ تأسيسه : وقال : هذا الالتزام ثابت لن يتغير ولا يمكن ان يكون موضعا لشك او موضعا لشبهة ومن هذا المنطلق لبنان كله قلعة للثورة الفلسطينية • والجنوب قلعة للثورة الفلسطينية •

واضاف الشيخ شمس الدين ليكن واضحا للبنانيين والفلسطينيين وللعرب والعالم وخاصة عرب كامب ديفيد : ان الجنوب يجب ان يصان: وان تحمى كل ذرة من ترابه ، وان تكون الارادة فيه هي ارادة اهله دون غيرهم على الاطلاق : وان يكون التوجه السياسي الذي يقود الجنوب جزءا من لبنان للجنوبيين اللبنانيين هو هذه الارادة دون غيرها ، فاننا نرفض اي عدوان على الجنوب او توجه سياسي يعرض الجنوب للضياع، او يعرض الجنوب للتقسيم او يعرض الجنوب للتوطين من نفس المنطلق الذي نلتزم فيه بالقضية الفلسطينية •

الوفاق اللبناني

وقال : العهر السياسي والنفاق السياسي والديماغوجية السياسية نعرفها ونكشفها ونرفضها • من هنا كان توجهنا والتزامنا المخلص والقوي بقضية الوفاق اللبناني ، قضية الوفاق التي تقوم على تفاهم اللبنانيين ، والتي تقوم على انفتاح لبنان العربي والتي تقوم على علاقة مميزة من جميع الاشكال مع سوريا ، لان هذا ضمانة للوفاق وضمانة لسلامة لبنان وسلامة اللبنانيين ، ومن هنا كان دعمنا المطلق والقوي لقضية الوفاق لا لاجل ان تبنى دولة كيفما كان ، بل من اجل بناء دولة عادلة ينال فيها الجميع حقوقهم ، والتي ليست فيها طائفية سياسية ، لا ترتكز على توزيع المغانم والمكاسب بمنطق ميثاق ١٩٤٣ : اننا نريد ان يكون المواطنون سواسيةكاسنان المشطمن اي طائفة كانوا والى اي منطقة لبنانية انتموا ، لانه لا يجب ان تكون هناك مناطق محرومة ، ولا يجوز ان يكون هناك (كوتا) امام المواهب كل المواهب والكفاءات •

وقال الشيخ شمس الدين : ان هذه الدولة التي نسعى جميعا الى اعادة بنائها بحيث يبقى الشعار الاساسي وهو ان لا يبقى محروم على الارض في لبنان في سبيل الا يبقى محروم في كل مكان •

من منطلق وحدة المسلمين

واضاف : من هذا الاطار اثير نقطة كثيرا ما تثار هل ننطلق في هذه السياسات من موقع طائفي ، من موقع الطائفة الشيعية في لبنان ، او اذا اردنا ان نكون اقليميين،ان ننطلق من موقع اقليمي من موقع جنوبي • فالطائفة الاسلامية الشيعية في لبنان هي جزء من المسلمين وليست اسلاما مستقلا، وانطلاقا من الاسلام وشرع الاسلام يوجد مسلمون في لبنان ، لا يوجد سنة ولا شيعة يوجد فقط مسلمون في لبنان ، من منطلق وحدة المسلمين في لبنان ايضا لا ننطلق من موقع طائفي ديني، وانما ننطلق من ان المسلمين والمسيحيين في لبنان هم الذين يشكلون ضمانة لبنان • واننا ننطلق من موقع وطني ايماني نرفض العلمانية ، ولكن لبنان بجناحيه المسيحي والمسلم هو الضمانة لبقاء لبنان واحدا موحدا متحدا صامدا في وجه العدوان الاسرائيلي ، وفي وجه الامبريالية الاميركية وجميع مؤامراتها التي شغلت العالم • فالجنوب يضرب ، والجنوبيون اللبنانيون يضربون بقنابل مصنوعة في اميركا وبالمدافع الاميركية ، وكذلك الفلسطينيون يضربون بنفس المدافع والقنابل •

ثم قال : ان اميركا تتآمر على حركة الاسلام في ايران تريد ان تحاصر ايران اقتصاديا لماذا ؟ لكن مع ادانتنا المطلقة للغزو السوفياتي الغادر لافغانستان نرفض ان تستغل اميركا غزو السوفيات لافغانستان •

ثم عاد الشيخ شمس الدين للحديث عن الوفاق وقال : في هذا الاطار نسعى نحو الوفاق ومن اجل الوفاق نعمل كلنا ، واي توجه تخريبي سياسي يؤثر على الوفاق ، واي توجه تخريبي امني يؤثر على الوفاق نكافحه ونقمعه ، وهنا نكرر ما قلناه مرارا وتكرارا : اننا لن نسمح بان تمس المرافق العامة والثكنات ولن نرضى بان يعتدي عليها ، لان هذا يخرب الوفاق • فهذه المؤسسات والثكنات هي ادارات الدولة العامة يجب ان تبقى مصونة محفوظة • ولن نسمح ابدا بالعودة الى اجواء ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦ ابدا •

ننتظر صوت اللبنانيين الاخرين

اننا نريد ان يكون الوفاق هذه المرة وفاقا حقيقيا بعد ان ارسيت العلاقة اللبنانية السورية على اسس متينة ، وبعد ان ارسيت العلاقات بينالقوى اللبنانية الوطنية والقومية على اسس متينة • ننتظر صوت اللبنانيين الاخرين لكي يعطوا قوتهم ودعمهم لهذا الوفاق لكي نخرج من هذه الفتنة التي طال امدها والتي تهدد كل شيء •

وقال : ان اسرائيل تراهن على التفتيت وهي العدو الاول للوفاق في لبنان ، فهي تراهن على اللاوفاق وتراهن على الحرب الاهلية ، لانها تخلق الفتنة وفي الفتنة يحدث التخلخل •

ومن هذا المنطلق قال: عن الاعتداء الاسرائيلي المبطنفي الشريطالحدودي هذا الاحتلال أدناه منذ بدأ وحتى الان ، فالميليشيات في الحدود ليست لبنانية ، هي ستار لاحتلال اسرائيلي • واننا نعطي الدولة

ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

سقطت الشهادة الرسمية
مباراة الهندسة تتحول الى امتحان دخول

مباراة الدخول الى كلية الهندسة في الجامعة اللبنانية: كانت امتحانا للتربية : للشهادة الرسمية ، للجامعة اللبنانية ولوزارة التربية ، وهذا الامتحان كان عسيرا لدرجة الفشل • فقد اثبت رسوب الشهادة الرسمية في بحر التربية ، وغير موقعها من قلب البحر الى هامشه، كما اثبتت الجامعة اللبنانيةقدرتها على مواجهة الواقع الاليم • فقالت نعم لـ ١٤٢ مرشحا من اصل ١٧٧٧

وللدخول في صلب الموضوع، لا بد لنا من تفسير ما يسمى « مباراة دخول » •

مباراة الدخول الى احدى الكليات عبارة عن انتقاء الخيرة من الناجحين • وكلنا يتذكر مباريات الدخول الى كليات الطب والهندسة والحقوق في الجامعة اليسوعية، وقد جرت العادة بان تختار هذه الكليات نسبة معينة من الناجحين في المباراة فاذا قررت « الطبية » حاجتها الى مئة طالب، فهذا يعني ان الناجحين ليسوا اقل من ٥٠٠ •

لكن الصورة انعكست في الجامعة اللبنانية وانقلبت المفاهيم في كلية الهندسة •

ماذا حصل في المباراة ؟

اعلنت كلية الهندسة في الجامعة اللبنانية عن حاجتها الى مئة طالب من كل فرع في الشمال وجبل لبنان وبيروت • اي ما مجموعه ٣٠٠ طالب واعلنت ان عمادة الكلية سوف تختار هؤلاء الـ ٣٠٠ من الناجحين الذين يجب ان يتعدوا في حدهم الادنى ٦٠٠ طالب •

ماذا كانت النتيجة ؟

فوجيء الكل بنجاح ١٤٢ طالبا في الفروع الثلاثة • وهكذا انقلبت المباراة وتحولت الى امتحان دخول رسبت فيه « الشهادة الرسمية » ونجحت الجامعة اللبنانيةفي تحديها الواضح للمستوى التربويفي لبنان،

امام صدمة النتيجة المؤسفة ، لا بد لنا من تبريرما حدث وتفسيره بعدة تساؤلات : اهمها :

● هل كانت الاسئلة تعجيزية ؟

. الجواب يأتي نفيا : لان الاسئلة كانت من صميم البرامج، ولا يمكن وصفها بالصعبة • ذلك ان المرشحين تنوعوا بين حملة « الرياضيات » و « العلوم الاختبارية » • وباعتراف الطلاب انفسهموالهيئات التعليمية في الثانويات الرسمية والخاصة ، كانت الاسئلة متوسطة •

● هل كان التصحيح صارما ؟

الجواب يأتي بكل بساطة من المصححين انفسهم : « التصحيح كان صادقا الى درجة التساهل » •

● هل كانت هناك نية مسبقة باختيار هذا الرقم ١٤٢ ؟

الجواب ايضا يأتي نفيا ، لان الادارة المركزية وعمادة الكلية ورئاسة الجامعة اعلنت مسبقا عن عزمها باختيار مئة مرشح من كل فرع •

هذه التساؤلات الثلاثة تدفعنا الى النتائج التالية :

اولا : اثبتت الشهادة الرسمية فشلها على الصعيد التربوي، وهذه من افرازات الاحداث التي نتج عنها « بكالوريات الحرب » واساليب « تنجيح » عشوائية اقرتها وزارة التربية واعطت فيها ما يقارب المئة الف شهادة رسمية مجانا • دون امتحان ودون اختبار•

ثانيا : اثبتت الجامعة اللبنانية عزمها على التحدي القاطع للشهادة الرسمية • فالمواقف الحرجة التي كانت تدفعها اليها وزارة التربية سببت لها الكثير من المتاعب • اذ ما ذنب الجامعة اللبنانية حتى تشرع ابواب كلياتها للناجحين من حملة البكالوريا الثانية بلا امتحان؟ لقد استقبلتهم طوال اربع سنوات، وبدخولهم الى كلياتها هبط مستواها بشكل فاضح • وتداركت هذا الهبوط فأعلنت التحدي عبر نتائج المباراة الى كلية الهندسة: وكأنها تقول لوزارة التربية : « كفانا مهازل ! »

ثالثا : الاسلوب العشوائي الذي اقرت فيه وزارة التربية الوطنية انجاح مئة الف طالب: افرز نتائجه المرة في الخارج وفي الجامعات الخاصة • ومن بعض هذه النتائج رفض الجامعات الاوروبية شهادات الحرب : وبالتالي رفض الجامعات الخاصة في لبنان قبول حملة هذه الشهادات • ولم يكن من بد الا باستقبال هؤلاء فيالجامعة اللبنانية والحجة التي كانت تفرضها الوزارة على الجامعة تنصب في اطار الوطنية بعدم اغلاق ابوابها في وجه من رفضتهم الجامعات الاجنبية والمحلية الخاصة •

فهل تستدرك وزارة التربية الوطنية هذا الامر ، خصوصا وانها على ابواب امتحانات رسمية جديدة ـ خلال شهرين ـ وتعيد الى الشهادة الرسمية قيمتها السابقة ولمعانها المضيء ؟

الشهور القليلة القادمة ستحمل النتيجة ، مع اختلاف بسيط ، هو ان الجامعة اللبنانية قررت هذه المرة عدم مسايرة احد على حساب مستواها • وما مباراة الدخول الى كلية الهندسة الا الخطوة الاولى من رحلة الالف ميل التي قررت الجامعة مشيها •

نعيم شقير

هكذا عن الأصل

"روز" مغنية الديسكو وحيدة، تلجأ الى السكر والمخدرات والمصور يعشق الفنانة العارية والمدربة تقفز في قلوب الطلاب الكسالى


■ « روز » والوحدة الموحشة

الوردة
(أسباس ٢ ؛ الدورادو)

فيلم أميركي، أشبه بسيرة حياة، لمغنية روك شابة تدعى « روز » شاءت أن تشق طريقها الى المجد : عن طريق غناء « الروك » .

الفيلم من أخراج مارك ريدل وبطولة بتي ميدلر الان باش وفريدريك فورست . حياة مليئة بالالوان الغنائية والراقصة . حياة هذه الفنانة الشابة، يبدأ الفيلم اثر وفاة المغنية : في غرفة نومها المهجورة ... وتكر سبحة الذكريات فيعود المخرج الى بداية حياتها الفنية : والى تجاربها وصراعها مع المجتمع ؛ وينفذ الى قرارة أسرارها، كالسكر : والمخدرات وعلاقاتها الجنسية .

تبدو « روز » مثل أي مغنية ديسكو : حياتها حافلة بالمغامرات ؛ وهي تخفي خلف بسماتها كثيرا من الالام والجراح . وهي صورة طبق الاصل عن المغنيات الشهيرات .

يخال المشاهد نفسه ، في حفلات « ديسكو » حية تنقله الى أجواء منعمة بالغناء والضجيج . تقع « روز » ضحية عملها : وبخاصة بعد أن عرفت نجاحا باهرا : ولعل مدير أعمالها هو الذي كان يزيد من عزيمتها : ويملؤها حيوية ونشاطا من أجل المزيد من الربح .

فيلم لا يخلو من حركة قوية وتقنية في الاخراج : ويبدو مشوقا ومسليا للشباب ولهواة « الديسكو » وهو يجيء في سلسلة الافلام التي عرفناها مؤخرا والتي تنقل أجواء الرقص والجنون الى الشاشة الكبيرة.

بتي ميدلر : لا تمثل في الفيلم: بقدر ما تعطي بأصالة . وهي المطربة الاميركية الشهيرة التي تمتهن فن الغناء : قبل فن التمثيل.

الفيلم وجداني : رغم أجوائه الصاخبة . وجداني وانساني . ينقل الينا مأساة هذه النجمة : المغرقة في وحدتها والتي تميل دوما الى نوع من السويداء والعزلة . بعد النجاح الذي تحققه : هناك دوما العودة الى الاحزان الذاتية: تواجهها طورا بالغناء والجنون الراقص : وطورا بالادمان على السكر والمخدرات لكنها حتما لن تجد خلاصها كاملا . فالوحدة تحاصر حياتها . تعرف « روز » أن حياتها ستنتهي بمأساة وأنها تعيش مأساة كبرى : مأساة الفناء ومأساة الحزن والوحدة .

((المهم أن نحب))
(السنتان : غاندوم)

مع هذا الفيلم . نشعر بعاطفة رومانسية وبحنان قوي. فيلم يعيدنا الى ذواتنا : نتأمل ذكرياتنا بصمت وهدوء . ويجعلنا نعيش اللحظات ببراءة وحبا . وبخاصة بعدما كثرت أفلام الحب الجنسية وأفلام الحب – النفسية : التي ابتعدت بشكل أو بآخر : عن الحب الرومانسي الهادئ .

قصة الفيلم ليست بتلك القصة المعقدة . قصة سهلة تدور حول مصور وفنانة شابة جميلة : في علاقة حب . بعد أخذ ورد: تكتشف الفنانة (رومي شنايدر) أنها واقعة في شباك المصور ، ويكتشف المصور أنه يحبها . لكن الفنانة : متزوجة من رجل ثري كان السبب الاول في نجاحها بعد أن عطف عليها وتبناها كممثلة ومدها بشتى أنواع المساعدات وانتهى بأن تزوجها .

الفيلم فرنسي من أخراج أندريه زولاتسكي : وبطوله رومي شنايدر: فابيوتستي : جاك دوترون وكلوس كينسكي . في الفيلم : يلعب المخرج لعبة « تريستان وايزولد » في أسلوب درامي غنائي مشوق .

يضعنا الفيلم في مواجهة حساسة لذواتنا : ويجعلنا في علاقة حب طريفة : يغلب عليها لون درامي انساني .

عالم مزاجي . يتعكر ويصفو : ويبقى من نوع من الحركة : بين عاشقين يتبادلان الحب؛ولا يتبادلانه ولعل الدور الاكثر شغفا : هو دور المرأة : الموزعة والضائعة ، بين حبها الكبير : وبين أرادتها وعقلها ووفائها لزوجها المفضل عليها . وتكبر الدوامة . وتكبر الهواجس : ويصبح الفيلم في حالة من الشفافية تحاكي البوح . ترى كيف يكون المصير ؟

الفيلم أوبرا غنائية : ملونة : صافية ؛ عذبة : تحلو فيها نغمات القلوب الحزينة : وتتعالى الصرخة حتى لتلامس حدود القلب .

عالم من العشق الشفاف الاسر ؛ تطل فيه رومي شنايدر ، نجمة تبهر الانظار وتوجع القلوب . رومي وفابيوتستي : ثنائي متألق ؛ يجعل من الفيلم اية جميلة من حب جميل وعذب .


■ المهم أن نحب ■

كوتش (المدربة)
(الحمرا ، سن ست)

كوميديا صغيرة : هادئة ، تدور في أطار رياضي . والرياضة كما لاحظنا مؤخرا بدأت تغزو أفلام السينما وبدأت تشكل أطارا جديدا: تدخله عناصر عدة : كالدراما أو الكوميديا أو قصص حب .

الفيلم أميركي من أخراج بود تونسيد وبطولة كاتي لي كروسبي ومايكل بايين .

فريق رياضي في أحدي الجامعات: بتراجع في نشاطاته الرياضية ؛وبدء الاهمال واللامبالاة بين صفوف الطلاب اللاعبين . مما يجعل هذه الجامعة تحتل اخر الدرجات في المباريات الجامعية . الا أن المسؤولين عن الجامعة : وقد أحزنهم هذا الوضع؛ بجيئون بمدرب جديد ليعيد الطلاب الى نشاطهم السابق .

والمفاجأة غير المنتظرة التي تحدث: في أن المدرب أمرأة : شابة وجميلة: تسحر عقول وقلوب الطلاب اللاعبين فيقع معظم الطلاب في حبها لكنها تبقى تلك المرأة الرصينة . الحازمة.

تبدأ التمارين . ويخرج الطلاب عن كسلهم : ويمارسون الرياضة بكل تفان حبا بالمعلمة الجميلة . وتجيء النتيجة أن فريق هذه الجامعة : يتبوأ الدرجات الاولى في المباريات الجامعية .

كوميديا خفيفة ومسلية . وموجهة للجميع وبخاصة للشباب . مهمتها أيقاظ روح الرياضة في النفوس وحث الشباب على ممارستها الى جانب تعلقهم بسقية الهوايات . ولا يخلو الفيلم : رغم قيامه على موضوع رياضي . من قصة حب : انما الحب هنا ليس ذلك الحب العاصف : انه حب في جو رياضي .


■ أحمق ولكن مهذب ■

الامير والفقير
(بارك لين)

فيلم أميركي من أخراج ريتشارد فليشر وبطولة أوليفر ريد ، شارلتون هستون: راكيل ولش ومارك ليستر.

في الفيلم عودة الى القصة الشهيرة التي أحدثت ضجة كبيرة في العالم قصة الامير والفقير اللذين يتشابهان تماما : ويتبادلان الادوار . فالفقير المراهق يصبح أميرا : والامير يعيش في بيت الفقير . فيلم جميل: ومتقن : في أخراج جيد : وديكور ملائم للحقبة التاريخية التي تدور فيها أحداث هذا الفيلم . هذا ويحمل الفيلم طابعا أنسانيا : يقوم على التمييز بين نمطين من الحياة الغنى والفقر . كما يقوم على أظهار حالة الفقر وعلى أظهار الصراع الذي كانت تعيشه المجتمعات الماضية .

وعكس ما يظن الكثيرون : الفيلم ليس موجها للاطفال : انما للكبار ايضا . ويكفي أن نشارك هذه الوجوه السينمائية اللامعة أمثال : أوليفر ريد وراكيل ولش وشارلتون هستون : ليصبح الفيلم جيدا .

أحمق ولكن مهذب
(كوليزه ، أسباس ٣)

المخرج الفرنسي زيدي : اكتشف في جاك فيلليريه ، نجما كوميديا جديدا فأسند اليه بطولة هذا الفيلم وكلود زيدي ، صاحب الافلام الكوميدية الشهيرة (« الحيوان » مع بول بلموندو و« الفتنة » مع لوي دوفينس) عرف كيف يوجه جاك فيلليريه ، ليسلك هذا الاخير طريقا تؤدي حتما الى النجاح .

الفيلم كوميدي : خفيف ، ومسل تدور أحداثه في الاجواء العسكرية ينضم جاك الى احدى الثكنات ليؤدي خدمته العسكرية . وهنا تبدأ المغامرات المضحكة والبهلوانية . فجاك يعد أيام الخدمة على أصابعه بأنتظار أن تمر هذه الايام بسرعة ليعود الى حبيبته .

الا ان الايام تطول ويكبر شوق جاك لرؤية حبيبته . ذات مرة : يرسل جاك في مهمة عسكرية في المدينة ، فيهرب ، ليطبع على خد حبيبته قبلة سريعة ... الا ان القبلة تكون بداية لسلسلة أحداث كوميدية مسلية .

أكتشفوا في هذا الفيلم : الوجه الكوميدي الجديد جاك فيلليريه ، وسوف تحبونه . والى جانب جاك يشارك في الفيلم : سليست بولاك: ميشال أومون وكاترين ليشنز .

رحلة تكساسية
(مونت كارلو)

مع باتريك واين (ابن الممثل العملاق جون واين) في فيلم اميركي من أخراج ميكمات أفيديس ؛ الى جانب عدد من الوجوه الشابة : كامرون ميتشل : ميتش فوغل وبريسكيلا بارنز . أجواء شباب ومرح . شلة من الشبان والشابات يقومون برحلة الى أحدى المدن الاميركية في شاحنة ويتعرضون لمغامرات عدة منها المضحك ومنها المفجع. سرقات ومشاكل ؛ومغامرات طريفة ؛ ومشاكل ؛ والشبان والشابات في أوج حماسهم يدفعون أحيانا الثمن غاليا . عالم من المرح والشباب المتدفق ؛ يضج بألوان خفيفة من العنف والجنس والحب، وسباق السيارات .

الفيلم موجه بخاصة ، الى الشباب: يحكي هدومهم ويعبر عن خلجات نفوسهم ويحقق بعضا من أحلامهم البعيدة .

الجبهة
(كينمنحو)

وودي الان في أحد أفلامه المعادة. والفيلم أميركي ، بالابيض والاسود أخرجه مارتن ريت : وقام ببطولته الى جانب وودي الان زيرو موستل ومرسل برناردي ومايكل مورفي تدور أحداث الفيلم في عصر ؛ كانت فيه حرية الكتابة مقيدة في هوليوود الخمسينات . ولقد أعلن حينها الحاكم محاربة الافلام الجريئة المسجلة على اللائحة السوداء. فكان الادباء والكتاب يلجأون الى الكتابة بأسماء مستعارة وخيالية . الا ان محاربة الحاكم لهؤلاء الكتاب ؛ تشتد ويشتد الخوف . ويقع وودي الان في دوامة مرهقة .

الفيلم ؛ يجيء من سلسلة أفلام وودي الان ، المميزة بطرحها لقضايا سياسية واجتماعية بارزة .والتي تخبيء في رموزها عددا من الابعاد الهادفة .

الفيلم أشبه بكوميديا ، تخفي واقعا مأساويا .

سائق التاكسي
(بالاديوم)

فيلم أميركي من أخراج مارتن سكورسيس وبطولة روبرت دونيرو (صائد الغزلان) جودي تيستر ، سبق ان شاهده جمهور بيروت . الا ان الفيلم يبقى جميلا ومثيرا . تدور أحداثه في مدينة نيويورك ، هذه المدينة المليئة بالشغب وأعمال العنف والسرقات والعمليات الوحشية .

سائق تكسي ، يحتك عن كثب ؛ بهذه الحياة ، التي يواجهها بشتى الاساليب . يشهد مرة محاولة ضرب امرأة في أحد الشوارع الاميركية فيقرر مساعدتها وتبدأ سلسلة المغامرات .

دراما مشوقة ، في اخراج جيد ، وحضور بارز ، تعكس الاوضاع الاجتماعية والمشاكل التي يعانيها المجتمع الاميركي .

والفيلم كان من الانطلاقات البارزة للنجم الشهير : روبرت دونيرو الذي ظهر مؤخرا ظهورا رائعا في فيلم « صائد الغزلان ».

فتاة جميلة مثلي
(مارينيان)

قصة جميلة ، في سياق جميل ، واطار مشوق . من المخرج الفرنسي فرنسوا تروفو ومع برناديت لافون وكلود براسور وشارل دينر .

القصة متنوعة . طالب جامعي يقوم بدراسة جامعية حول النساء المجرمات . يلتقي في احد السجون، بامرأة تدعى « كاميل » وهي مغنية ، اتهمت بارتكاب جريمة . تقنعه بأنها بريئة وبأنها بحاجة ماسة اليه ، ليخلصها من هذا السجن . يقتنع الطالب بالفكرة . ويهتم بقضية المرأة : ويثبت براءتها، وبعد خروجها من السجن، تعود الى الغناء ؛ لتلاقي نجاحا باهرا ، وبخاصة ان اسمها لمع ، بعد تلك الفضيحة .

الا ان في النهاية ، تقع المفاجأة غير المنتظرة : فيتهم الطالب بارتكاب جريمة القتل ويدخل السجن .

فيلم جميل ، يحمل طابعا مميزا ويتحلى بألوان عدة ، غنائية وبوليسية ودرامية .

■ روز في مجدها ■

فانيسا
(سارولا)

فيلم جنسي خلاعي لهواة أفلام الجنس . تعيدنا صوره الى أجواء فيلم « ايمانويل » وغيره وهو من اخراج هوبرت فرنك وبطولة اوليفيا باسكال وانطوني ديفرينغ .

تدور احداث الفيلم حول فتاة صبية ، تجد نفسها متحرقة في ممارسة الجنس ، ومحاصرة بتلك الشهوة الحمراء . بعد سلسلة عمليات « حب » تدمن الفتاة على الجنس وتتحول الى عاشقة ملتهبة الفيلم موجه للهواة . لا يتستر اي موضوع اخر . وهدفه واضح .

ممر بريكهارت
(جان دارك)

فيلم اميركي للمخرج طوم غرير وبطولة شارلز برونسون ، جيل ايرلند وريتشارد كرنيا . وسترن جميل وجيد . احداث سرقة وقتل وجرائم تجري في احد قطارات اميركا الغربية .

شارلز برونسون يقوم بدور المخلص والمنقذ في الساعة الحرجة .

فيلم وسترن يجد فيه هواة هذا النوع عملا جيدا وبخاصة من ناحيتي الاخراج والديكور . حيث ينقل الفيلم لوحات . رائعة من غرب اميركا .

النحل
(بيكاديللي)

مع جون سليستون ، جون كارادين كلوديو بروك واليسيا انسيناس ، في فيلم رعب وخوف وتشويق .

هواة هذا النوع ، سوف يجدون في هذا الفيلم عملا رائعا .

يصور الفيلم صراع الناس مع نحل غريب . نحل ملعون ينقض ليلتهم كل شيء . تحل المصيبة ويحل الخوف والرعب . فيلم جيد الاخراج ، متقن الديكور ، يقوم على خدع سينمائية كثيرة .

سانت جاك
(بريزيدانس)

فيلم اميركي من اخراج بيتر بوغدا نوفيتش وبطولة بن غزارا ، ونهولم اليوت ، جوس اكلند وبيتر بوغدا نوفيتش . تدور احداث الفيلم في اجواء جديدة . ففي سنغافورة ، يحاول احد الاسياد ان يمتلك مالا وفيرا ويصبح غنيا وذلك بفضل فريق من النساء الجميلات . والمال يتدفق بسهولة . كوميديا جميلة ، مرح ، ومغامرات مشوقة مع بن غزارا .

العودة الطويلة
(كونكورد)

فيلم اسباني من اخراج بدرو لازاني وبطولة مارك بورنز وليين فردريك . من مناخات الحب الرومانسي الشفاف يجيء هذا الفيلم ليحكي قصة عاشقين، تحول الحياة دون لقائهما الدائم .

فيلم هادىء وناعم ، من النوع الدرامي ، يعيد الى مخيلتنا صورة « قصة حب » .

عنوان الفيلم بالفرنسية : « هل تعودين ؟ »

أما اخراج الفيلم فصورة طبق الاصل عن القصة . فيلم بسيط جميل واخاذ .

نيفادا سميث
(لاساجينس)

وسترن من المخرج الاميركي هنري هاتاوي مع ستيف ماكوين ، كارل مالدن ، بريان كيث وسوزان بلاشت .

يعود تنفيذ الفيلم الى عام ١٩٦٥ وهو يتناول قصة من القصص الاميركية القديمة . ستيف ماكوين « كاو بوي » يحاول الانتقام من رجال عصابة ، استولوا على حبيبته . يدخل السجن ويخرج وهو شبه ميت لما تعرض له من عذابات الا انه في النهاية يصل الى مبتغاه .

وسترن قاس وعنيف، كما الافلام السابقة: يظهر تلك الروح البدائية التي كانت تسود بين قبائل « رعاة البقر » ، حيث كان للقوى الحق في السيطرة وحيث كان الفساد منتشرا والقتل والاجرام . التنفيذ جيد ، والممثلون يتقنون تلبس ادوارهم وبخاصة ستيف ماكوين .

هوليوود لم تخرج منذ مدة طويلة ؛ افلام وسترن بهذه القوة .



■ المدربة والطلاب في «كوش» ■

باسكال روكار نجمة صغيرة تتفتح


■ باسكال روكار والقفز على مقعد... السياسة ■

عمرها تسعة عشر عاما ونصف . باسكال : هذه المراهقة الجميلة ؛ التي تقفز على المقاعد العامة : تصر على هذا « النصف » : ففي هذا العمر ، حسب اعتقادها : كل شهر يحسب له حساب .

انها لعبت لتوها دور « ماري – هيلين » في فيلم « المزاحون » لبرنار ريفون : حيث تقوم بدور فتاة: تحرق شمعة حياتها من الطرفين : غير مبالية : ورافضة . لكن في الحقيقة: نجمتنا الصغيرة الحلوة : هي بعيدة كل البعد عن هذه الشخصية فهي تقول : « ماري – هيلين فتاة شريرة وبغي : وانني لا اعتبر ان ثمة ما يجمعني بهذه الشخصية في حياتي : لكن الدور اثار فضولي واعجابي وقمت به لاتحدى نفسي » .

وبامكاننا ان نقول : انه نوع من التحدي لعائلتها كذلك : فهذه الصغيرة : هي ابنة اخ ميشال روكار الرجل الثاني في الحزب الاشتراكي الفرنسي ومرشح هذا الحزب لرئاسة الجمهورية . والتحدي كامن في كونها تقوم في الفيلم باعمال غير لائقة : وهذا ما يتطلبه هذا الدور .

باسكال روكار : سوف تنجح وبسهولة في جذب محبي وهواة الفن السابع : اولا بفضل الدور الجديد ؛ وثانيا بفضل اسم عمها ميشال الذائع الصيت .

اسرارهم

آلي ماغرو

أحب الشمس • واشعر انني لا استطيع المقاومة امام لدعها للاجساد • كم احب ان اكون بلون بني محروق • لقد أفرطت من لدعات الشمس ، مما يكفيني لحياتي كلها •

آل باتشينو

كم يأخذني الخوف عندما اشعر بالالم الذي يحدثه وخز أبرة تنغرز في ذراعي • فالعواطف ، والهيجان او اليأس ليست بشيء امام هذا الشعور بالالم •

راكيل ولش

أعتقد ان الكثيرين من الرجال يخيبون عندما يلتقون بي • فبعد ان يكونوا قد قرأوا مطولا عن هذا « الرمز » الجنسي ، الذي هو أنا ، يحلمون بانتظار اشياء كثيرة مني • الحقيقة لست مولعة بالجنس ، ولست من النوع « السكسي » الا عندما اكون منجرفة في الذهول •

جايمس كان

لا اعتبر انه من العيب بالنسبة للرجل ، ان رأى امرأة في الشارع وقال في نفسه : انني ارغب بممارسة الحب مع هذه المرأة • وهذا ما يفعله اي حيوان عادي • اننا كمخلوقات حية نملك الغرائز نفسها •

لماذا اذن نصارع هذه الطبيعة — الام ؟

جان مورو

ان اكون حرة ، بالنسبة الي ، تعني ان امتلك حريتي المطلقة في اختيار الرجل الذي اكون عبدة له •



■ اورسولا الجميلة وسرير ... الامومة ■

"حبلى" اورسولا قبل الزواج



■ تختار لطفلها ... أجمل الملابس ■



■ أورسولا وهاري : والطفل المنتظر ■

هم الامومة بدأ يغزو مؤخرا نجمات الفن السابع • فبعد مارلين جوبير التي تنتظر « توأمين » • ها هي « اورسولا » النجمة اللامعة ، تنتظر بدورها أن تصبح اما بعد شهرين • سكرى بالسعادة تتنزه اورسولا • ولتحافظ على مرونة جسدها الرائع ، تمارس انواعا عدة من الرياضة كالسباحة و « الجيمنستيك » •

تؤكد اورسولا اندروس بانها ستكون اما مثالية •

اليوم ، تهتم اورسولا ، باختيار ثياب طفلها المنتظر ، وهي تمضي اوقاتا طويلة في البحث عن افخر الملابس الطفولية •

أما الزوج الذي غامر بمهمة الانجاب فهو صديقها الايطالي : هاري هاملين (٢٨ عاما) • وهاري مصور عاشق للاجساد الجميلة • هذا وينتظر الثنائي اورسولا وهاري ان يتزوجا قبل ولادة الطفل في كاليفورنيا •

أورسولا ، تكاد تطير من الفرح • انها ستصبح اما في « أيار » المقبل

البسمة تعود الى شفتي تينا اومون



تينا أومون والوالد والبسمة

خبر سار من النجمة الجميلة تينا اومون • فبعد ان عانت الكثير من المشاكل مع العدالة ، بعد سلسلة من قصص المخدرات ، وجدت تينا بعضا من هدوء كانت بأمس الحاجة اليه • كما وجدت والدها جان بيار أومون ، بعد طول فراق • وجدته وعادت الى احضانه ، بحنان ، كالطفلة الصغيرة • فلطالما شعرت بحاجة الى هذا الحنان ولطالما شعرت بتلك الوحدة القاتلة •

الان ، عادت البسمة الى شفتي تينا اومون ووالدها ، فتح لها قلبه المليء بالحنان •



■ العائلة السينمائية : ستيفان ، كلود ، وتوماس ■

انها عائلة سينمائية ، بدأت تكبر • بعد ستيفان اودران الممثلة العالمية ، وكلود شابرول المخرج اللامع في افلام عدة ، اثارت ضجة واسعة يطل توماس ، ابنهما ، ذو السبعة عشر عاما ، وبه ميل الى الفن السابع •

بدأ « توماس » عمله السينمائي حين كان في فرصته المدرسية في فيلم جديد « المزاحون » وبعد ان ذاق طعم المهنة الفنية ، سافر توماس الى بريطانيا ، للمشاركة في فيلم اخر مع لورانس اوليفيه •

السينما

الحمراء ت : ٣٤٢٠٤٤
• كوش • — فيلم اميركي مع كاني لي كروسبي ومايكل بباهر . رياضة ومغامرات — للهواة

اتوال ت : ٣٤٣٦١٦
• عش كردل ومت كشرطي •
(فيلم بوليسي اميركي مع مارك بورل وراي لوفلوك — للراغبين)

الدورادو ت : ٣٤١٧٢٣
• الوردة • — فيلم اميركي لمارك ريدل . مع بت ميدلر . الان بايتس وفريدريك فورست — للجميع

اسباس ١ ت : ٩٣٣٣٨٧
• موريكي •
فيلم اميركي مع مايا فارو . جاسون روبارديز وماكس فون سيدو — للجميع

اسباس ٢ ت : ٩٣٣٣٨٧
• الوردة •
(الشرح اعلاه)

اسباس ٣ ت : ٩٣٣٣٨٧
• احمق ولكن مهذب •
(مع جاك فيلليريه في كوميديا فرنسية لكلود زيدي — للجميع)

اسباس ٤ ت : ٩٣٣٣٨٧
• طلقة في الظلام •
(فيلم اميركي من اخراج بلايك ادواردز وبطولة بيتر سلرز — للجميع)

البستان ت : ٩٧٠٤٠٠
• المهم ان نحب •
(مع رومي شنايدر : فابيو تاستي - جاك دوترون - وكلوس كنسكي • وفيلم فرنسي مشوق — للجميع)

بيكاديلي ت : ٣٤٠٠٨٧
• النحل •
(رعب مع جون ساكسون وجون كارادين للجميع)

بالاديوم ت : ٣٥٧٦٥٢
• سائق التاكسي •
(فيلم اميركي مع روبير دي نيرو : سيبيل شبيرد وجودي فوستر • واخراج : مارتن سكورسيز — للجميع) •

بريزدانس ت : ٩٣٠٧٥٣
• سانت جاك •
(فيلم اميركي لبيتر بوغدانوفيتش مع بن غازارا — للجميع)

بارك لاين ت : ٩٣٠٧٥٣
• الامير والفقير •
(فيلم اميركي مع اوليفر ريد : راكيل ولش ، جورج سكوت ، ركس هاريسون ، شارلتون هستون وارنست بورغنين — للجميع) •

جان دارك ت : ٣٥٤٩٢٢
• ممر بركهارت •
(فيلم اميركي لطوم غريس مع تشارلز برونسون ، جيل ايرلند وريتشارد جما — للراغبين) •

ساروﻻ ت : ٣٤٢٨٦٧
• فانيسا •
(جنس وحلاعة مع اوليفيا باسكال — للراشدين) •

ستراند ت : ٣٤١٧٢٣
• وانتهى الحب •
(فيلم مصري لحسن الامام وبطولة محمود ياسين وميرفت أمين — للهواة)

سانسيت ت : ٣٣٢١٠٨
• كوش •
(الشرح اعلاه)

فندوم ت : ٣٣٣٩٩٢
• المهم ان نحب •
(الشرح اعلاه)

فرساي ت : ٨٠٠١٩٤
• عاصفة من الدموع •
(ميلودراما مصرية مع فريد شوقي ومريم فخر الدين — للراغبين)

كومودور ت : ٣٥١٠٣٧
• موسم عال •
(فيلم جنسي مع مارجيت هالي ومارينا دوتي — للراشدين)

كونكورد ت : ٣٤٧١٤٤
• العودة الطويلة •
(فيلم اسباني لبيدرو لازاغا مع مارك برنر ولين فريدريك — للراغبين)

كليمنصو — ت ٣٦٦٥٤٠
• الحمية •
(فيلم اميركي لمارتان ريت مع وودي الن ، زيرو موستيل ، مايكل مورفي — للراغبين) •

كازينو لبنان ت : ٩٣٢٤٦٦
مسرحية « محاكمة يسوع »
(ريمون جبارة)

كوليزيه — ت ٣٤٢٩٦٢
• احمق ولكن مهذب •
(الشرح اعلاه)

لاسانجيس ت : ٣٣٦٦٠٤
• ليفادا سميث •
(فيلم اميركي لهنري هاثاوي مع ستيف ماك كوين — للجميع)

مونت كارلو — ت ٣٤٠٥٣٠
• رحلة تكساسية •
(فيلم اميركي مع ماتريك وايس وكامرون ميتشل — للراغبين)

ماريتيان ت : ٣٤٥٢٨٧
• فتاة جميلة مثلي •
(فيلم فرنسي لفرنسوا تروفو مع برناديت لافون . كلود براسور وشارل دينر — للجميع)

مونتريال ت : ٣٥٣٠٠٩
• الاخرس •
ميلودراما مصرية بطابع ماساوي لاحمد السبعاوي . مع محمود ياسين وليز سركيسيان — لهواة الدمع) •

التلفزيون

فترة الظهيرة : الاقنية ٩ — ١٠ — ١١
١٢:٠٠ صور وموسيقى ١٢:٣٠ فكرة ولحن ١:٠٠ جسم الانسان ١:٣٠ المسلسل اليومي (ربيع) ٢:٣٠ الاخبار •

فترة المساء : البرنامج الاول — القناتان ٥ — ١٠
٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ السندباد البحري ٧:٠٠ السيرك ٧:٣٠ ميناكم ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ خفايا البيت الابيض ١٠:٠٠ سيوف الحق • ختاما مع اخر الاخبار •

البرنامج الثاني : الاقنية ٤ — ٧ — ١١
٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ السندباد الصغير ٧:٠٠ السيرك ٧:٣٠ شيبس ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ الملف ١٠:٠٠ المؤسسة ١١:٠٠ اخر الاخبار •

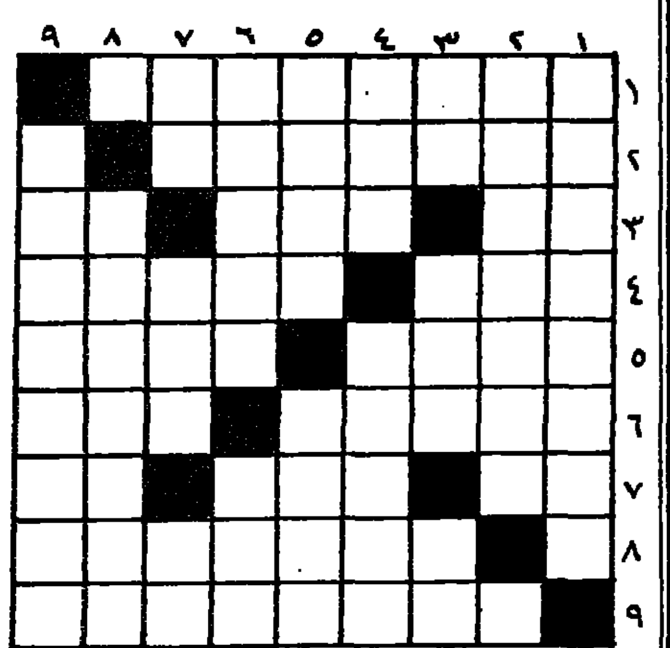
البرنامج الثالث : القناتان ٢ — ٩
٦:٣٠ صور وموسيقى ٧:٠٠ عالم الفن ٧:٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨:٠٠ منوعات غربية ٩:٠٠ علوم وفنون •

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لبت هلوس	المنارة	٣١٨٤٦٠	السمار الجديدة	الظريف	٢٢٣٦٦٦
الاتيون	الروشة	٣١٦١٦٦	بارتي	الاشرفية	٣٢٢٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٢٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بابيكيان	الشاربس	٣٣٤٩٣٩
المي	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٢	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
الشعار	رأس النبع	٣٢١٠٣٨	مازن	كورنيش المزرعة	٣١٢٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩	النهر	النهر	٣٢٢٨٠٣
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١	الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٢٨
راديو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢	عنيق	الاشرفية	٣٢٣٢٢٥
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨	السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٥	سنترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
ليلى	سامي الصلح	٢٨١٦١٦	الهلال	آخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٢٢٢٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اونيل نيو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٢٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٢٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٣
كليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٣٦٦٨	العمران	ابو شهلا	٣٠٦١٠٠
بحورة	الاشرفية	٣٢٣٦٧٢	مدر	سوديكو	٣٣٣٤٢٨
العملية	الاشرفية	٣٢٥٤٢٢	السطه الجديدة	السطة	٣٣٧٠٢٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٢	الرصيد	رأس بيروت	٣٥٢٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	عباس	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٢٥٣٤٤٤	ابديال	محطه المكاوي	٣٣١٢٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٢١٤٢٠	باسين	الاشرفية	٣٢٠٧٠٤
كحه	جان دارك	٣٤٣٢٥٥	نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور	رأس بيروت	٣٥٢٠١٤	منيسا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩ —	٣١٢٣٩٨	جوزف شكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩	ماضوري	شوران	٢٥٣٦٦٩
المتحف	المتحف	٢٨٣٨٢٧	تي.ق. فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس



افقيا :
١ — ممثل عربي كبير ملحن الخيبة « انا اللي استاهل » لاسمهان —
٢ — صحافي لبناني —
٣ — الاسم الاول لاديبة لبنانية راحلة . نهر أوروبي ، علامة موسيقية —
٤ — موسيقي ألماني كبير ، رفق وتاني —
٥ — جزيرة اندونيسية . مصيف لبناني —
٦ — يستعمل للشرب . أحرف متشابهة
٧ — حمضا في مغترب ، متخصص ، للنفي —
٨ — عكسها ممثل اجنبي —
٩ — كلمتان : (أسد ، احصل) •

عموديا :
١ — فيلم لفريد الاطرش —
٢ — رئيس وزراء بريطاني راحل —
٣ — علامة موسيقية ، نبأ ، نصف نسيب —
٤ — وعل . مدينة يابانية —
٥ — ادراكه ، واجه —
٦ — ماركة سيارات . عصب الحسد —
٧ — رقيق وناعم الجلد ، أمنح ، جواب —
٨ — عطرب عربي —
٩ — مؤسس الكشفية •

الحل السابق :

افقيا :
١ — قيس بن عاصم —
٢ — سعد زغلول —
٣ — بلاع ، يسأم —
٤ — صت ، اتحد —
٥ — سري ، الراح —
٦ — أو ، الخلل —
٧ — عيلم ، ليدتي —
٨ — دد ، اليتيم —
٩ — ناس ، الزند •

عموديا :
١ — قس بن ساعدة —
٢ — يعل ، رويدا —
٣ — سداسي —
٤ — مزغت ، أما —
٥ — نع ، أل ، لا —
٦ — عتي الخليل —
٧ — أوسترليتز —
٨ — صلاح الدين —
٩ مدح ، بمد •

الثقافة

سري جدا : دكاترة الاقسام والجامعة المستاءة

أحد المسؤولين في احدى كليات الجامعة اللبنانية مستاء من تصرفات بعض الدكاترة العاملين في قسمه ، سواء من ناحية الاجتماعات التي تعقد لبحث امور الكلية ، بخاصة الامور المتعلقة بقسمهم ، وسواء من ناحية عطاءات الدكاترة .

ويقال ان الدكاترة لا يبحثون الامور بجدية خلال الاجتماعات ، كما يؤخذ عليهم عدم الاتيان بعطاء جديد وعدم ملاحقتهم للقضايا التربوية واطلاعهم على النظريات الفكرية الحديثة ، وكأن كل همهم اعطاء ساعات التدريس لتأمين معيشتهم .

ويرد الدكاترة على هذا القول بان كل تحرك ضمن الاطار المحدد غير ممكن ؛ وانهم لا يستطيعون طباعة مؤلفاتهم لان الجامعة اللبنانية لا تدفع لهم في حال قيامهم بطبع كتاب ثمن الكلفة على الاقل ، او بالاحرى لا يحصلون حتى على الربح القليل .

الواقعية الفوتوغرافية في الكسليك اليوم

كلية الفنون الجميلة في جامعة الروح القدس (الكسليك) ومعهد غوتيه دعوا الى معرض بعنوان « الواقعية في التصوير الفوتوغرافي » مساء اليوم الاثنين ، الخامسة والنصف ، في الكلية .

يستمر المعرض حتى ٣١ اذار الجاري ويفتح ابوابه يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء .

وتجيء التظاهرة الفنية لتقدم صورة جمالية عن تطور الصورة في الفن الالماني الواقعي المعاصر .

المعرض ـ التظاهرة : حركة رسم ونحت مبدعة ومتطورة

« حركة كنيسة من اجل عالمنا » تقيم الاربعاء المقبل معرض الفنون التشكيلية للرسم والنحت ؛ ضمن سنة الرجاء في كازينو لبنان . ويستمر المعرض حتى ٤ نيسان المقبل ويفتح يوميا من الساعة الثالثة من بعد الظهر حتى الثامنة والنصف ليلا .

والفنانون العارضون هم : سمير ابي راشد ؛ الفرد بصبوص ، جوزف بصبوص ، ميشال بصبوص ؛ رفيق شرف ؛ بول غيراغوسيان ؛ زادين حاديشيان ؛ حليم الحاج ؛ هارون الحكيم ، حسن الجوني ؛ حليم جرداق ؛ جوزف مطر ؛ وجيه نحله ، منير نجم . عارف الريس ، موسى طيبا ورشيد وهبي .

وجدير بالتنويه : ان هذه المجموعة المختارة من الرسامين والنحاتين اللبنانيين ، تشكل وحدة جمالية متجانسة ، يجمعها الابداع وقوة التعبير .

وتأتي : ربما ؛ لتصحح المسار الفني في لبنان اليوم وتقدم دفعا حضاريا وتشكيليا بارزا .

وثمة في هذا الدافع ما يبشر بان العطاءات الكبرى تبقى اسيرة المجموعات المتفردة التي وهبت نفسها للقيم الجمالية المتحركة والمتطورة .

معارض

٢٦ عملاً في المركز الاسباني
الضجران حسن الجوني هارب الى الاخضر

هذا الجنوبي القادم من تراب القرى والشجر المنكسر والمرتفع ، امسكوا به . خلوه يحكي عن طفولته وعن مدنه التي عمرها في الذاكرة وتهدمت بفعل الغربة . امسكوا به ، وخذوا من جيوبه تين الجنوب وعنبه واعطوه ريشة ولونا وافتحوا له الساحة . سيتكلم جديدا . سيقول سره وشوقه وحرارة ايامه الصعبة . سيعلن ضجره وهربه الى جهة الاخضر .

هذا الجنوبي الغريق الغريق لا ينتشل نفسه من ماء الفن ويغوص ضاحك الوجه متعب الوجه . يكتب اسمه على الورد والشبابيك والوجوه والليل والصحراء ، ويعرض في «المركز الثقافي الاسباني » في بيروت ٢٦ لوحة زيتية « تحية الى اسبانيا » .

هذا الجنوبي ، حسن الجوني ، ولد الطبيعة الطيب . تكتسب الامكنة تحت يديه ابعادا فاتنة ، وتلبس السماء قميصها الوضاح .

في معرضه الجديد ، يتقدم حسن الجوني من ارضه الجنوبية الموغلة في المأساة والجرح والبكاء . حتى في رسم طبيعة الجنوب المبينة في ١٣ لوحة بعنوان مشترك وموحد « منظر طبيعي من الجنوب » نقرأ المأساة والجرح والبكاء + الحلم . عميق حسن الجوني في سكبه الحس فنا جميلا ، بعفوية لها جذور في الموهبة والتجربة .

اسبانيا ظهرت في معرض حسن الجوني من خلال جغرافية خصبة مشابهة لجغرافية لبنان ، فبين اسبانيا ولبنان يتصل الربيع . والجوني على علاقة جيدة وهنيئة مع الطبيعة . متفاهم معها ، مستسلم لنعمها الوفيرة ووحيها . في اعماله تكتشفها كنزا يغرف منه بغير عائق . وهذه العلاقة الجيدة بينه وبين الطبيعة تمنحه صفاء مدهشا : هو يحترمها ويغمس في ملامحها قلبه فيرجع رابحا غانما ، وهي تمن عليه باسرارها الخاصة .

صورة الحرمان

اللوحات كلها تتعرى امامك بوجدانية . في « وداعا يا برج حمود » تنقشع البيوت المكدسة والابواب المخلعة والنوافذ الضيقة والمترهلة . تنقشع ايضا صورة الحرمان والفقر والانسان المختبىء خلف حيطان الواقع المثقوب الذي لا يقي شرا . وفي « قيس في مرآة الصحراء » و « ليلى في مرآة الصحراء » نلحظ ملامح المرأة والرجل المتصلين بالاحلام المقمرة .

حسن الجوني امين على ليالي الصيف في جنوبه ، والحنان الذي يحمله بالغ الوساعة .

فمن احس برغبة الى الحنان الصادق ، فليقصد معرض حسن الجوني في « النادي الثقافي الاسباني » ـ شارع الكومودور ، وبالتأكيد سيسرق فرحا .

عبدالغني طليس

فنون

رسامة الطباشير سيلفيا بنكهرست
موهبة انشغلت عن فنها بالدفاع عن حقوق المرأة

كانت اميلين ، زوجة الدكتور ريتشارد مارسدن بنكهرست ، من ابرز المطالبات والمطالبين بحقوق المرأة في بريطانيا . وكان الدكتور بنكهرست يصف اولاده بأنهم « أعمدة البيت الاربعة » ، ويوصيهم دائما بقوله : « اذا لم تعملوا لخير الاخرين ، فلن تكونوا جديرين بالتربية » .

وعملت ابنته الثانية سيلفيا التي ولدت في مانشستر عام ١٨٨٢ بهذه الوصية طوال حياتها العاصفة ، مع انها لم تكن موضع محبة معلنة لدى والدها . وتعارضت خدمتها للاخرين مع مطامحها الفنية . وكانت سيلفيا كأمها وشقيقتيها ـ فقد توفي اخوها وهو في مطلع شبابه ـ داعية قوية لرفع الحيف النازل بالمرأة في عهدها ، وبين عامي ١٩١٣ و ١٩١٤ سجنت عشر مرات ، ولم يفرج عنها الا لفترات قصيرة ونتيجة لاضرابها عن الطعام والشراب .

ويذكر ابنها الوحيد ، واسمه ايضا ريتشارد بنكهرست ، في كتابه عن سيرة امه ـ نشر عام ١٩٧٩ « ان دخولها السجن وخروجها منه عدة مرات قد أنهك قواها ولم يترك لها مجالا لمزاولة فن الرسم » .

غير ان ما تركته من اعمال فنية قليلة ، جمعها ابنها في كتابه . وعرض المعهد الفرنسي في لندن عام ١٩٥٩ ، مجموعة لوحاتها التي رسمتها بالطباشير والاصباغ المائية . وافتتحت المعرض السيدة فيجايا لاكشمي بانديت ، مفوضة الهند السامية في لندن يومذاك ، وعلقت على مشاهداتها بقولها :

« لا شك ان هذه الرسوم تؤكد مواهب سيلفيا الفنية العظيمة التي لم يعرقلها سوى اشتغالها بحركة حقوق المرأة » .

وتوفي والدها وهي في السادسة عشرة ، فلم تجد ما يواسيها في حزنها الشديد عليه سوى القبول بمنحة دراسية في مدرسة مانشستر للفنون . فكانت أفضل طالبة في المدرسة عام ١٩٠٢ . وفي العام التالي نالت منحة دراسية في الخارج ، فاختارت البندقية لدراسة الموزاييك وفلورنسة لدراسة الفريسكو .







■ سيلفيا بنكهرست كما رسمت نفسها بالطباشير ■

وفي اكاديمية البندقية للفنون الجميلة ابت سيلفيا ان تدرس في غرفة افردت لها ، وانضمت الى صف زملائها من الشبان الذين درجوا على رسم النساء العاريات . ولم تجد غضاضة في ذلك ، اذ عكفت على رسم الناس وهم منطلقين في شوارع البندقية في اشغالهم اليومية . وفي ربيع ١٩٠٣ غادرت البندقية مستغنية عن فلورنسة لمساعدة والدتها في الحركة التي وقفت عليها جهودها .

ولكنها لم تمكث مع والدتها طويلا في مانشستر ، فرحلت الى لندن والتحقت بكلية الفنون الملكية حيث كانت تحصل على أعلى العلامات بين اقرانها . وحتى في الكلية كانت تدافع عن حقوق المرأة في الجوائز التي كانت الكلية تخصص القليل جدا منها للطالبات ، الى ان نجحت مع صديقها كير هاردي في اثارة هذا الموضوع في مجلس العموم عام ١٩٠٥ . وكانت سيلفيا تبيع رسومها التي تنجزها في الكلية وفي البيت للمشترين في الشوارع وترسل حصيلتها كلها تقريبا لامها ، وتبقي معها ما يعيلها .

الا ان تحمسها للدفاع عن المرأة وحقوقها أودى بها الى هولواي ، سجن النساء ، للمرة الاولى عام ١٩٠٦ حيث كانت تمضي وقتها في رسم احوال السجينات على اللوح الاسود ، ولكن سلطات السجن أمرت بمحوها كلها . وبعد خروجها من السجن طافت في بعض انحاء انكلترا للاطلاع على احوال النساء العاملات في صناعات الخزف حيث كن يختنقن من الغبار المتطاير ، او يتسبب بخار الرصاص في اصابتهن بالشلل او العقم او ، على الاقل ، بموت الاجنة في أرحامهن .

وخلدت سيلفيا مشاهداتها للمرأة العاملة المظلومة في كل مكان زارته من بريطانيا . وبالاضافة الى ذلك كانت تكتب المقالات القيمة في مجلة الحركة النسائية وتؤلف المنشورات والكتيبات . وكانت في اواخر ايامها تدافع عن قضية استقلال اثيوبيا . توفيت عن ٧٨ عاما في اديس ابابا عام ١٩٦٠ .

أما ابنها ريتشارد بنكهرست فاصبح مؤلفا معروفا . عمل بين ١٩٦٣ و ١٩٧٥ مديرا لمعهد الدراسات الاثيوبية ، وهو حاليا قيم مكتبة الجمعية الملكية الاسيوية في لندن .

اتجاهات

"شعراء لبنان الجدد"
منيف موسى : الجديد رافق القديم وشعراء المهجر

« شعراء لبنان الجدد في مرحلة ما بين الحربين العالميتين » هو عنوان الرسالة الجامعية التي اعدها منيف موسى ونوقشت نهار السبت الفائت في كلية القديس يوسف .

وفيما يلي ننشر نص الكلمة التي قدم بها منيف موسى رسالته للدكتوراه امام لجنة المناقشة :

كثيرة هي الحوافز التي تحفز على الكتابة في موضوع معين . ومن اهم الدوافع التي دفعتني الى اختيار بحثي الذي امامكم : « شعراء لبنان الجدد في مرحلة ما بين الحربين العالميتين » . ما يلي :

اولا ـ لقد طوفت كثيرا في رحاب ادبنا العربي ، فدبجت مقالات وابحاثا ، تناولت هذا الادب في مختلف عصوره وعهوده ، فأديت بذلك قسطا مما هو علي تجاه ادب اخترت التخصص فيه والعناية به .

وكان لزاما علي فيما بعد ، ان اؤدي بعض الوفاء والامانة ، لوطن ، لي شرف الانتساب اليه . فاخترت الشعر في مرحلة ما بين الحربين العالميتين لابين الدور الذي قام به في حلقة الادب العربي ، خصوصا ان المرحلة التي اخترت دراستها تشكل حيزا مهما في نقل الشعر العربي من طور التقليد الى طور التجديد .

ثانيا ـ ان رحلة عشرين سنة ، من مطالعاتي لشعرنا العربي في لبنان ، جعلتني اقف امام ظواهر تجديدية في الادب ، قام بحمل اعبائها جمهرة من الشعراء ، ان لم يكونوا كل المرحلة ، فعلى الاقل يشكلون المعالم البارزة في هذه المرحلة . ذلك ان اصواتهم كانت اجهر الاصوات التي طالبت بالتجديد . وان نبراتهم كانت احد النبرات في هذا الميدان . لذا اختياري لـ : اديب مظهر ، ويوسف غصوب ، والياس ابي شبكة ، وصلاح لبكي ، وسعيد عقل ، وصلاح الاسير ، الذين ركزوا دعائم الرومنطيقية والرمزية في ادبنا العربي في لبنان .

وان اختيارهم ليس الا اختيار عينة ونموذج اكثر تألقا من غيرهما ، في هذا المضمار . وان دراستهم ربما تلقي الضوء على كل من غرد في سربهم ونهج نهجهم . لاننا لو شئنا ان نبحث في شعر كل شاعر برز في مرحلة ما بين الحربين العالميتين ، وترسم خطى الشعراء المدروسين ههنا : لاتسعت دائرة البحث وانكفأ عن الغاية المرجوة . لذا كان الاكتفاء بالشعراء المنوه عنهم ليأتي البحث مركزا محكم اللحمة وقد اختار البحث لنفسه ، الاستقراء والاستنتاج منهجا يستضيء به ، وهذا المنهج قام فيما هو قائم عليه في هذه الاطروحة على الانتخاب والاختيار والانتقاء ، مع الاستقصاء الدقيق لنصوص الشعر المدروس ، بدون ان يهمل الموازنة والمقارنة في بعض الاحايين ، مستعينا بالاسباب والدوافع والنوازع والغايات التي دفعت الشعراء لغناء قصائدهم ، مع المحاولة في دقة التعليل والتفسير ، خصوصا المؤثرات التي كونت شخصيات الشعراء ، والتي طبعت نتاجهم بطوابع معينة . وهذه المؤثرات ، هي الظروف الثقافية والتربوية والسياسية ـ الاجتماعية ، كل ذلك بدون ان يبتعد هذا المنهج عن الاستعانة بالدراسة الاجتماعية التي تساعد على اظهار انعكاسات المجتمع ، وبيان ما في بيئة الشعراء من ظواهر اجتماعية ، ومدى تأثيرها في شعرهم .

وكانت مرحلة ما بين الحربين العالميتين ، من اعظم المراحل التي التقت فيها الحضارة العربية بالحضارة الاوروبية الحديثة ، التي هزت الوجدان العربي منذ ان اصابه الركود في اثناء الحكم العثماني . ذلك ان بعد الاحتلال الاوروبي لبلادنا ، عقب الحرب العالمية الاولى ، وجد المثقف نفسه انه يواجه مرحلة انتقال خطير اتسمت بالصراع والتناقض . وزاد من حدة هذا الصراع وهذا التناقض ، ان اللقاء بين الحضارة العربية والحضارة الاوروبية قد تم في جو من الغزو والتسلط ، وضع المثقف العربي عامة ، واللبناني خصوصا في موقف يتمزق فيه بين تطلع الفكر الى المعرفة وثورة الوجدان على القهر . وقد اتخذ هذا الموقف المتمزق منحى ارتبط فيه الكيان العام بذات الفرد وامتزجت فيه المصلحة المادية بالمثل العليا من حرية وعزة وحياة كريمة غدا معها المثقف اللبناني في غمرة صراع متعدد الجوانب بين القديم والحديث ، على مختلف الصعدان ولا سيما صعيد الادب والفن . ولعل اهم ما اثر في اجواء هذه المرحلة في لبنان ، الحياة التربوية ، والثقافية ، والاجتماعية ـ السياسية ، فالحياة في داخل هذه الاطر ، قد تغيرت في كثير من مفاهيمها وأساليبها وأوضاعها . اذ قد تبدلت المدرسة والبيت ، والازياء والعمارة ، وغيرها كثير من مظاهر الحياة العامة ، مما أثر في سلوك الناس وبدل قيمهم ، ودفع بهم الى عالم جديد . فكان اتجاه هذا البحث :

التصوير والكشف

أولا ـ تصوير الحياة التربوية والثقافية والاجتماعية ـ السياسية في لبنان مرحلة ما بين الحربين العالميتين ، وابراز الخصائص التي برزت في هذه الاجواء التي اثرت في شعر الشعراء الذين درسنا . فهؤلاء الشعراء قد نشأوا في هذه الاجواء ، وتفتح وجدانهم على هذا العالم الجديد بكل ما اتاحه للفرد من شعور بذاته ، ظل مفقودا طوال الحكم العثماني . وهذه الاجواء وان لم تتح لهؤلاء الشعراء المشاركة في الكفاح من أجل الاستقلال .. فقد هيأت لهم على الاقل ان يناضلوا في ميدان الثقافة والفن ، اذ قد التفت هؤلاء الشعراء الى وجدانهم ، وراحوا يراقبون من خلاله عالمهم المتغير ويعبرون عن تجاربهم الفردية ومشاعرهم الذاتية بأساليب مشحونة بتوقد العاطفة وجموح الخيال والصور الشعرية المبتكرة او المستحدثة ، والمعجم الشعري الجديد . لان الجيشان العاطفي في نفس الشاعر الوجداني يجعله مرتبطا الى التراث والمعاصرة فيتجاوز الوجدان في التعبير الفني منطق العقل ، ويقيم علاقات جديدة بين الاشياء عن طريق الخيال والاستخدام الجديد لالفاظ اللغة وأساليبها .

من خلال هذه المعطيات ،

ثانيا ـ كان اتجاه البحث أيضا ، الكشف عن مظاهر الصراع والبلبلة التي اعتاد الدارسون على تسميتها بالسلبية ، والتشاؤم والشك في طبيعة الحياة والناس والفرار من المجتمع الى عالم المرأة والطبيعة ، أو اللجوء الى الماضي السعيد . وان هذه المظاهر لتشكل الناحية الايجابية بين الشاعر وذاته الشاعرة

فالشاعر هنا يراقب مجتمعا مليئا بالتناقضات فيشعر ، عندئذ ، شعورا تنطوي عليه نفسه ، هو تناقض بين الرغبة والمثل الاعلى ، والارادة والقدرة ، والانجذاب الى الماضي والاندفاع الى المستقبل . على ان موضوعات الحب والطبيعة والماضي السعيد ، ليست وقفا على التجربة الشعرية الوجدانية . الا بالقدر الذي تمتزج به بوجدان الشاعر امتزاجا يكاد يتحد فيه الوجود الخارجي بالوجود الداخلي . فتحمل التجربة دلالات ارحب من الدلالات المألوفة في التجربة الشعرية التقليدية . ومع هذه التجربة يتخذ الشعر مستوى جديدا ، هو ارتباط حدود التجربة بالواقع الخارجي ، معبرا عنه باشواق الانسان وأحاسيسه ، بالكون والحياة والمجتمع . وان اشواق الانسان هنا وأحاسيسه ، ليست الا يقظة الوجدان التي تدفع بالشاعر الى استقصاء الصورة الشعرية الواحدة وبنائها على كثير من الاجزاء المتماثلة التي تكون في تكاملها ذات ايحاء واحد ، فاذا اراد الشاعر مثلا ، ان يقابل بين كآبته وفرحة الطبيعة من حوله ، استقصى مظاهر الكآبة المادية والنفسية في اجزاء متماثلة متقاربة الدلالة . ثم قابل بينها وبين صور مستقصاة اخرى لمظاهر الجمال والسعادة في الطبيعة . وهكذا تجمع الصورة الشعرية الوجدانية في كثير من الاحيان بين التناقض والتماثل معا .

تجديد الموضوعات

وان التجديد في استخدام الموضوعات عند شعراء لبنان الجدد في مرحلة ما بين الحربين العالميتين قد قاد البحث الى دراسة الشعر عند هؤلاء الشعراء من ناحية ظواهره ومواقفه الفنية ، فحدد مفهومه بالنسبة لما تعارفت عليه العرب ، ثم تناول القصيدة فنيا وتوصل الى ان الشعراء الجدد ، لم يتنكروا اطار القصيدة العربية القديم ، بل كانوا اكثر ميلا الى نظام المقطوعة الجديدة ، وان ايقاع القصيدة العربية القديمة ، كان عميقا في نفوسهم . وان كان ما قاموا به هو انهم حاولوا التوفيق بين خصائص الشعر القديم ومفهومهم للشعر الحديث وطبيعة التجربة الوجدانية .

وهكذا ظلت القصيدة عندهم تدور في الاطار الشكلي ذي المظهر القديم ، لكنها اكتسبت سمات جديدة واضحة في طبيعة موسيقاها ومعجمها وصورها . وان هذا التجديد في فنية القصيدة اتاح لهؤلاء الشعراء مجالا أرحب لتصوير مشاعر النفس الدقيقة المركبة ، وفتح الطريق امام الوان من التجديد الفني الذي حرر الشاعر من كثير من الصيغ الشعرية المستهلكة في نظام القصيدة القديم . وقد ترجح الشعر عند شعراء الدراسة بين :

أ ـ شعر نسقي منتظم ، هو الشعر التقليدي

ب ـ محاولات في كتابة الشعر بشكل الشعر المرسل .

ج ـ محاولات في كتابة الشعر بشكل الشعر الحر .

د ـ استخدامهم اوزانا متشابكة من بحور متعددة .

أما القافية

أما القافية ، فلم تكن عندهم مشكلة ، فقد اقتنعوا بأن القافية ليست ضرورية ، وان تنويع القوافي يتيح للشاعر قدرا اكبر من التعبير عن التجربة الشعرية . وقد تنوعت هذه القوافي في الابيات او في المقطعات داخل القصيدة الواحدة .

وان كانت هذه المحاولات قد الفتها الاذن العربية من قبل في اشكال معروفة في الشعر القديم . فان الشعراء قد بدأوا ، منذ القرن التاسع عشر ينسجون على منوال الموشحات القديمة . الا ان شعراء هذا البحث ، اخذوا يلتفتون الى أشكال الشعر الاوروبي ويتأثرون بها .

وان استخدام كل شاعر من شعرائنا لمعجم شعري معين قد تتآلف الفاظه مع شاعر آخر ، كان اتجاه التجربة الذاتية ، اذ ان هؤلاء الشعراء أهتموا كثيرا بتصوير المشاعر والانفعالات النفسية ، والتفتوا الى الطبيعة وربطوا بينها وبين وجدانهم ، فأخذت طائفة من الالفاظ المحملة بالدلالات الشعورية والجمالية تتردد بكثرة في قصائدهم . كل ذلك بدون ان يتخلى الشعراء عن بعض الالفاظ التقليدية والخالصة في بعض الاحايين المعبرة عن طبيعة التجربة الوجدانية الجديدة .

وان الالفاظ التي استخدمها هؤلاء الشعراء ، غدت رموزا تقوم مقام الحقيقة . وخير دليل على ما نذهب اليه عناوين القصائد والدواوين مثل : التسيم الاسود ، نشيد السكون ، القفص المهجور ، العوسجة الملتهبة ، افاعي الفردوس ، نداء القلب ، ارجوحة القمر ، مواعيد ، الواحة .

ومن الالفاظ التي ترددت في شعر شعرائنا : الحلم ، المحال ، الوهم ، الخيال ، الليل ، النغم ، الزهر ، العطر ، هذه الالفاظ لها أداء بياني وفني ، وارتبطت بكثير من معاني الهرب والالوان ، والظلال ، والاضواء ، والشجن ، والحركة ، والسكون ، غدت معها الحياة نابضة بالعواطف والذكريات ، واذا هذه الالفاظ تصور لحظات وجدانية خصبة ، ورموزا لما تجيش به نفس من عواطف واشواق .

معاني الهرب والحب

ولعل اسراف الشعراء في استعمال تلك الالفاظ ، يدل على ما تحمل من ايحاء غامض ودلالات غير محدودة ، معبرة عن القلق الذي انتاب اصحابها نتيجة العوامل الحياتية او الحيوية والفكرية والنفسية التي رافقت مرحلة ما بين الحربين العالميتين .

والالفاظ التي ذكرنا وغيرها من الالفاظ التي تحمل معاني الهرب والحب والضبابية والاضواء الداكنة ، في شعر اولئك الشعراء قد اصبحت عناصر الصورة الشعرية التي اهتم شعراؤنا بها فشفت عند بعضهم ، وتآلفت عند بعضهم الاخر ، في جو متسق ، ونغم حزين هادىء ، وتداخلت فيها مدركات الحواس فيما يشبه الحلم ، حتى كاد يقترب الشعر معهم من حدود الرمزية الخالصة .

ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

خطاب الرئيس الاسد ــ تتمة

يدركون ان ثورة الشعب هي بيد ابناء الشعب، وانه لا مجال لاقتناص هذه الثورة او الاجهاز عليها في غفلة من الزمن ، لا مجال لاخذنا على حين غرة من الزمن. فنحن نترصد حركاتكم ، نتابع تآمركم ، واجب علينا قتالكم ، لان في هذا ايها الرجعيون استجابة لنداء الحق ، واستجابة لالام الكادحين ، تلبية لنداء العدل ، تلبية لنداء الله عندما قال في كتابه الكريم : ومن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم واتقوا الله ان الله مع المتقين ...

وقال : وسيعلم الذين انقلبوا اي منقلب سينقلبون فكيف اذا كان هذا الظلم وهذا الاعتداء على شعب بكامله وعلى طول قرون وعلى امتداد تاريخه .. من الذي استغل الكادحين من الذي استغل العمال ، من الذي استغل الفلاحين ، من الذي كان يملك الارض والبشر الذين يعملون بالارض ، من الذي كان يفرض ان تمر عليه ابنة الفلاح ليلة الزفاف ، وقبل لقائها بعريسها لتدفع مرغمة الضريبة القاسية من شرفها وكبريائها .. من الذي فعل هذا ، من الذي كان يطرد الفلاحين ويخرجهم من بيوتهم في المطر والصقيع ، في البرد والثلج مع نسائهم واطفالهم ، من الذي كان يطرد الكادحين الى العراء ليتركهم هناك عراة جياعا يفترشون الارض .. انتم ايها الرجعيون العملاء ، لن ننساكم ابدا ولن ننسى دوركم وتاريخكم القذر ، سنظل نذكر ، ما زلت اذكر ، ويجب ان تعرفوا انتم ايها الشباب : من اجل المستقبل ، نماذج من اعمال الرجعية البغيضة ، ما زلت اذكر امثلة كثيرة من اعمال هؤلاء الرجعيين منذ سنوات قريبة ليست بعيدة . كثيرا ما كان هؤلاء الرجعيون يدربون ابناءهم على رماية المسدس والبارودة على اهداف يحملونها للفلاح على يده ، او على راسه ويوقفونه على المسافة التي يريدونها ليتدربوا على هذا رمي هذا الهدف المحمول على يد الفلاح او رأسه ، وكم وكم من الفلاحين الذين قتلوا بهذه الطريقة لتزداد خبرة الرمي ودقته لدى السادة الرجعيين والاقطاعيين .

جرب بندقيته في جسد فلاح

واستطرد : عندما كنا طلابا في المدرسة خرجنا اكثر من مظاهرة لنحتج على بعض الاعمال التي كنا نعلم بها ، والتي كان يرتكبها هؤلاء الرجعيون ..

ما زلت اذكر اننا خرجنا بمظاهرة في شوارع المدينة التي كنت أدرس فيها ، كبيرة ، نصرخ ونحتج ، عندما علمنا ان احد الاقطاعيين جرب بندقيته وهذه حقيقة في جسد فلاح من الفلاحين وقتل الفلاح ليعرف فعالية هذا السلاح .. هؤلاء هم الرجعيون ، فتذكروهم جيدا ، هذه هي الحرية التي يريدها الرجعيون، لا يريدون حرية الشباب لا يريدون حرية الخلق والابداع ، لا يريدون حرية العمال والفلاحين ، انما يريدون حرية القتل ، حرية الاستغلال ، حرية امتصاص الدماء حرية التعامل مع الاستعمار والمستعمرين .. هذه هي الحرية التي يسعون اليها ..

أيها الشباب ...

من الذي مزق بلادنا ، تاريخكم يجب ان تعرفوه ، تاريخ بلادكم ، تاريخ امتكم يجب ان تعرفوه لكي تعرفوا جيدا كيف تبنون مستقبلكم .. من الذي مزق بلادنا .. من الذي مزق امتنا .. من الذي مزق سوريا العربية هذه ومهد لاحتلال فلسطين وقيام اسرائيل ؟

انها الرجعية بالتعاون مع الاستعمار : من الذي مزق هذه البلاد : الرجعية بالتعاون مع الاستعمار : سوريا العربية هذه .. كانت بالامس من سيناء الى جبال طوروس .. سوريا العربية هذه.. من الذي مزق هذه السورية ؟

أين هي هذه السورية الان ، لماذا قطعوها مزقا ؟ لان الرجعية المرتبطة بالاستعمار فعلت هذا ..

لان مصالح الرجعيين المتشابكة مع مصالح الاستعماريين رغبت هذا ، الرجعيون رغبوا في تمزيق البلاد ، رغبوا في تمزيق وحدة الجماهير وهذا هو شعار دائم للرجعية والاستعمار ، شعار استعماري رجعي أزلي ، فرق تسد ، فرق تستغل .. هذه هي الرجعية ، وهذا هو الاستعمار ومن هنا مزقوا بلادنا وقطعوا اوصال شعبنا وحولونا الى كيانات صغيرة، ويريدون ان يحطموا حتى ما تبقى من هذه الكيانات . وسيرا على نفس الدرب أيها الشباب ؛ وسيرا على النهج نفسه ، الارتباطات الرجعية تقضي ان ينفذوا أوامر السادة المستعمرين ، تقضي ان ينفذوا أوامر السادة في واشنطن ..

أليست سوريا الان هي واجهة العرب ضد اسرائيل ، أليست سوريا الان هي التي تشكل العثرة الجدية امام اتفاقات كامب ديفيد؟ وتتحمل العبء الاكبر في المعركة ؟ هل لدى العرب الان خط مواجهة أمامي أساسي غير سوريا ؟ هل تقوم سوريا بمسؤوليتها بشرف أم لا ؟ هل اذا أراد الاشقاء العرب أن يتصدوا لاتفاقات الاستسلام يمكن لتصديهم ان يكون مجديا اذا ضعفت سوريا وسارت على خط كامب ديفيد ..

يسعون الى أرباك سوريا

الاجوبة .. على كل هذه الاسئلة بديهية وواضحة .. سوريا هي خط الصدام .. وهي التي تتحمل الامانة بشرف واخلاص ، وهي مستعدة لتقديم التضحية وهي التي تدفع ثمن مواقفها القومية الابية .

واذا انهارت سوريا : فقد انهار كل صمود عربي ، يعرف هذا ويعترف به، كل مناضل عربي وكل الشرفاء العرب في كل مكان .

لهذا : تسعى الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل وعميلتهما الرجعية البغيضة : الى ارباك سوريا ، والى اضعافها لتسقط في مستنقع الهيمنة الاميركية الاسرائيلية بعد أن وضع السادات العميل مصر الشقيقة في قلب هذا المستنقع ...

فتسقط المنطقة عند ذلك بكاملها في هذا المستنقع : وتبقى لنا في هذه الحالة مهمة واحدة وهي أن ننفذ الاوامر التي تأتينا من الباب العالي في واشنطن وتل أبيب .

هذه هي الحلقة الخطيرة في سلسلة المهمات التاريخية للرجعية العميلة ارباك سوريا ، اضعاف صمود سوريا واسقاط هذا الصمود ان امكنهم ذلك .

لماذا لم يتحرك الرجعيون بهذا الزخم قبل زيارة الخيانة وقبل اتفاقات كامب ديفيد ؟

لماذا لم يتحرك الرجعيون بهذه القوة ، بهذه الشراسة قبل زيارة الخيانة وقبل اتفاقات كامب ديفيد ؟ لانهم يريدون الذهاب الى القدس والركوع عند أقدام الغزاة ، وهذا ما يفسر التشويش الذي قاموا به منذ اللحظة الاولى لزيارة العمالة .

شوشوا علي

حاولوا في الايام الاولى ان يشوشوا علي بالذات وفي مقر عملي ، وقد أوصلوا لي في الايام الاولى ومن خلال من يعملون الى جانبي في القصر ويتصلون معي بشكل مباشر.

أوصلوا لي يقولون .. ان الرئيس لا يعرف جو البلد ، لا يعرف جو الشعب فالبلد ليست ضد ذهاب السادات الى القدس ؟ أوصلوا هذا الامر لي مباشرة وفي ذلك الوقت ، قمت بجولة لبعض البلدان العربية ، وفي بلد عربي شقيق كان مسؤول هناك لعضو في الوفد السياسي السوري ، وربما كان هذا العضو موجودا الان في هذه القاعة .. قال له لماذا تقفون ضد السادات ومعلوماتنا تقول أن الشعب في سوريا مع زيارة السادات الى القدس !!

صحح المسؤول السوري هذا الامر .. صحح المسؤول هذا الامر وقال ربما كان الامر يتعلق بأشخاص ، ولكن شعب سوريا لا يمكن اطلاقا الا أن يكون ضد زيارة السادات لانه لا يمكن الا ان يكون ضد هذه الزيارة .

ولما لم يستطيعوا التأثير على مسيرة البلد الابية الشامخة انتقلوا الى ما هم عليه الان ، نعم يريدون الذهاب الى القدس ، يريدون فرض الاستسلام على الشعب ، يريدون حرية قتل المواطنين تمهيدا لفرض الاستسلام،كيف ما أدرنا وجوهنا نجد دليلا على هذا الذي نقول ، نجد برهانا على صحة هذا الذي نقول ، الذين يقتلون عندنا ويطالبون بالقتل هم ضد القتل عند السادات ، الذين يقتالون المواطنين في هذا القطر ويقتلونهم ، هم ضد القتل وضد العنف عند السادات .

مجلة الدعوة

تعالوا معا نسمع ماذا تقول مجلة الدعوة ؟

وهي مجلة الاخوان المسلمين في مصر !!

تعالوا نسمع ماذا يقولون في مجلتهم !!

وقبل ان اتحدث عن هذه المجلة ، أريد أن أقول هنا شيئا ، أريد أن أقول أن قسما كبيرا من الاخوان المسلمين في سوريا ليسوا مع القتل .. وليس لهم من هدف الا من أجل الدين .. هؤلاء ايها الشباب لا خلاف لنا معهم اطلاقا ، بل نحن نشجعهم، نحن نشجع كل امرىء يعمل من أجل الدين : ومن أجل تعزيز القيم الدينية .. ولهؤلاء الحق ، بل عليهم واجب ان يقترحوا علينا وأن يطالبون بكل ما من شأنه خدمة الدين ورفع شأن الدين ونحن لن نقصر ، بل لن نسمح لاحد بأن يسبقنا في هذا المجال .

نحن نشجع من يعمل من أجل الدين ونحارب من يستغل الدين لاهداف غير دينية ونحارب الرجعيين الذين يحاولون ان يستغلوا المتدينين في بلادنا لمصالحهم واغراضهم السياسية القذرة .

لنعد الى مجلة الدعوة في مصر الناطقة بلسان حزب الاخوان المسلمين في مصر .. ذكرت المجلة في عددها الاخير وبلسان رئيس تحريرها يطالب الجماهير المصرية بأن لا تستخدم العنف ضد الوجود الاسرائيلي في مصر : يطالب الشعب المصري بأن لا يستخدم العنف ضد الوجود الاسرائيلي بمصر ويقول .. اذا دمرتم سفارة اسرائيل في القاهرة فان اسرائيل ستبني سفارة أخرى وعلى حساب شعب مصر .. لهذا عليكم ان لا تدمروها !!

في تصوروا ايها الشباب .. يهتم: يهتمون هناك بعدم تدمير سفارة اسرائيل لان لا يكون ذلك عبئا اقتصاديا كبيرا على شعب مصر الشقيق ، هناك تدمير السفارة الاسرائيلية خسارة اقتصادية وهنا في سوريا تدمير المؤسسات الاستهلاكية وحرقها ربح اقتصادي هناك يقضي الدين والحق شيء ، وهنا في سوريا يقضي الدين والحق شيئا اخر .. هنا يقضي الدين والحق والوطنية أن لا نكون عنيفين مع بناء السفارة الاسرائيلية ، وأن لا نخرب هذا البناء ، وهنا في سوريا يقضي الدين وتقضي الوطنية ويقضي النضال ان نحرق وان ندمر المؤسسات الاستهلاكية، مؤسساتكم ملك الشعب الذي أقمتموه بعرقكم ، بجهودكم وبدمكم في اكثر الاحيان .

رئيس تحرير المجلة ، ومسؤول الجماعة في مصر ، يطالب المصريين ان لا يخربوا السفارة الاسرائيلية ، ويطالبهم ايضا في نفس المقال وفي نفس العدد بأن لا يقوموا بمظاهرات عنيفة ضد البيوت التي يسكنها الموظفون الاسرائيليون .. هناك لا يجوز استخدام العنف مع الموظفين الاسرائيليين ، في القاهرة أما هنا فيجب استخدام العنف ، ويجب استخدام القتل مع المواطنين السوريين ، مع الطلاب السوريين ، مع العسكريين السوريين مع العمال مع الفلاحين مع رجال الدين مع العلماء مع كل فئات الشعب ، يجب القتل ، هذا كلامهم هم ، هذا ما يقولونه ، من فمهم ندينهم .. هذا هو شأنهم وهدفهم .. أما نحن فلن نستسلم ، أنتم لن تستسلموا ، نحن لن نستسلم لاننا مع الشعب ، مع الله .

الجبهة الوطنية

أيها الشباب .. أيها الرياضيون .. نحن في الجبهة الوطنية التقدمية ما زلنا نبحث في الحزب والجبهة معا الامر الذي قررناه سابقا وهو توسيع وتطوير الجبهة الوطنية التقدمية .. وقد أردت ان أقول بعض الكلمات حول هذا الامر لعل هناك بعض التساؤل لدى مواطن أو اخر حول ما تم بهذا الشأن .

نحن ما زلنا نبحث هذا الامر .. ومن حيث المبدأ ، فنحن متفقون أن الجبهة الوطنية التقدمية مفتوحة لكل اعداء كامب ديفيد ، وفي الوقت الذي نبحث فيه وضع منظماتنا الشعبية المختلفة ، فانني اعلن الان ما هو موضع اتفاق بانتظار ان نستكمل الخطوات الاخرى وخاصة ما يتعلق بالمنظمات الشعبية ، اعلن الان انضمام العمال والفلاحين الى الجبهة وخاصة ما يتعلق بالمنظمات الشعبية وأمل ان يكون لي حديث حول هذا الموضوع، في لقاء لاحق .

والقى الرئيس الجزائري كلمة اكد فيها وقوف الجزائر بجانب الشعب السوري .

نعم ، وفاق بالاكراه ــ تتمة

الوفاق عن ساحة التداول ، والتعامل .

قلت : والحالة هذه ، كيف نكسر طوق الحلقة المفرغة ، وكيف نخرج من المأزق ؟

قال : لست ارى الوفاق محققا بغير الاكراه ــ نوعاما ــ وعلى يد السلطة وحدها . ولا شك في ان ذلك يقتضيها بعض البطء ، والتأخر في الانجاز ، بفعل اضطرارها الى انتظار الوقت الكافي لاستكمال عناصر « الفرض » الضرورية .

لقد مشت خطى اولى في هذا الدرب ، وكان التوفيق حليفا لها . وليس ما يمنع ان تكون الخطى اللاحقة كالخطى السابقة : نقلة ونجاحا.

قلت : من معاني ما تقول ان الوفاق ما فتىء في حاجة الى مزيد من صبر وارتقاب واخشى ان يكون المواطن ــ اي الشعب ــ في وضع العاجز عن اطاقتهما واحتمالهما ، وخصوصا بعدما شرب كأس البؤس، والتعس ، والنحس حتى ثمالة الثمالة .

قال : ما حيلة الرامي اذا انقطع الوتر ؟... وما حيلة السلطة : اي الدولة اذا كانت الحرب قد جردتها من جميع فاعلياتها ، بل تركتها اثرا بعد عين ، واذا كانت هذه الحرب المتمادية نفسها، والمتجددة باستمرار، لم تسمح لها ــ بعد ــ بالتقاط انفاسها ، والوقوف على قدميها ؟..

وسكت صاحبي . وسكت . وخيل الي ان في الصمت من البلاغة ما ليس منها في الكلام على شؤون لبنان ، في عهد جمهورية الاحزان والصلبان !

مصطفى خليل ــ تتمة

ودعا رئيس الوزراء المصري الى نزع السلاح بصورة كاملة في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة حتى بعد الفترة الانتقالية للحكم الذاتي التي ستستمر خمس سنوات .

وقال : يجب منع الفلسطينيين من تشكيل جيش او عقد اية اتفاقات عسكرية وهذا الحظر يجب ان يتضمنه قانون الكيان الفلسطيني الذي سيشكل بعد الفترة الانتقالية.

وبحث مجلس الوزراء الاسرائيلي أمس في رسالة من الرئيس انور السادات بشأن محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني المتأزمة ، وكان مناحيم بيغن رئيس الوزراء قد تلقى هذه الرسالة قبل يومين .

ووصف مسؤولون اسرائيليون لهجة الرسالة التي اعتبرت اسرائيل مسؤولة عن اي اخفاق في اكمال محادثات الحكم الذاتي في موعد اقصاه ٢٦ ايار مايو القادم ، بانها غير ودية وجافة . وقالوا انها جزء من حرب اعصاب هدفها خلق جو ازمة وانتزاع تنازلات من اسرائيل قبل اجتماعات الرئيس الاميركي كارتر المنفصلة مع السادات وبيغن في الشهر المقبل .

ورفض يوسف بورغ رئيس الوفد الاسرائيلي الى محادثات الحكم الذاتي امس ما وصفه بالمحاولات المصرية لخلق جو انذار نهائي .

القاهرة ــ ر

بن جديد ــ تتمة

الجزائر لن تتردد في اتخاذ اية خطوة من شأنها ان تساعد الاشقاء السوريين وتدعم نضالهم وتمكنهم من تأكيد صمودهم وتعزيز نضالهم الوطني .

وذكر المصدر : ان الوفدين بحثا وضع الجبهة القومية للصمود والتصدي واهمية تعزيز وتطوير وسائل عملها وعرضا نتائج الاتصالات التي جرت حتى الان بين اطراف الجبهة لتحديد مكان وزمان انعقاد مؤتمر قمة الصمود والتصدي وعرضا ايضا العلاقات الثنائية بين سوريا والجزائر وابديا ارتياحهما الكامل لتطور هذه العلاقات في المجالات المختلفة واكدا الحرص الشديد المشترك على فتح افاق جديدة للتعاون المثمر بين البلدين .

عمان ــ دمشق ــ راف ــ ب.

على هامش الوفاق ــ تتمة

الفلسطينية والتي سجلت نسبة مرتفعة خلال الايام الماضية .

الثاني : التصعيد العسكري الحاصل ضد الجنوب ، الامر الذي يؤدي مجددا الى عملية تهجير واسعة تكون سببا لتراكم المشاكل الاجتماعية والسياسية وانعكاسا على الاوضاع العسكرية .

بعض زعماء الشيعة يقولون ، اننا نتخوف كثيرا من الوصول الى مرحلة لا نتمكن فيها من ضبط الوضع الامني نظرا للحرمان الذي بات يعيشه ابناء الطائفة الشيعية بصورة عامة : وابناء الجنوب بصورة خاصة : حيث يمكن ان يسهل ذلك الى اصطدامات عسكرية دائمة لا احد يعرف نتائجها .

أما بالنسبة لقصف الجنوب ، فيعتبره الزعماء الشيعيون انه حلقة من حلقات تحقيق التوطين وتنفيذه على حساب لبنان ، وان المعلومات المتوفرة لديهم تؤكد ان المؤامرة مستمرة في هذا الاتجاه حتى ولو كان المواطنون غير راضين .

ان الاجماع الاوروبي على القول في احد الاجتماعات مع اللبنانيين لمناقشة الازمة اللبنانية : « ان القرن العشرين لا يمكن ان يشهد انتقال شعب من مكان الى اخر ، وان افضل حل هو تسوية اوضاع الشعب في الامكنة المتواجد فيها وان اي حل اخر لا يمكن تنفيذه ».

ان مثل هذا : لخطير جدا ..

شعراء لبنان ــ تتمة

واذا كان شعراؤنا قد حاولوا في بناء صورهم الشعرية ، الانتقال من حد المشابهة الى حد التقارب ، ومن التقارب الى الاستعارة . فالرمز ، فاننا نجد عندهم ، صورا ، تشاركت فيها الحواس ، واذا الصور عندهم ، سمعية + بصرية ، او بصرية + شمية ، او سمعية + شمية ، أو بالعكس ، اذ ربما اعتقد الشاعر أن موسيقى الالفاظ وتآلفها في داخل الصورة الشعرية لها قدرة على اثارة الخيال وحمله الى آفاق مغلفة بضباب الحلم او الوهم . على ان هذه الصور الشعرية مهما أوغلت في الجديد ، ظلت مرتبطة ، على نحو ما ، ببعض المظاهر الفنية في تراث الشعر العربي القديم . فالشعر الجديد ، لم يمر بدورات متعاقبة في التطور كما حصل للشعر الاوروبي ، وان الشعر العربي الجديد في لبنان ، كان خيطا متصلا على مر العصور ، قد تضعف قواه ، أو تزداد ، وقد تزهو الوانه او تشحب ، لكن طرفه الاخير يبقى مرتبطا ببدايته الاولى . ومن هنا قولنا، ان الشاعر الجديد ، لم يخرج من دائرة التراث، وان كل ما قدمه من مظاهر تجديدية ، ان هي الا محاولة أسلبة : أي اختصار لمظاهر الشعر القديم .

ومن هنا نفهم ان حركة الشعر الجديد في لبنان ، ظلت على وفاق مع الشعر القديم ، وقد رفدتها حركة التحرر الشعري المهاجري ، التي أغنتها ، بشفافية الالفاظ وضبابية معانيها ، وهدتها الى منابع اصيلة : عربية وتوراتية واسطورية ، وهمها نقل الشعر العربي من حيز التقليد الى حيز التجديد .

وقد اكد البحث في خاتمته على أن التجديد الذي حصل في الشعر اللبناني عهد ما بين الحربين العالميتين ، كان قضية احتكاك حضاري ، وعقلية وحضن ثقافي : هو مزيج من حداثة اوروبا ، وتقليد الشرق . وان اللبناني ليس الا البوتقة التي تنصهر فيها مختلف المذاهب والافكار بحكم استراتيجية لبنان وموقعه ودوره الجغرافي والتاريخي ، والفتاح ابنائه على مختلف التيارات .

وان اطروحتي ليست الا لبنة متواضعة في عمارة الدراسة الادبية في لبنان ، وهي ان توصلت الى ما انتدبت نفسها من أجله ، فحسبها ذلك ، وان قصرت ، فانها قد حاولت ، وستستفيد من هذه المحاولة في اعمال حقة .

وهي في مجملها يصدق فيها قول العماد الاصفهاني : « اني رأيت انه لا يكتب انسان كتابا في يومه الا قال في غده ، لو غير هذا لكان احسن ، ولو زيد كذا لكان يستحسن . ولو قدم هذا لكان افضل ، ولو ترك هذا لكان اجمل ، وهذا من اعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على البشر » .

منيف موسى

أسرائيل تقرر ــ تتمة

الرأي العام العالمي في وقت يستعد مناحيم بيغن رئيس الوزراء للبدء بمحادثات مع الرئيس الاميركي جيمي كارتر حول الحكم الذاتي الفلسطيني .

وقال مسؤولون حكوميون ان مجلس الوزراء وافق على اقامة مدرسة لطلاب الدين اليهود في مكان المنازل التي اخليت سنة ١٩٢٩ . ومكان هذه المنازل يقع في عمق القسم القديم من المدينة العربية ولا يبعد كثيرا عن ضريح النبي ابراهيم وهو مكان مقدس عند اليهود والمسلمين .

ووافق المجلس كذلك على انشاء مدرسة ميدانية لتدريس التاريخ اليهودي في مستشفى هداسا في الخليل المهجور منذ مدة طويلة وحيث تعتصم نساء يهوديات منذ اربعة اشهر متحديات اوامر الحكومة .

وذكر مسؤولون ان قرار مجلس الوزراء يهدف الى التعبير عن اعلان حكومي سابق ان لليهود الحق في الاستيطان في الخليل .

وفي داخل مجلس الوزراء صدرت معارضة قوية للقرار . وقال ييغال يادين نائب رئيس الوزراء وزعيم الحزب الديمقراطي المعتدل انه سيطلب الى لجنة الشؤون الخارجية والامن في الكنيست ــ البرلمان ــ أن توقف القرار .

وقال مسؤولون : ان قرار مجلس الوزراء لن يوضع موضع التنفيذ ما لم تصدر اللجنة قرارها .

وسيتسع المكان الجديد لما يتراوح بين ٣٠ و ٨٠ طالبا وتعهدت الحكومة بالحفاظ على أسلوب المباني القديمة والالتزام بحقوق المالكين والمستأجرين اليهود .

لينوفيتس يصل تل ابيب

هذا ووصل صول لينوفيتس سفير الرئيس كارتر في الشرق الاوسط الى اسرائيل أمس قادما من باريس .

وكان يوسف بورغ وزير الداخلية الاسرائيلية ورئيس الوفد الاسرائيلي في مفاوضات الحكم الذاتي وصامويل لويس سفير الولايات المتحدة في اسرائيل في استقباله وصرح بأنه يحمل رسالة من الرئيس كارتر لمناحيم بيغن .

ومضى لينوفيتس يقول ، انه خلال الاسابيع التي أعقبت زيارتي الاخيرة هنا ظهرت خلافات في الرأي بين اسرائيل والولايات المتحدة أثارت قدرا من خيبة الامل لدى كل من الجانبين .

ومضى يقول: أما انتهاء مفاوضات الحكم الذاتي في ٢٦ مايو ــ أيار القادم أمر أساسي ، ولكن اذا كانت هناك نقاط هنا أو هناك لا تزال تتطلب ايضاحات فلن تعترض أي من الوفود على استمرار المباحثات بعد هذا الموعد بشرط أن تتم تسوية أهم جوانب المسألة قبل هذا الموعد النهائي المحدد .

ثم تحدث يوسف بورغ وزير الداخلية الاسرائيلية وأشار الى أن موعد ٢٦ أيار ينبغي ألا يؤخذ به الا لحث الاطراف على التوصل الى نتائج .

القدس ، تل أبيب ــ ر، افب

شمس الدين ــ تتمة

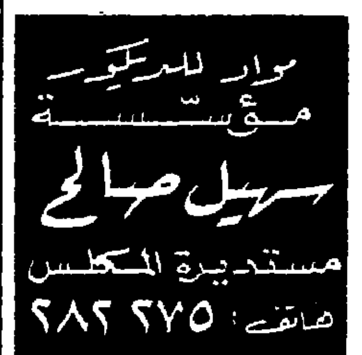
فرصة مناسبة لاجل أن تبني سياساتها الوفاقية الجديدة على أساس أن يزول الاحتلال الاسرائيلي عن أرضنا وشعبنا ، لاننا لن نقبل أبدا أن نكون موضوعا للاحتلال الاسرائيلي ، ولن نقبل أبدا أن نتعامل مع اسرائيل تحت أي ستار .

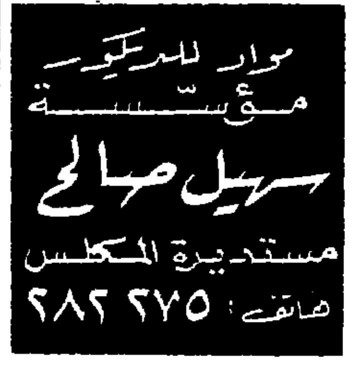
وطالب الشيخ شمس الدين الدولة أن توجه جميع سياساتها الدفاعية التي ترسم الآن في نقاط التحضير للوفاق : أن ترسم لازالة الاحتلال الاسرائيلي : والا فسيكون لنا من هذا الوجود الاحتلالي الاسرائيلي موقف اخر لا يكتفي بالعمل السياسي .

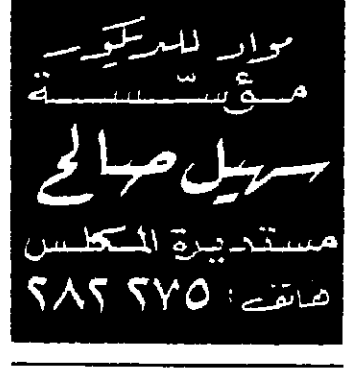
ثم شدد على ضرورة العمل المنضبط من أجل تحقيق النصر ، وأخيرا ذكر بقضية الامام السيد موسى الصدر وطالب بضرورة عودته متهما ليبيا باخفائه .

وقد تحدث في المهرجان كل من عاطف عون عن حركة أمل وحسن حسون عن آل الفقيد ، كما القى الشاعر علي قانصوه قصيدة من وحي المناسبة .









الرياضة

تعطيل مباراة الحكمة والاستقلال
فوز النجمة على لاعبيها القدامى ٤ - ٢
السلام يفوز على عمال حمص ٣ - ٢




■ حارس مرمى الاستقلال يمسك بكرة سددها طوني رستم ■
(تصوير جاك رزق)

■ لقطة من مباراة المدينة الرياضية ■
(تصوير عبد الرزاق السيد)

كان كل شيء مهيأ لنجاح دورة الربيع بكرة القدم امس الاحد على ملعب بلدية برج حمود •

قوى الامن منتشرة في كل مكان •• المتفرجون على المدرجات •• الاندية الخمسة متحمسة كثيرا لاخراج دورتها باسلوب ممتاز •• اللاعبون حاضرون لتأدية دورهم باخلاص •• واللعبة الاولى بين الحكمة والاستقلال بدأت هادئة ، نظيفة ، ممتعة ، واستمرت كذلك مدة الشوط الاول الذي انتهى من دون اصابات او من يصيبون •

وجاء الشوط الثاني لتأتي معه المفاجأة الكبرى ••

ففي الدقيقة ٦١ تمكن جورج عبدو من تسجيل اصابة للاستقلال اثر توزيعه ارضية من مخول رفول : رغم ان الحكمة كان اكثر هجوما في منتصف اللعبة الا انه ضيع فرص لا تضيع وهو على فم المرمى ، خصوصا الكرة التي انفرد بها طوني رستم بالمرمى وسدد من بعد ثلاثة امتار خارجه ••

وبعد اصابة الاستقلال وفي الدقيقة ٧٤ عاد طوني رستم فعوض ما فاته في الشوط الاول فسجل اصابة التعادل للحكمة بكرة تناولها من يونان ابو سليمان •

وفي اعقاب هذه الاصابة نزل عدد من المتفرجين الى ارض الملعب من شدة الابتهاج •• فعطلوا اللعبة مدة ١٥ دقيقة ، ولكن المباراة عادت فتتابعت باجواء مشحونة وباسلوب قاس حتى الدقيقة ٨١ عندما احتسب الحكم افاديس طوروسيان خطأ ضد الاستقلال كان فريق الحكمة ينتظره ضربة جزاء بنالتي ، ولكن الحكم اصر على موقفه فتقدم منه احد اللاعبين وضربه مما ادى الى نزول بعض المتفرجين الى ساحة اللعبة الامر الذي اوقف المباراة قبل نهايتها •

اجتماع اللجنة

وعلى الاثر عقدت اللجنة المنظمة اجتماعا في مطعم كنعان دام اكثر من ثلاث ساعات ناقش الحضور الحادث وكيفية معالجته •

وبعد مناقشة حول الموضوع وقع خلاف بين الاعضاء بالنسبة للقرارات التي يجب ان تؤخذ فتأجل الاجتماع الى جلسة تعقد بعد ظهر اليوم للبت بالحادث وبالدورة بصورة عامة •

الشباب يغلبون القدامى ٤ - ٢

قدامى النجمة لعبوا امس ضد شبابها على ملعب المدينة الرياضية وخسروا ٢ - ٤ بعدما كانوا متعادلين في الشوط الاول ١ - ١ •

القدامى افتتحوا التسجيل في الدقيقة ١٥ بواسطة سمير نصار وتمكن حسن شاتيلا بعد ربع ساعة من احراز اصابة التعادل للشباب وبقيت اللعبة بعد ذلك متكافئة حتى انهاء الشوط الاول •

وفي الشوط الثاني ضغط الفريق الحالي للنجمة على القدامى واحرز حسن عبود الاصابة الثانية في الدقيقة ١٩ وتلاه حسن شاتيلا فسجل الاصابة الثالثة في الدقيقة ٣٠ وبعد دقيقتين احرز ابو طالب الاصابة الثانية للقدامى فيما احرز شاتيلا الاصابة الرابعة والاخيرة للشباب في الدقيقة ٣٦ •

قاد المباراة الحكم الدولي سبع فلاح وعاونه اسماعيل صبرا وزهير المصري •

السلام زغرتا يفوز على عمال حمص

لعب فريق السلام زغرتا امس على ملعب بلدية طرابلس مباراة كبيرة بكرة القدم امام فريق عمال حمص خرج منها فائزا بثلاث اصابات مقابل اصابتين وبعدما كانت نتيجة الشوط الاول التعادل باصابتين لكل منهما •

سجل للسلام بدوي مكاري ، جوزف فنيانوس وبدوي دويهي •

وسجل لعمال حمص سمير فنيانوس خطأ بمرمى السلام وسجل الاصابة الثانية احمد شلبي •

وتجدر الاشارة الى ان السلام لعب طوال مدة الشوط الاول مهاجما واضاع اصابات كثيرة نتيجة تسرع مهاجميه في التسديد •

وقاد المباراة الحكم الياس جورج •

لجنة الحكام غير مسؤولة

جاءنا من السيد انطوان حجيج امين لجنة الحكام الرئيسية ما يلي :

ان لجنة الحكام لم تعين حكام مباريات دورة الربيع الكروية لان النوادي المنظمة لم تتبع الاصول القانونية في ابلاغ الاتحاد منهاج الدورة وقواعد مبارياتها وهي تعتبر نفسها غير مسؤولة عن تصرف الحكام الذين يقودون مبارياتها •

فوز نادي الصحة والقوة ببطولة الدرجة الثانية للجمباز

نظم اتحاد الجمباز قبل ظهر امس بطولة لبنان للدرجة الثانية للرجال في مدرسة الارشاد اشترك فيها عدد كبير من اللاعبين الناشئين •

وقد تمكن نادي الصحة والقوة من احتلال المركز الاول بين النوادي •

وهنا النتائج الفنية للبطولة :

٦ سنوات :
١ - حسن شاويش - الصحة والقوة
٢ - حسين شاويش - الصحة والقوة

٧ سنوات :
١ - يونس جمعة - الشعلة
٢ - زهير خليفة - الصياد

٩ سنوات :
١ - حميد صالح - الصحة والقوة
٢ - حسن حسنية - الصحة والقوة

١١ سنة :
١ - عماد مبسوط - السرور
٢ - علي مدلج - الشعلة
٣ - اسامة حلواني - الصحة والقوة
٤ - بسام قلوط - الشعلة

١٢ سنة :
١ - فادي حسنيه - الشعلة
ورفيق قنطار - الصحة والقوة
٣ - مازن عضاضة - الصياد

١٣ سنة :
١ - جعفر مدلج - الشعلة
٢ - سمير السيد - الصحة والقوة
٣ - عثمان مبسوط - السرور •

١٤ سنة :
١ - محي الدين امين - الشعلة
٢ - اسامة صفدي - الصحة والقوة
٣ - احمد جمعة - الشعلة
٤ - عماد عضاضة - الشبيبة •

ترتيب النوادي :
١ - الصحة والقوة ٧١،٩ نقطة
٢ - الشعلة ٦٤،٢٥ نقطة
٣ - السرور ١٩،٣ نقطة
٤ - الشبيبة والصياد ١٧ نقطة •

اشرف على المسابقة الحكام الحاج عدنان مكي ووائل شراره وعفيف حسنية ومحمود سلطانة •

ابطال لبنان برفع الاثقال

أنتهت بطولة لبنان في رفع الاثقال في مقر نادي الصحة والقوة وسجل خلالها ١٦ رقما قياسيا في اوزان البرغوث والريشة والخفيف لفئة الاشبال ومتوسط ثقيل لمحافظة الجنوب • ولم تسجل كما كان منتظرا ارقاما قياسية لبنانية خصوصا من الرباع محمد طرابلسي •

وهنا ابطال لبنان لعام ١٩٨٠ في مختلف الاوزان :

الذبابة : ١- منذر المصري - زهرة الشباب : ٦٧،٥ خطفا + ٨٢،٥ نترا = ١٥٠ كلغ المجموعة

الديك : ١ - عبد المولى شهاب - الصحة والقوة : ٨٢،٥ + ١٠٠ = ١٨٢،٥ •

الريشة : ١ - جمال طرابلسي - الصحة والقوة : ٨٥ + ١١٥ = ٢٠٠

الخفيف : ١ - محسن عثمان - الصحة والقوة : ١٠٠ + ١٢٢،٥ = ٢٢٢،٥

المتوسط : ١ - كمال وهبي - الصحة والقوة : ١١٠ + ١٣٢،٥ = ٢٤٢،٥

خفيف الثقيل : ١ - محمد طرابلسي : الصحة والقوة : ١٤٢،٥ + ١٧٠ = ٣١٢،٥

متوسط الثقيل : ١ - شريف بنوت : الصحة والقوة : ١١٧،٥ + ١٥٠ = ٢٦٧،٥

ما دون الثقيل : ١ - عصام حمصي : الصحة والقوة : ١٢٢،٥ + ١٥٧،٥ = ٢٨٠

الثقيل : ١ - رائف فتولي : الصحة والقوة : ١٤٠ + ١٧٠ = ٣١٠

ما فوق الثقيل : ١ - حسن المقدم : الصحة والقوة : ١٢٠+١٤٥ = ٢٦٥

ترتيب النوادي :
١ - الصحة والقوة ٨١ نقطة
٢ - صيدون صيدا ٢٥ نقطة
٣ - زهرة الشباب - طرابلس ٢٤

نيجيريا تفوز بكأس افريقيا لكرة القدم

فازت نيجيريا بكأس افريقيا الثانية عشرة لكرة القدم بعد أن هزمت الجزائر بثلاثة اهداف للاشيء •

وكان الشوط الاول قد انتهى بهدفين للاشيء •

وقد ادار المباراة التي اقيمت في لاغوس على ملعب جيد وفي طقس جميل الحكم الاثيوبي تسفايا جيزوس • وحضر الحوالي مائة الف متفرج •

اهداف نيجيريا : اولاي (الدقيقة الاولى) ، اودجباني (الدقيقة ٤١) واولاي (الدقيقة ٤٩) •

فوز الأنوار على الانطلاق بكرة القدم

جرت مباراة حبية بكرة القدم على ملعب الحدث المحطة بين أشبال الانوار الحازمية وأشبال الانطلاق الحدث أسفرت عن فوز الانوار بثلاثة أهداف • سجل الاهداف جان طوق ومارون التكلي وايلي فاضل •

فوز كلية الاعمال على النادي الثقافي

نظمت المصلحة الرياضية في مدرسة المحبة في المريجة دورة في الكرة الطائرة فاز بها فريق كلية الاعمال - الفرع الاول •

وهنا النتائج الفنية :

فاز النادي الثقافي في الناعمة على مدرسة المحبة المريجة ٢ - ١ وكلية ادارة الاعمال على الثانوية الاهلية برج البراجنة ٢ - صفر ؛ وفي المباراة النهائية فاز فريق كلية الاعمال على النادي الثقافي ٢ - صفر •

قاد المباريات الحكام علي مقداد وأحمد محبوب •

شباب الارز يفوز على الاولمبي

فاز شباب الارز على فريق « الاولمبي » ٨ - ٢ وذلك في المباراة التي جرت بينهما أمس الاحد على ملعب الارز في زقاق البلاط •

وقد سجل أهداف شباب الارز : وليد جنوش ٢ ؛ [illegible] كريم ٢ ؛ [illegible]

سباحو الجزيرة يفوزون بسباق النوروز

حقق نادي الجزيرة الرياضي في سباق النوروز في السباحة الذي جرى امس عدة انتصارات بفضل السباحين الذين يتابعون التمارين المتواصلة • وكانت الشبيبة الكردية نظمت قبل ظهر امس ثلاثة سباقات في المسافات الطويلة بين السان جورج وحمام الحاج داوود اشترك فيه ٤٢ سباحا •

وهنا النتائج الفنية :

فئة الصغار - المسافة ٥٠٠ متر :
١ - محمد الملا - الشبيبة الكردية.
٢ - بشير الملا - الجزيرة
٣ - وليد قاسم - الجزيرة

فئة الفتيان - المسافة ٨٠٠ متر •
١ - خالد الفقيه - الجزيرة
٢ - ظفير باسيليوس - الجزيرة
٣ - عز الدين سعيد - الجزيرة

فئة الرجال - المسافة ١٢٠٠ متر :
١ - عثمان قاسم - الجزيرة
٢ - ابرهيم مقداد - مستقل
٣ - ناجي مقيد - مستقل •

اشرف على السباق من قبل الاتحاد اللبناني للسباحة السيدان منير شومان ومحمود ارناؤوط •

بطولة افريقيا العاشرة في كرة السلة

فاز فريق كرة السلة المغربي على فريق كرة السلة الانغولي (٨١ - ٦٧ في الرباط خلال تصفيات بطولة افريقيا العاشرة التي تقام في المغرب •

وكانت نتيجة الشوط الاول - ٣٩ - ٣٥ - لصالح انغولا •

٣ فرق تتصدر بطولة فرنسا الكروية

تتصدر بطولة فرنسا بكرة القدم ثلاثة فرق لكل منها ٤١ نقطة وهي نانت وموناكو وسانت اتين يليها سوشو وله ٤٠ نقطة •

تعني كلمة بطل رياضي في قاموس وبستر الاميركي الشخص الذي يتدرب بغرض الاشتراك سواء اكان محترفا ام هاويا في تمرينات والعاب رياضية تتطلب القوة البدنية وخفة الحركة وقوة التحمل

ويبدو ان دافيد سكوت الاميركي البالغ من العمر ٢٦ عاما تتوفر فيه هذه المعايير مثل غيره بل ترشحه للقب «افضل الرياضيين في العالم»

وفي ١٤ شباط الماضي احرز سكوت الفوز في هونو لولو هاواي في المباريات الرياضية الثلاثية والتي تعد من اشق المباريات • وكان على المشتركين اولا ان يسبحوا اربعة كيلومترات في المحيط ثم يركبون دراجة لمسافة يبلغ طولها ١٨٠ كيلومترا واخيرا الاشتراك في سباق عدو طويل ٤٢٫٢٥٠ كيلومترا

وقد احرز سكوت الفوز في هذه المباريات الثلاثية بزمن قياسي قدره ٩ ساعات و ٢٤ دقيقة و ٣٥ ثانية وهو اقل بساعتين من الرقم القياسي الذي حققه هو نفسه في العام الماضي واستطاع اربعة وتسعون مشتركا من بين ١٠٢ الاستمرار في هذه المباريات حتى نهايتها •

وتسلم سكوت لفوزه لوحة من الفضة و « فانلة » وصرح بايجاز قائلا ان ذلك يرضيني لان ما كان يعنيني اساسا هو الاشتراك في المباريات ثم احتمال الفوز فيها وقد اتممت مهمتي •

الكويت تفوز على اليمن الجنوبية

فازت الكويت على اليمن الجنوبية في بغداد بخمسة أهداف لهدف واحد خلال اللقاء الخامس لدورة التصفية للمجموعة الثالثة الاسيوية لكرة القدم استعدادا لدورة الالعاب الاولمبية التي تقام في موسكو الصيف القادم• الشوط الاول ثلاثة أهداف للاشيء •



■ صورة حديثة لبطل الملاكمة البريطاني جون كونتي مع زوجته فيرونيكا وطفليه جايمس (سنتان) وجوانا (١٤ شهرا) • ويستعد كونتي حاليا لمنازلة بطل العالم لوزن خفيف الثقيل ، سعد محمد في التاسع والعشرين من الشهر الجاري ■

كارتر : لن نذهب الى اولمبياد موسكو

تلقى الرئيس كارتر من المجلس الاستشاري للرياضيين في اللجنة الاولمبية الاميركية رسالة وقع عليها سبعة واربعون شخصا يقترحون فيها مقاطعة جزئية لدورة الالعاب الاولمبية في موسكو •

وتتضمن الرسالة مقاطعة احتفالات الافتتاح والاختتام وتوزيع الميداليات وكذلك وصول الرياضيين قبل بدء المباريات مباشرة ورحيلهم فور الانتهاء منها واعتزام الرياضيين عدم الاستفادة الا بالتيسيرات المخصصة للتدريب في موسكو مع رفض الاشتراك في اي نشاط سياحي •

وجدير بالذكر ان موقعي هذه الرسالة نددوا بالتدخل السوفياتي في افغانستان واكد البيت الابيض انه تلقى الرسالة ولكنه امتنع عن الادلاء بأي تعليق •

وكان الرئيس كارتر قد وجه يوم الجمعة الماضي نداء حارا بتاييد المقاطعة الكاملة لدورة الالعاب الاولمبية في موسكو امام مائة من الرياضيين الاميركيين في البيت الابيض وصرح بقوله لا استطيع ان اذكر عدد البلاد التي لن تذهب الى موسكو ولكننا لن نذهب •

فوز أشبال راسينغ الحازمية على أشبال راسينغ الكهرباء الذوق

جرت مباراة حبية في كرة القدم على ملعب بلدية جونية بين فريقي اشبال راسينغ الحازمية واشبال راسينغ الكهرباء الذوق اسفرت النتيجة عن فوز راسينغ الحازمية ٢ - صفر وكانت النتيجة في الشوط الاول ١ - صفر •

وسجل للحازمية اندراوس بويري وجورج ابو مراد • قاد المباراة الحكم شربل بخعازي •

وسبق هذه المباراة مقابلة بين براعم الناديين انتهت بتعادلهما ١ - ١ • سجل للحازمية جورج شدياق •

البانيا تستعد لكأس العالم

قررت البانيا • وهي الدولة الاوروبية الاكثر غيابا عن المسرح الكروي العالمي ، الاشتراك بمباريات كأس العالم المقبلة في عام ١٩٨٢ • وسوف يستعين الاتحاد الالباني بمدرب ايطالي من اجل اعداد منتخبه •

اضواء على الدوري الانكليزي والاسكوتلندي
توقع فوز ليفربول ببطولة الدوري الانكليزي

كتب جوزيف فرح :

ابتعد فريق الطليعة ليفربول عن مانشستر يونايتد بست نقاط بعد فوزه على برايتون ١ - صفر في اطار المرحلة الـ ٣٣ من الدوري الانكليزي في كرة القدم •

ومع ذلك اتجهت الانظار الى مدينة مانشستر حيث ثأر مانشستر يونايتد على ابن بلدته مانشستر سيتي ١ - صفر وامام ٥٢ الف متفرج •

● فعلى ملعب الانفليد ، فاز ليفربول على برايتون ١ - صفر وبقي متصدرا اللائحة ، مسجل الاصابة المدافع الن هانس في الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني بعدما اهدر مهاجمو ليفربول عدة فرص للفوز ابرزها من اللاعب الاسكوتلندي كيني دالغليش وديفيد جونسون •

● اما مباراة الثأر بين ابناء البلدة الواحدة فجرت على ملعب « الاولدترافورد » في مدينة مانشستر وفاز اليونايتد على السيتي ١ - صفر •

قدم الفريقان عرضا طيبا خصوصا حارس مرمى اليونايتد بايلي الذي صد عدة كرات خطيرة من كيفن رايس ودنيس تيوارت وطوني هنري •

تبادل الفريقان الهجمات في الشوط الاول خصوصا جو جوردان اما في الشوط الثاني، فجاءت الاصابة اليتيمة من اللاعب الكبيرميكي توماس بارساله الكرة قوية لم يستطع حارس المرمى جو كوريغان صدها •

وبذلك بقي مانشستر يونايتد محافظا على مركزه في المركز الثاني•

● على ملعب « الهايبري » تعادل الارسنال وكريستال بالاس ١ - ١ سجل الاصابة للارسنال ليام برايدي في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول، وتعادل معه كريستال بعد هجمات خطيرة بواسطة كيني سانسوم في الشوط الثاني •

وفشل فرانسيس لاعب كريستال بارس في تحقيق الفوز بعد ان صد بات جينغز ضربة جزاء « بنالتي »

● على ملعب « السيتي غراوند » في نوتنغهام فاز فريقها على ساوثمتون القوي ٢ - صفر •

سجل الاصابة الاولى جون روبرتسون بضربة جزاء «بنالتي» بعدما اوقع الن ويلس غاري بيرتلز في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول •

اما الاصابة الثانية فسجلها غاري بيرتلز نفسه بمجهود فردي رائع •

● على ملعب « فيلابارك » تعادل ايبسويتش تاون واستون فيلا ١ - ١ سجل اصابة ايبسويتش جون وورك ، اما اصابة استون فيلا فسجلها طوني مورلي •

● على ملعب المولينيو ، فاز ولفرهامبتون وندررز حامل كأس النوادي المحترفة على ستوك سيتي ٢ - صفر سجلها اندي غراي وميل ايفر وجون ريتشاردز •

● وعلى ملعب « الايروسوم »فاز ميدلسبره على افرتون ٢ - ١ سجل اصابتي ميدلسبره هودجسون وماكن، اما اصابة افرتون فسجلها هارتفورد•

● وعلى ملعب « كارو رود» تعادل نوريتش سيتي ووست بروميتش البيون ١ - ١ سجل اصابة نوريتش جون بوندز • وعادل وست بروميتش بواسطة اللاعب نفسه بتسجيله الاصابة خطأ في مرمى فريقه •

● وعلى ملعب «البيسبول غراوند» تعادل دربي كاونتي وبريستول سيتي ٣ - ٣ سجل اصابات دربي بايلي واصابات بريستول ريتشي (٢) ومان •

وفاز بولتون على توتنهام هوتسبرز ٢ - ١ سجل اصابتي بولتون كارتر ووايتمور واصابة توتنهام كريس جونز •

وتعادل سليبيا ليدز يونايتد وكوفنتري سيتي

■ حارس مرمى مانشستر يونايتد بايلي ■

وقد اصبح الترتيب على الشكل التالي :
١ - ليفربول ٥٠ نقطة •
٢ - مانشستر يونايتد ٤٤ نقطة •
٣ - ايبسويتش تاون ٤١ نقطة •
٤ - ارسنال ٤٠ نقطة •
٥ - ميدلسبره

يستدل من هذه المرحلة ٣٣ من الدوري الانكليزي ان فريق ليفربول سيقطف ثمار كفاحه باحرازه بطولة الدوري وقد عرف مدربه كيف يحافظ على تقدمه وتصدره للائحة منذ بداية الدوري •

اما فريق مانشستر يونايتد ،فقد اقتنع بعدم جدوى اللحاق بليفربول بعد ان سبقه بست نقاط ومع ذلك فقد ضمن مركزه في بطولة الاتحاد الاوروبي •

اما فرق المؤخرة فقد اقتنع الفريقان دربي كونتي وبريستول سيتي ان مركزهما شاغر في الدرجة الثانية •

اسكوتلندا

جرت مباراة واحدة في المرحلة الـ ٣٢ من الدوري الاسكوتلندي بعد ان عطلت الثلوج ٤ مباريات ، وانتهت المباراة اليتيمة بفوز ابردين على مورتون ١ - صفر سجلها دزو جارفي في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني على ملعب « بيتودري غراوند » في ابردين

وقد اصبحت النتيجة على الشكل التالي :
١ - السلتيك ٣٦ نقطة •
٢ - ابردين ٣٠ نقطة •
٣ - مورتون ٢٩ نقطة •
٤ - سانت ميرين ٢٩ نقطة •
٥ - الريجرزز ٢٨ نقطة •

دورة الوفاق الرياضي بالكرة الطائرة

■ مشهد من المباريات ■

في اطار دورة السان جورج الزلقا للوفاق الرياضي بالكرة الطائرة فاز فريق انسات بقتايا على جبيل ٢ - صفر ، ١٥ - ١٠ ، ١٥ - ٨ وانتقل الفائز للدور النهائي •

شباب درجة اولى : فاز الانوار جديدة المتن على الانطلاق سن الفيل ٣ - ١ ، ١٤ - ١٦ ، ١٥ - ٦ ، ١٥ - ١٢ ، ١٦ - ١٤ • واحتل الفائز المركز الثالث في المجموعة الاولى •

واطيب اللقاءات واحلاها فوز السان جورج على جزين ٣ - ٢ بعد ١٢٨ دقيقة ١٥ - ١١ ، ١٥ - ٨ ، ٦ - ١٥ ، ٧ - ١٥ ، ١٥ - ٦ وترأس الفائز المجموعة «ب» ليقابل الفائز من الكهرباء وغزير لنهائي الدورة الحكام : ايلي طايع « دولي » فادي شديد علي شرف وجورج قبلان •

اللاعبون يتضامنون مع زميلهم

قام لاعبو نادي ليون هواناكوبترك ارض الملعب خلال مبارياتهم الاخيرة في البيرو تضامنا مع نجمهم الاساسي جوليو ميليديز الذي طرده الحكم قبل نهاية المباراة ببضع دقائق •

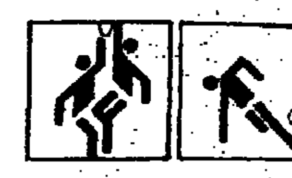
محاولة يائسة للهروب من الافلاس

نظرا لقلة عدد المتفرجين على مباريات كرة القدم في النمسا تدنت مداخيل الاندية بشكل خطير مما دفع الفرق للاندماج ببعضها البعض • ومن المرجح ان يندمج ناديا رابيدوفيينا قبل بداية الموسم القادم •

منع اشتراك بطل المكسيك بمباراة عالمية

رفض جوزيه سليمان رئيس المجلس العالمي للملاكمة السماح للبطل المكسيكي بيبينو كويفاس بالدفاع عن لقبه العالمي للوزن الخفيف أمام البطل هارولد فولبرشت من جنوبي افريقيا بسبب سياسة التفرقة العنصرية التي تنتهجها بريتوريا •

وكان من المقرر اقامة المباراة يوم ٦ نيسان في هاديرو التي تقع في ولاية نامو ليباس المكسيكية •



الرياضة



■ الفائزات الثلاث بالمراكز الاولى في بطولة العالم للتزحلق على الجليد في دورتموند بألمانيا الغربية ، وهن (من اليسار الى اليمين) : داغمار لورز من ألمانيا الغربية وقد حلت ثانية ، الفائزة الاولى وهي الالمانية الشرقية أنيت بوتزش ، الاميركية ليندا فراتيان التي حلت ثالثة ■



■ كيني دالغليش من نادي ليفربول (الى اليمين) خلال احدى مباريات فريقه في الموسم الحالي. ودالغليش عضو في المنتخب السكوتلندي وقد وصل الى ليفربول قادما من سلتيك بعقد قيمته ٣٠٠ ألف جنيه استرليني ■ (صورة من أ.ب)

التـــعـــرج العـــمـــلاق



■ السويدي انغمار ستنمارك (في الوسط) بعد فوزه بسباق التعرج العملاق الذي جرى مؤخرا في سيلباش بالنمسا ، ويبدو الى اليسار السويسري جويل غاسبوز الذي حل ثانيا ، والى اليمين النمسوي هانس اين ، الذي حل ثالثا ■ (صورة من أ.ب)

■ حل البطل الاميركي تشارلز تيكنر في المركز الثالث ببطولة العالم للتزحلق على الجليد والتي جرت مبارياتها في مدينة دورتموند بألمانيا الغربية ■

■ الثنائي المجري المؤلف من كريستينا ريجيتزي وأندراس سالاي يتلقيان تهنئة المدربة بيتي كالاواي بعد فوزهما ببطولة العالم في التزحلق على الجليد ■ (صور من أ.ب)

صــــورة و خـبـــر



■ خمس بطلات عالميات في كرة المضرب ستتنافس قريبا على بطولة أفون لكرة المضرب في نيويورك قريبا . والبطلات هن (من اليسار الى اليمين) : ايفون غولاغونغ ، فرجينيا وايد ، مارتينا نافراتيلوفا ، بيلي جين كينغ وتراسي أوستن . وكانت نافراتيلوفا هي التي فازت ببطولة العام الماضي ■

■ محمد علي كلاي عقد مؤتمرا صحفيا في الهواء الطلق في بالم سبرنغز بكاليفورنيا من أجل الاعلان عن مباراته القادمة ضد جون تيت ، لكنه لم يحدد موعدا معينا ■ (صورة من أ.ب)



■ النيوزيلندي ستيف مارتن ينطلق بالكرة التي انتزعها من المدافع الياباني توشياكي هاشيزوم خلال المباراة الاخيرة بين منتخبي نيوزيلندا واليابان في نطاق الجولة التي يقوم بها المنتخب النيوزيلندي في اليابان . وقد فازت نيوزيلندا (٤٥–١٨) ■



■ علامات الاستياء بادية بوضوح على وجه الاوسترالي فرانك سيدغمان بعد هزيمته أمام مواطنه مال أندرسون (٦–٤ : ٣–٦ ، ٧–٦) في بطولة هونغ كونغ المفتوحة لكرة المضرب ■ (صور من أ.ب)

السعودية تشتري مدافع من النمسا

قالت « وكالة الانباء السعودية » امس ان المملكة العربية السعودية ستشتري مدافع من النمسا بما تبلغ قيمته حوالي ٦٠ مليون دولار . ونسبت الى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران قوله ان الشحنة تشمل مدافع مضادة للطائرات ومدافع رشاشة من عيار ١٥ ملليمترا .

وقال ايضا ان نماذج من الدبابات والمدافع المضادة للطائرات النمساوية الصنع ستصل الى المملكة العربية السعودية في تموز القادم لتجربتها .

واضاف الامير سلطان يقول : واذا ظهر انها صالحة فستبحث المملكة العربية السعودية في شراء اسلحة من هذا النوع ، وانتاجها بصورة مشتركة .

وقد ادلى الامير بذلك في الرياض ، بعد محادثات مع اوتو روش وزير الدفاع النمساوي الذي وصل الى الرياض امس الاول في زيارة رسمية مدتها ثلاثة ايام .

البحرين – ر

صدام حسين يتسلم رسالة من ديستان

تسلم الرئيس صدام حسين رسالة خطية من الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار – ديستان في اطار تبادل وجهات النظر بين العراق وفرنسا حول القضايا الثنائية والدولية .

وذكرت « وكالة الانباء العراقية » ان الرسالة التي تسلمها الرئيس صدام حسين من مبعوث فرنسي في بغداد امس تعكس تطلع العراق على نتائج جولة الرئيس الفرنسي الاخيرة في عدد من البلدان العربية .

وكان المبعوث الفرنسي قد وصل الى بغداد ليل أمس الاول .

بغداد – ر

المبعوث السوداني يصل بغداد في الايام القليلة المقبلة

قالت جريدة « الصحافة » اليومية في الخرطوم امس ان الرئيس السوداني جعفر نميري سيرسل مبعوثا برسالة مهمة الى الرئيس العراقي صدام حسين في الايام القليلة القادمة .

وأضافت تقول ان الرسالة ستدور حول العلاقات الثنائية بين السودان والعراق والميثاق القومي الذي اقترحه الرئيس العراقي ، وهو ميثاق يتناول امورا منها العلاقات بين الدول العربية .

وتعتبر هذه الخطوة دليلا اخر على تحسن في العلاقات بين السودان والعراق اللذين قطعا علاقاتهما الدبلوماسية قبل سنة ، بعد ان انتقدت الصحف العراقية ما اسمته تأييد السودان لمعاهدة السلام المصرية – الاسرائيلية .

وكان الرئيس نميري قد اعلن خلال زيارته الاخيرة الى قطر انه يؤيد الميثاق القومي الذي اقترحه العراق ، كما وافق على وجوب درس الميثاق في مؤتمر قمة عربي .

الخرطوم – ر ، أ ف ب

وفد « الصاعقة » في عدن

توجه وفد من قيادة منظمة الصاعقة امس الى عدن برئاسة السيد عصام القاضي امين سر المنظمة وعضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وصرح السيد القاضي قبل سفره بان الوفد سيجري خلال زيارته لليمن الجنوبية التي تستغرق اسبوعا مباحثات مع المسؤولين فيها لتعزيز اواصر التعاون والصداقة بين الجانبين والعمل على تعزيز جبهة الصمود والتصدي .

دمشق – ر ، أ ف ب

كوسيغا يوافق على تشكيل الحكومة الايطالية الجديدة

وافق فرانشيسكو كوسيغا رئيس وزراء ايطاليا المستقيل على ان يحاول تشكيل حكومة جديدة يعتقد المراقبون السياسيون انها ستكون ائتلافا من الديمقراطيين المسيحيين والاشتراكيين .

وقد استدعي كوسيغا ، الذي يقوم بمهمة رئاسة الوزراء لتصريف الاعمال منذ يوم الاربعاء الماضي ، الى قصر كويرينالي صباح امس كما هو متوقع للاجتماع الى الرئيس ساندرو برتيني .

وصرح السيد كوسيغا للصحافيين بقوله : شعرت بأن من واجبي ان اقبل مبدئيا مع شعوري بالامتنان للثقة والتقدير اللذين اعطاني بهما الرئيس .

وأردف يقول أنه يأمل بان يبدأ محادثاته في وقت مبكر من الاسبوع مع احزاب اخرى حول الحكومة الايطالية التاسعة والثلاثين منذ سنة ١٩٤٥ .

روما – ر ، أ ف ب

المؤسس سعيد فريحه
رئيس التحرير عصام فريحه
المدير المسؤول انور نصار
مدير التحرير ميشال رعد
تصدر عن دار الصياد
المدير العام بسام فريحه

الانوار

الادارة العامة والتحرير
الحازمية ص٠ب ٩١٨ و١٠٢٨٩
تلفون : ٤٥٠٥٩٧/٨ – ٤٥٠٥٦٣
٤٥٠٩٢٣ (ستة خطوط مكررة)
٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة)

دائرة الاعلانات
المركز الرئيسي : الحازمية
مكتب بحارو – ت : ٢/١/٣٠٢٠٨٧

الاشتراكات
في لبنان ٣٠٠ ل٠ ل٠
المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل٠ ل٠
في الخارج ٣٢٥ ل٠ ل٠
يضاف اليها اجور البريد

لوضع تسوية سلمية للنزاع حول الصحراء

وزير مغربي يدعو الى اجتماع بين العاهل المغربي والرئيس الجزائري

دعت امس صحيفة « لوماتان » في الرباط الى عقد اجتماع بين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والملك الحسن عاهل المغرب لوضع تسوية سلمية للنزاع المستمر منذ اربع سنوات حول الصحراء الغربية .

وذكر مولاي احمد علوي مدير الجريدة الذي عين اخيرا وزير دولة للسياحة في المغرب في افتتاحية للصحيفة ان معاهدة صداقة كان البلدان قد وقعاها في كانون الثاني سنة ١٩٦٩ قد تصلح اساسا لتسوية .

ونصت المعاهدة على ان البلدين سيلجأن في حال وقوع اي نزاع الى حل خلافاتهما سلميا .

ومضت الصحيفة تقول ان الملك الحسن لا يزال على استعداد للتفاوض ، وان لديه حلا لكنه حتى الان لم يكشف عنه .

ومضت تقول : ان المغرب مستعد اليوم اكثر من اي يوم سابق للموافقة على اجتماع بين رئيسي الدولتين من اجل تحقيق السلام .

وتدعم الجزائر جبهة « بوليساريو » التي تقاتل لاستقلال الصحراء الغربية .

الرباط – ر

قال كبير الناطقين الحكوميين الكويتيين ان الكويت طلبت تفسيرات من ايران حول تصريحات صحفية للرئيس الايراني بصدد الخليج والعلاقات مع العرب .

وابلغ عبد العزيز حسين الناطق الحكومي الصحفيين ان علي شمس اردكاني سفير ايران استدعي الى وزارة الخارجية امس لايضاح تصريحات نسبت الى الرئيس ابو الحسن بني صدر . ولم يكشف عن رد المبعوث الايراني .

وكان قد نسب الى الرئيس الايراني امس الاول قوله انه لا ينوي التخلي عن ثلاث جزر خليجية احتلتها قوات الشاه قبل تسع سنوات .

واضاف الرئيس بني صدر يقول : لا ننوي اعادة هذه الجزر بل بالعكس انوي تنظيف الخليج من الوجود الاميركي ومن كل ما هو مرتبط بالولايات المتحدة .

ومضى الرئيس الايراني يقول ان علاقات ايران مع الحكومات العربية ليست حسنة لان « المشكلة هي ان العرب يتصورون اننا مرض خطر ، وانهم اذا تركوا الابواب مفتوحة امامنا فان العدوى ستصيب الجميع » .

وقال الناطق الكويتي : لا نعتقد ان الرئيس الايراني ادلى بتصريحات كهذه لانها تتناقض مع الوضع الحالي للعلاقات الايرانية – الكويتية .

وتقع جزر ابو موسى والطمب الكبرى والطمب الصغرى قرب مضيق هرمز في طريق تجاري ونفطي دولي .

وقد حدثت ضجة عربية عامة عندما احتل الشاه الجزر في ٣٠ تشرين الثاني سنة ١٩٧١ قبل يوم واحد من انسحاب بريطانيا من الخليج عسكريا .

الكويت – ر ، أ ف ب

وقف اطلاق النار في تشاد بعد سقوط ٧٠٠ قتيل

واشنطن ترحل رعاياها ودبلوماسييها

ذكر التلفزيون الفرنسي في نبأ له امس ان اتفاقا لوقف اطلاق النار قد نفذ في تشاد بأفريقيا الوسطى اعتبارا من ظهر امس ، وذلك لوضع حد للقتال الدائر بين الجماعات المتنافسة .

وقال السيد اسيل احمد وزير الدولة للشؤون الخارجية في تشاد امس ان مئات الاشخاص ربما كانوا قد قتلوا في معارك بين فئات متنافسة حول العاصمة التشادية نجامينا .

وابلغ السيد احمد وكالة « رويتر » في بون قوله ان مصادر في باريس ابلغته ان مجموع القتلى في الاسبوع الماضي « يمكن ان يكون لا اقل من ٧٠٠ قتيل » : وقال انه ليس بالامكان تأكيد هذا الرقم .

وانحى السيد احمد الموجود في المانيا الغربية منذ اكثر من شهرين لاجراء علاج طبي باللائمة على السيد حسين هبري وزير الدولة للدفاع في اراقة الدماء .

وقال : طالما بقي حسين هبري حيا لن يكون هناك ابدا سلام في تشاد .

واشنطن ترحل

وفي واشنطن قال مسؤولون اميركيون انه طلب من الدبلوماسيين والرعايا الاميركيين مغادرة تشاد حالما يكون هناك هدوء في القتال .

وقال السيد احمد ان معركتين رئيسيتين وقعتا في نهاية الاسبوع الماضي احداهما في بودورو على بعد ٤٠٠ كيلومتر من نجامينا والاخرى في منطقة يوكورو على بعد ١٥ كيلومترا من العاصمة .

ونشب القتال وهو الاخير في حرب اهلية في دولة تشاد مضى عليها ١٣ عاما وتشترك فيها ١١ فئة بين قوات موالية للسيد هبري وقوات موالية للرئيس جوكوني اويدي .

وقال السيد احمد : هناك وضع خطير جدا في تشاد .

ولكن السيد احمد اكد ان التفاصيل عن القتال لم تتوفر بعد ولا تزال الانباء غامضة .

وقال : كل ما اعرفه بصورة مؤكدة هو ان هناك العديد من القتلى .

وانتقد السيد احمد ما وصفه بدور السيد هبري في الاضطرابات الاخيرة في البلاد التي وقعت قبل حوالي اسبوع .

وناشد منظمة الوحدة الافريقية ان توقف اراقة الدماء .

وقال السيد احمد الذي سيتوجه الى لاغوس اليوم انه يعتزم العودة الى تشاد قريبا .

باريس – ر ، أ ف ب

السعودية ترفع قيمة الريال

قالت مصادر السوق المالية في البحرين ان المملكة العربية السعودية رفعت أمس بصورة طفيفة قيمة الريال السعودي بالنسبة الى الدولار الاميركي .

وأضافت المصادر تقول ان مؤسسة النقد العربي السعودي ابلغت المتعاملين ان سعر الدولار الان هو ٣٫٣٣ ريال سعودي بالمقارنة مع السعر السابق وهو ٣٫٣٤ ريال الذي حدد في التاسع من اذار الحالي .

البحرين – ر



بناء لقرار لجنة القدس

الحسن الثاني في باريس وقد يزور بون ولندن

وصل الملك الحسن الثاني ملك المغرب أمس الى باريس في زيارة لفرنسا يجري خلالها مباحثات مع الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان تتناول الوضع المتوتر في منطقة شمال غرب افريقيا وأزمة الشرق الاوسط وقضية فلسطين والقدس .

ويرافق الملك في هذه الزيارة شقيقه الامير عبدالله ومن المنتظر ان يقوم الملك الحسن عقب انتهاء زيارته لفرنسا بزيارة بعض الدول الاوروبية الاخرى .

وقالت صحيفة « العلم » المغربية أنه عقب زيارة العاهل المغربي الى فرنسا سيتوجه الى دولة اوروبية اخرى لم تذكر أسمها .

وعلم من مصدر مطلع ان هذه الدولة الاوروبية الاخرى قد تكون جمهورية المانيا الغربية . والمح المصدر نفسه الى ان الملك الحسن الثاني سيتوجه الى بريطانيا أيضا .

مدينة القدس

ويرى المراقبون في الرباط ان هذه الزيارة التي يقوم بها ملك المغرب الى اوروبا تندرج في اطار الحملة الدبلوماسية والاعلامية التي قررت لجنة القدس الوزارية خلال اجتماعها في الاسبوع الماضي في مراكش تنظيمها لصالح الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفها « الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني » ، وكذلك لصالح تحرير مدينة القدس المقدسة .

وأشار المصدر نفسه الى ان المشتركين في لجنة القدس التي يرأسها الملك الحسن الثاني منذ أيار ١٩٧٩ قد أشادوا خلال اعمالهم بالموقف « الشجاع » الذي اتخذه الرئيس فاليري جيسكار ديستان لصالح الشعب الفلسطيني ، وأعربوا في الوقت نفسه عن « عظيم تقديرهم » للبابا يوحنا بولس الثاني الذي ادان « ضم الكيان الصهيوني للقدس » أمام الدورة الرابعة والثلاثين لمنظمة الامم المتحدة .

مراكش – أ ف ب ، أ ش أ

السلطات الاسرائيلية تمنع اجتماعا سياسيا قرب رام الله

اشتكى امس ثلاثة من رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن من ان السلطات العسكرية الاسرائيلية منعت اجتماعا سياسيا ليل امس الاول في مخيم للاجئين الفلسطينيين قرب مدينة رام الله .

ويقع المخيم على الطريق الرئيسية بين رام الله ونابلس .

ودعت الى الاجتماع لجنة الارشاد الوطني الفلسطينية التي تؤيد منظمة التحرير الفلسطينية احتجاجا على مضايقة مزعومة لسكان المخيم من قوات الامن الاسرائيلية والمستوطنين الذين يعيشون في جوار المنطقة .

ومنعت السلطات العسكرية ليل امس الاول الاجتماع ، وحالت دون وصول رؤساء بلديات نابلس ورام الله وحلحول الى المخيم .

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان سكان المخيم يلقون الحجارة على السيارات العسكرية الاسرائيلية كل يوم تقريبا منذ الاسبوع الماضي .

وكان السكان قد اشتكوا بان السلطات الاسرائيلية تفرض عليهم منذ ثلاثة ايام حظر التجول ليلا من الغسق حتى الفجر ، وتامر الناس بالخروج من منازلهم خلال الليل وتجبرهم على الانتظار في البرد وتحت المطر ، وان اليهود المدنيين من المستوطنات القريبة حطموا سياراتهم .

القدس – ر

في حملة على ماو

« الشعب » تندد بحكم الفرد وتشدد على الزعامة الجماعية

نددت صحيفة الحزب الشيوعي الصيني في حملة لها امس على طقوس عبادة الشخصية التي احاطت بالرئيس الراحل ماو تسي تونغ بمفهوم حكم الفرد ، وشددت على اهمية الزعامة الجماعية .

وقالت صحيفة « الشعب » اليومية في افتتاحية نشرت في صفحتها الاولى : لقد اظهرت تجربتنا وتجارب الشيوعية الدولية لنا انه اذا دفع اي زعيم ولو كان شخصية بارزة جدا نفسه الى الامام وتصرف بطريقة دكتاتورية فسيرتكب اخطاء ، ويضر بشكل خطير بقضية الحزب .

ومضت تقول : وفي تأييدنا الزعامة الجماعية علينا معارضة المبالغة في عمل اي فرد .

واضافت الصحيفة تقول ان الحزب الشيوعي حقق تقدما ، في احاطة الفرد بمقدار اقل من الدعاية منذ الاجتماع المهم للجنة التنفيذية في كانون الاول سنة ١٩٧٨ .

والاجتماع المذكور وضع الصين بشكل ثابت في الطريق الذي دعا اليه دينغ كسياوبينغ النائب الاول لرئيس الوزراء الذي كان يعارض مظاهر عبادة الشخصية التي احاطت بالرئيس الراحل ماو .

بكين – ر

صلاح خلف يصل أبو ظبي قادما من قطر

وصل صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لمنظمة « فتح » الى ابو ظبي قادما من قطر .

وأوضح لدى وصوله ، انه يرغب في بحث التطورات الاخيرة المتعلقة بالقضية الفلسطينية والتطورات التي طرأت على الصعيدين العربي والدولي مع المسؤولين في دولة الامارات العربية المتحدة .

واشاد « ابو اياد » بالدعم الذي تقدمه دولة الامارات العربية المتحدة والشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة للقضية الفلسطينية .

ابو ظبي – ر

الشاه يغادر بنما – تتمة

الاحتجاز غير المشروع للاسرى والوضع الصحي للشاه .

وكانت محطة التلفزيون الاميركي « اي بي سي » قد ذكرت بان الشاه السابق يستعد لمغادرة بنما اثر اقامة استمرت نحو ثلاثة أشهر ونصف الشهر قاصدا جهة ما في جزر بهاما .

وأضافت المحطة : ان الشاه السابق قد يتوجه الى مصر وقالت أنه ليست لديها ما يؤكد هذا الاحتمال .

وذكرت المحطة ان مغادرة شاه ايران لبنما ترجع الى أن الحكومة البنمية تعتقد ان الشاه اساء استغلال ضيافتها . ويرفض البيت الابيض ووزارة الخارجية الاميركية التعليق على هذا النبأ ، وان كان قد تأكد رسميا في واشنطن امس أن احتمال عودة الشاه الى الولايات المتحدة يعد امرا مستبعدا ... وقد أنيع هذا النبأ بينما هاميلتون جوردان سكرتير عام البيت الابيض ما زال في بنما لمحاولة وضع حد للخلاف الذي وقع بين الحكومة البنمية والاطباء الاميركيين الذين وصلوا الى بنما اثر تدهور صحة الشاه . وقد نقل الشاه الذي يعاني من السرطان والذي من المقرر ان تجري له جراحة في مستشفى باتيلا في بنما منذ أيام .

ويشير المراقبون من ناحية اخرى الى أن أعلان نبأ هذا الرحيل يأتي في الوقت الذي تزداد فيه حدة الضغوط الايرانية على بنما من أجل اقناعها بتسليم الشاه السابق ، ومن المقرر ان يتقدم كريستيان بورجيه المحامي الفرنسي اليوم الاثنين بطلب رسمي لحكومة بنما لتسليم الشاه وذلك نيابة عن الحكومة الايرانية .

واشنطن – طهران – ر – أ ف ب

أسرائيل تساهم باستصلاح الاراضي في مصر

بحث الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء المصري أمس في مشروع لاستصلاح الاراضي في مصر كلفته ٣٫٠٠٠ مليون دولار مع صاحب الملايين العديدة ورجل الاعمال الاسرائيلي شارل ايزنبرغ .

وأبلغ ايزنبرغ الصحفيين في أعقاب اجتماع استمر ساعة مع الدكتور خليل انه قدم تقريرا يشمل دراسة بصدد المشروع . الا انه رفض ذكر التفاصيل .

وأضاف يقول : ليس من مصلحتنا الحديث عن المشروع في هذه المرحلة الاولية .

وذكرت مصادر اسرائيلية رسمية أمس ان الدراسة استكملت في أربعة أشهر في أعقاب اجتماع عقد في تشرين الاول الماضي بين ايزنبرغ والرئيس أنور السادات الذي أظهر اهتمامه بالمشروع .

القاهرة – ر

وزير الدفاع البريطاني يزور الصين

وصل فرانسيس بيم وزير الدفاع البريطاني أمس الى بكين في زيارة للصين تستغرق خمسة أيام وسيتوجه بيم يوم الخميس القادم الى شانغهاي ، حيث سيفتتح المعرض البريطاني للصناعات الجوية .

بكين – أ ف ب